

**МКОУ «Ленинская средняя общеобразовательная школа №1»**

Рассмотрено на заседании МО учителей филологических дисциплин протокол № 1 от 31.08.2018 года	приказ №100	Утверждено: от 3.09.2018 года
Руководитель МО:  (Гергерг С.Н.)		Директор школы:  (Костина М.М.)

**Рабочая  
программа по литературе для 5 А, Б класса**

**Составитель: учитель русского языка  
и литературы Яковлева Л.А.**

**г.Ленинск,2018-2019 учебный год**

## **Пояснительная записка.**

### **Сведения о рабочей программе**

Настоящая программа по литературе для 5 класса создана на основе ФГОС основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение, 2012 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю**

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### **Структура документа**

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие

творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

**Главными целями изучения** предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Цель изучения литературы в школе** - приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Главная идея программы** по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных

фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь). Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

**Ведущая проблема** изучения литературы в 5 классе - внимание к книге.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5 классе. Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (РР), на уроки внеклассного чтения (ВЧ). В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

**Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:**

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария; - **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично - оно включает два больших концентрика (5 -9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5 -6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

### **Место учебного предмета**

Федеральный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме - 70 часов (2 часа в неделю). Согласно годового календарного учебного графика ОУ в 5 классе - 35 учебных недель. Учебно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе составлено на 70 часов, что соответствует содержанию учебного плана ОУ. Программа рассчитана на 70 часов, из них 13 часов - на развитие речи.

### **Формы и методы преподавания:**

1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой - технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3.

Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

**Формы организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Основная форма организации учебного процесса** - урок. Возможна модификация традиционного урока: заочная экскурсия в дом - музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс -конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-презентации проектов
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок

- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

**Технологии, используемые в обучении:** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно -адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

### **Основные виды контроля:**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** - диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** - систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем,

таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный** - по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** - по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** - проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

#### **Методы контроля:**

устные (опрос, взаимопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

#### **Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой**

##### **Устно:**

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый ( или краткий ) от другого лица, художественный ( с использованием художественных особенностей текста ) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя ( в том числе групповая, сравнительная ); отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев ( воображаемый, на основе прочитанного ); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений ( в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д. );
- использование словарей ( орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

##### **Письменно:**

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение -миниатюра,

сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;

- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев ( групповая характеристика ), двух героев ( сравнительная характеристика );
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль; создание письменного плана будущего сочинения, доклада ( простого и сложного );
- создание письменного оригинального произведения ( сказки, частушки, рассказа );

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета Требования**

#### **ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)**

##### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.***

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно -диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

##### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.



Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
-

## УМК

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник -хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2015 г.).

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

Учебник	<i>Коровина В. Я., Журавлев В. П. Коровин В. И.</i> Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. - М.: Просвещение, 2015.
Учебные пособия	<i>Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П.</i> Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.
Методические	<i>Коровина В. Я., Збарский И. С.</i> Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.
Для учителя	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5 -6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.</li><li>2. Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику -хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. - М.: Изд-во «Экзамен», 2006.</li><li>3. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. -Изд. 3 -е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.</li><li>4. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.</li><li>5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.</li></ol>
Мультимедийные пособия.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.</li><li>2. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия</li></ol>
Для учащихся	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник -хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.</li><li>2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.</li><li>3. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.</li><li>4. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.</li></ol>

## Календарно-тематическое планирование, 5 класс, литература, ФГОС, с УУД

№	Тема урока	Дата проведения		Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД
			д/з					
1.	Литература как искусство слова			Комбинированный урок	Путешествие в книгу, словарная работа	Текущий контроль Коллективный	<p><b>Знать</b>, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; <b>Понимать</b> значение Книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок;</p> <p><b>Уметь</b> находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочей тетради.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>
2.	Мифы и мифология			Урок изучения нового	Выступления подготовленных учеников, работа с	Текущий контроль Индивидуальный.	<p>Углубить литературные знания учеников, показать активное влияние мифов на последующую культуру человечества</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану.</p>

				о материала	терминами, знакомство со сборниками мифов, работа с учебником, комментированное чтение, беседа	коллективный	<b>Знать</b> героев мифов; <b>уметь</b> формулировать выводы, находить отраженные в мифах идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные :</b> испытывает желание осваивать новые деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
3.	Славянские мифы. Мифы о сотворении земли			Урок изучения нового материала	Знакомство учащихся с темой, работа с учебником, комментированное чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубить литературные знания учеников о славянских мифах, показать активное влияние мифов на последующую культуру славян <b>Знать</b> жанровые особенности мифов; традиционных персонажей, <b>понимать</b> особенности мифов; знать известных героев мифов; <b>уметь</b> определять характерные для мифов обороты речи, сопоставлять эпизоды мифов, придумывать мифологических героев с их изображением в живописи и графике	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков.
4.	Календарные мифы. Масленица			Урок изучения нового материала	Знакомство учащихся с темой, работа с учебником, комментированное чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубить литературные знания учеников о славянских мифах, показать активное влияние мифов на последующую культуру славян <b>Знать</b> особенности календарных мифов; традиционных персонажей, <b>понимать</b> истоки происхождения календарных мифов; знать известных героев мифов; <b>уметь</b> сопоставлять эпизоды мифов	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> испытывает желание осваивать новые деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
5.	Знакомство с мифами о			Комбинированный	Знакомство учащихся с темой, работа с	Текущий контроль Индивидуальный	Углубление литературных знаний о мифах <b>Знать</b> , мифы о Геракле, героев	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,

	Геракле. Миф «Золотые яблоки Гесперид»			й урок	текстом, комментированное чтение, беседа	ый коллективный	этих мифов, сюжеты мифов; <b>понимать</b> : общее движение сюжета, идею и характеры их героев; что такое художественный пересказ; <b>уметь</b> определять особенности мифов, читать и пересказывать их, сопоставлять иллюстрации художников с текстом	действует по плану. <b>Познавательные</b> : понимает информацию, представителем, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные</b> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные</b> : испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
6.	Что такое фольклор? Фольклорные жанры			Комбинированный урок	Беседа по повторению, игра «Литературное лото», работа с учебником	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний о жанрах фольклора <b>Знать</b> малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>понимать</b> язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), много-значность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорической; <b>понимать</b> , как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; <b>уметь</b> отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и поговорки.	<b>Регулятивные</b> : адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные</b> : выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные</b> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные</b> : осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков
7.	Сказка - вид народной прозы. Виды сказок. Сказители			Урок совершенствования навыков ЗУН	Беседа по вопросам, работа с учебником, составление памятки	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний о народных сказках <b>Знать</b> жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки -небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); <b>понимать</b> особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; <b>знать</b> известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок; <b>уметь</b>	<b>Регулятивные</b> : принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные</b> : понимает информацию, представителем, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные</b> : строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные</b> : испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и

							определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике	одновременно как член общества.	
8.	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет и художественный мир сказки			1	Урок совершенствования ЗУН	Знакомство со сказкой. «Составление» диафильма по сказке.	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения анализировать прочитанный текст, аргументировать, делать выводы <b>Знать</b> , к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; <b>понимать</b> общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; <b>уметь</b> определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает свою индивидуальность и одновременно как член общества.
9.	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка». СВОЕОБРАЗИЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ			1	Урок совершенствования ЗУН	Продолжение работы над диафильмом, творческая работа, работа с иллюстрациями.	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения анализировать прочитанный текст, аргументировать, делать выводы <b>Знать</b> героев сказки; <b>уметь</b> формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков
10.	Сказка «Иван-царевич и чудо-юдо». Жанр сказки			1	Урок совершенствования ЗУН	Комментированная беседа, работа с текстом, характеристика героев.	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения анализировать прочитанный текст, аргументировать, делать выводы <b>Знать</b> героев сказки; <b>уметь</b> формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков
11.	Пересказ сказки «Иван-царевич			1	Урок совершенствования	Работа с текстом, совершенствований	Текущий контроль Индивидуальный	Формирование умения осмысленного пересказа <b>Знать</b> , к какому виду сказок	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

	и чудо-юдо»				вован ия ЗУН	ание навыков пересказа	ый коллективный	относится сказка «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»; <b>уметь</b> видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков.
12.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»			1	Урок совершенствования ЗУН	Комментированная беседа, работа с текстом, характеристика героев.	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения анализировать прочитанный текст, аргументировать, делать выводы <b>Знать</b> особенности сюжета сказки; <b>уметь</b> видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа Понимать жанровые особенности сказки о животных, интонационный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к обучению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
13.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»			1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с текстом, совершенствование навыков пересказа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения осмысленного пересказа <b>Знать</b> героев сказки; <b>уметь</b> формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные :</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет желание осваивать новые в



									деятельности, участвует в творческом, созидательно процессе, осознаёт себя как индивидуальность.
14.	Сказки народов мира. Арабские сказки. "Тысяча и одна ночь"			1	Комбинированный урок	Знакомство учащихся с темой, работа с текстом, комментированное чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний о сказках народов мира <b>Понимать</b> тайны сказочной поэтики, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев; <b>иметь представление</b> о системе образов сказки и приемах ее создания; <b>уметь</b> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.
15.	Сочинение по теме «Сказки народов мира»			1	Урок совершенствования ЗУН	Письменная работа, составление плана, подбор материала	Тематический контроль Коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков развития речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, и знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-
16.	Сочинение по теме «Сказки народов мира»			1	Урок совершенствования ЗУН	Письменная работа	Тематический контроль Индивидуальный		

									познавательных задач.
17.	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки			1	Урок совершенствований ЗУН	Беседа, составление опорного конспекта, творческая работа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, развитие творческих способностей учащихся <b>Знать:</b> жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. <b>Уметь:</b> отличать виды малых жанров фольклора.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочей тетради. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
18.	Малые жанры фольклора. Загадки			1	Урок изучения нового материала	Беседа, работа в тетради, творческая работа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, развитие творческих способностей учащихся <b>Знать:</b> малые жанры фольклора; <b>уметь:</b> формулировать загадки, создавать свои произведения малых жанров, развивать воображение, мотивировать ответ	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочей тетради. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.
19.	Итоговый урок по фольклору			1	Итоговый урок	Конкурс творческих групп и индивидуальные состязания болельщиков.	Тематический контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, развитие творческих способностей учащихся <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочей тетради. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению,

								познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	
20.	Общее представление о древнерусской литературе (обзор)			1	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, комментированное чтение, беседа	Текущий контроль Коллективный	Углубление литературных знаний <b>Знать:</b> особенности повествования <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, творческом, созидательном процессе; осознаёт свою индивидуальность и одновременно как член общества
21.	Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с учебником, чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный Коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков развития речи. Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, творческом, созидательном процессе; осознаёт свою индивидуальность и одновременно как член общества!
22.	М.В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру»			1	Комбинированный урок	Словарная работа, работа с текстом стихотворения, беседа, выразительное чтение.	Текущий контроль Коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков выразительного чтения <b>Знать:</b> особенности содержания произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст. <b>Научиться</b> понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадей. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, творческом, созидательном процессе; осознаёт себя

								индивидуальность и одновременно как член общест	
23.	Русская литература 19 века. Введение. Русская классическая литература			1	Урок изучения нового материала	Работа с учебником, работа в тетради,	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных и исторических знаний анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен. <b>Знать</b> жанровые особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); <b>уметь</b> определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
24.	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Свинья под дубом»			1	Комбинированный урок	Словарная работа, работа с учебником, выразительное чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков выразительного чтения <b>Знать</b> творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; <b>уметь</b> выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
25.	Басни Крылова. Анализ и исполнение. Осмеяние пороков: грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости - в			1	Комбинированный урок	Словарная работа, работа с учебником, выразительное чтение, беседа, работа по иллюстрациям	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой Чтение наизусть	Совершенствование навыков выразительного чтения, формирование умения анализировать лирический текст <b>Понимать</b> , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность

	баснях «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица»						Крылова в речи; <b>уметь</b> устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
26.	Урок внеклассного чтения. Жанр басни в мировой литературе		1	Комбинированный урок	Обучение оформлению опорного конспекта, работа с учебником, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование умения давать развернутый ответ <b>Знать:</b> содержание прочитанных произведений <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
27.	Жанр баллады. В.А. Жуковский. Детство и начало литературного творчества		1	Комбинированный урок	Словарная работа, работа с учебником, выразительное чтение, беседа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков выразительного чтения <b>Знать</b> историю создания баллады, определение особенности; <b>понимать</b> поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям; <b>уметь</b> выразительно читать балладу	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
28.	Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна»		1	Комбинированный урок	Словарная работа, выступления учащихся, аналитическая беседа по содержанию сказки	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Совершенствование навыков выразительного чтения, формирование умения анализировать лирический текст <b>Знать:</b> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения <b>Уметь:</b> самостоятельно	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает

							раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты	правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, у творческом, созидательном процессе; осознаёт себя индивидуальность и одновременно как член общест	
29.	Сказка «Спящая царевна». Сопоставление сказок с одним сюжетом. Повествование, описание и рассуждение в художественных произведениях			1	Комбинированный урок	Беседа, обучение работе по сопоставлению текстов, работа с учебником, совершенствование навыков пересказа	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Совершенствование навыков сопоставительного анализа, художественный пересказ <b>Знать:</b> сюжетное своеобразие сказок Жуковского <b>Уметь:</b> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, у творческом, созидательном процессе; осознаёт себя индивидуальность и одновременно как член общест
30.	А.С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила» (Пролог)			1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с учебником, выступление подготовленных учащихся, выразительное чтение, словарная работа, просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила»	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Совершенствование навыков выразительного чтения, формирование умения анализировать лирический текст <b>Знать:</b> сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; <b>уметь</b> выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
31.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием			1	Комбинированный урок	Слушание сказки в исполнении народных артистов, беседа	Тематический контроль Индивидуальный Чтение наизусть	Формирование умения давать сопоставительную характеристику центральных героев, используя цитаты из текста <b>Знать</b> историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; <b>понимать</b> систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); <b>уметь</b>	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач.

							отбирать материал для характеристики героев	<b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя индивидуальность и одновременно как член общест]	
32.	Основные образы сказки			1	Урок совершенствования ЗУН	Совершенствование пересказа по опорному плану, беседа, составление таблицы	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Углубление литературных знаний, развитие умения выделять главное в тексте, делать выводы <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения, основные образы сказки <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Личностные:</b> принимает и сохраняет учебную зад планирует (в сотрудничестве с учителем и однокласс или самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представл изобразительной, схематичной, модельной форме, ис знаково-символические средства для решения разли учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологиче высказывания, осуществляет совместную деятельнос парах и рабочих группах с учетом конкретных учебн познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к познавател деятельности; желает приобретать новые знания, ум совершенствоваться имеющиеся.
33.	Сопоставление «Сказки о мертвой царевне ....» А.С. Пушкина с народной и сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»			1	Урок совершенствования ЗУН	Сопоставление литературной сказки с народной, двух литературных сказок.	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Формирование умения сопоставлять сказки, литературных героев, высказывать свою точку зрения, аргументировать <b>Знать:</b> тексты сказок В.А.Жуковского и А.С. Пушкина, аргументировать свои ответы, опираясь на тексты произведений <b>Уметь:</b> сопоставлять тексты художественных произведений	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную зад планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклас или самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательны действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает п следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологичес высказывания, осуществляет совместную деятельнос парах и рабочих группах с учетом конкретных учебн познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт себя гражданином своего От проявляет интерес и уважение к другим народам; при общепринятые морально-этические нормы.
34.	Лирика А.С.Пушкина. Поэтические картины зимы			1	Урок изучения нового материала	Беседа, анализ стихотворения	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Обучение анализу поэтического произведения <b>Знать</b> определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; <b>понимать</b> отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную зад планирует (в сотрудничестве с учителем и однокласс или самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательны действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает п следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологичес высказывания, осуществляет совместную деятельнос парах и рабочих группах с учетом конкретных учебн

							стихотворном произведении; <b>уметь</b> , используя прозаический текст и поэтический А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт себя гражданином своего Отечества; проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	
35.	Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа			1	Урок изучения нового материала	Словарная работа, практическая работа, знакомство с новой терминологией	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Формирование умения различать стихотворную и прозаическую речи <b>Знать</b> , что такое проза, что такое стихотворение, иметь начальное представление о размерах стиха. <b>Уметь</b> объяснить, что такое ритм, рифма, стопа.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт себя гражданином своего Отечества; проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
36.	А. Погорельский. «Черная курица, или подземные жители»			1	Урок изучения нового материала	Работа с текстом художественного произведения	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Систематизация и обобщение знаний по материалу художественного произведения, развитие навыков по составлению литературной характеристики главного героя Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского». <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
37.	А. Погорельский. «Черная курица, или подземные			1	Урок совершенствования	Работа с текстом художественного произведения,	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Систематизация и обобщение знаний по материалу художественного произведения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;



	жители». Совершенствование аналитических навыков.				ЗУН мини-тест, беседа, составление ассоциативного ряда		<b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
38.	В. М. Гаршин "Attalea Princeps". Героическое и быденное в сказке. Нравственные проблемы сказки			1	Урок изучения нового материала Работа с текстом художественного произведения	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Систематизация и обобщение знаний по материалу художественного произведения, развитие навыков аргументированного ответа <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
39.	М.Ю. Лермонтов. Детство поэта. «Парус», «Из Гете»			1	Урок совершенствований Словарная работа, совершенствование навыков пересказа, чтение и анализ стихов ЗУН	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Формирование умения анализировать лирический текст <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадей. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
40.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Композиция, особенности			1	Комбинированный урок Знакомство с содержанием стихотворения «Бородино», художественный анализ	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Формирование умения анализировать лирический текст <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции

	повествования				текста, наблюдение над развитием сюжета и поведением героев, словарная работа		жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
41.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Художественный анализ текста.		1	Комбинированный урок	Работа с текстом, аналитическая беседа, выразительное чтение наизусть	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный Чтение наизусть	Формирование умения выразительно читать стихотворения, развитие речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
42.	Подготовка к сочинению. Написание сочинения по теме «Защитники Родины в изображении М.Ю.Лермонтова»		1	Урок совершенствований ЗУН	Письменная работа, составление плана, подбор материала	Текущий контроль Коллективный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков развития речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.
43.	Написание сочинения по теме «Защитники Родины в изображении		1	Урок совершенствований ЗУН	Письменная работа	Тематический контроль Индивидуальный	Углубление литературных знаний, совершенствование навыков развития речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.

	М.Ю.Лермонтов а»						выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.	
44.	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки»			1	Комбинированный урок	Словарная работа, беседа по сюжету повести, выразительное чтение с последующим обсуждением	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Формирование умения давать оценку поступкам героев, аргументировать, делать выводы, пересказывать текст <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу; слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
45.	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»			1	Комбинированный урок	Словарная работа, беседа по сюжету повести, выразительное чтение с последующим обсуждением	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Формирование умения давать оценку поступкам героев, аргументировать, делать выводы, пересказывать текст <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу; слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
46.	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. Начало литературной деятельности. «На Волге»			1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, знакомство с текстом стихотворения «На Волге», беседа по его содержанию.	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Формирование умения анализировать лирический текст, находить выразительные средства речи <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении,	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

							особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится преодолению, проявляет способность к самооценке действий, поступков.	
47.	«Есть женщины в русских селеньях». Поэтический образ русской женщины.			1	Комбинированный урок	Выразительное чтение стихотворения «На Волге», знакомство с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос» «Есть женщины в русских селеньях», словарная работа, беседа по содержанию	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный Чтение наизусть	Формирование умения анализировать лирический текст, находить выразительные средства речи, развивать выразительность речи <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится преодолению, проявляет способность к самооценке действий, поступков.
48.	Детство И.С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с учебником, комментированное чтение, беседа по содержанию	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний, формирование умения отбирать материал для характеристики героев <b>Знать:</b> этапы жизни Тургенева; <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся
49.	Урок-беседа «Высоты прозрения»			1	Урок совершенствований	Беседа по вопросам, работа с учебником	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний, формирование умения отбирать материал для аргументированного ответа <b>Знать:</b> основные нормы русского	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представ

					ЗУН		литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	изобразительной, схематичной, модельной форме, и знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	
50.	Герасим и его окружение			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с учебником, комментированное чтение, беседа по содержанию, характеристика героев	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний, формирование умения отбирать материал для характеристики героев, давать оценку их поступкам, аргументировать <b>Знать:</b> особенности содержания произведения <b>Уметь:</b> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свою индивидуальность и одновременно как члена общества.
51.	Герасим и Муму. Счастливый год			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с учебником, комментированное чтение, беседа по содержанию, характеристика героев	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный,	Углубление литературных знаний, формирование умения отбирать материал для характеристики героев, давать оценку их поступкам, аргументировать <b>Знать:</b> особенности содержания произведения <b>Уметь:</b> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
52.	Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал			1	Контрольный урок	Сбор материала к сочинению	Тематический контроль Коллективный	Формирование умения отбирать материал для сочинения, цитировать, развивать письменную речь <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, и

	реальной истории?»						<b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя индивидуальностью и одновременно как члена общес
53.	Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной истории?»			1	Контрольный творческих работ	Тематический контроль Коллективный	Формирование умения отбирать материал для сочинения, цитировать, развивать письменную речь <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя индивидуальностью и одновременно как члена общес
54.	Формирование умения анализировать лирический текст			1	Урок совершенствования навыков пересказа, чтения и анализа стихов	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Формирование умения анализировать лирический текст <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадей. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя индивидуальностью и одновременно как члена общес
55.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы			1	Комбинированный урок	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный Оценка творческой работы	Обучение анализу эпического произведения, углубление литературных знаний (знакомство с литературоведческими терминами) <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,

							произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке действий, поступков.	
56.	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с текстом, беседа, работа с иллюстрациями, словарная работа (обсуждение значений фамилий)	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Обучение анализу эпического произведения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает последовательные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке действий, поступков.
57.	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа над сочинением	Тематический контроль индивидуальный	Развивать умение давать характеристику героям и их поступкам при написании сочинения <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает последовательные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке действий, поступков.
58.	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия»			1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, беседа по домашнему заданию, комментированное чтение и чтение по ролям, беседа по содержанию	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Обучение анализу эпического произведения малого жанра <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает последовательные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-

								познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке (действий, поступков).	
59.	А.П.Чехов - автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация			1	Комбинированный урок	Выразительное чтение, инсценирование, конкурс выразительного чтения по ролям, творческая работа	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Развитие любви к литературе, навыков выразительного чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке (действий, поступков).
60.	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе			1	Комбинированный урок	Комментированное чтение стихотворений, анализ, определение выразительных средств речи	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Совершенствование умения анализировать лирический текст <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свою индивидуальность и одновременно как член общества.
61.	Обучение анализу лирического произведения			1	Урок изучения нового материала	Знакомство с новыми понятиями по теории литературы, работа с лирическими текстами, составление плана анализа стихотворения	Тематический контроль Индивидуальный	Формирование умения анализировать лирический текст, находить выразительные средства речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя



								индивидуальность и одновременно как член общест
62.	И.А. Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе		1	Комбинированный урок	Работа со статьёй учебника о Бунине, комментированное чтение рассказа, беседа по содержанию	Текущий контроль Коллективный	Формирование умения анализировать эпическое произведение <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества
63.	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Взаимопонимание - основа взаимоотношений в семье. Вася и его отец		1	Комбинированный урок	Комментированное чтение, беседа по вопросам	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Обучение аналитическому пересказу произведения. <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества
64.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Доброта и сострадание героев повести. Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей		1	Урок совершенствования ЗУН	Выразительное чтение, работа с текстом, оставление устного рассказа по плану	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	Совершенствование умения анализировать эпическое произведение. <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

65.	Подробный пересказ одного из эпизодов или рассказ об одном из героев повести. Васина дорога к правде и добру. Обучение работе над сочинением			1	Урок совершенствования ЗУН	Пересказ эпизодов, составление плана сочинения	Текущий контроль Индивидуальный	Развитие письменной речи <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
66.	Подготовка к сочинению по произведению В.Г.Короленко «В дурном обществе»			1	Урок совершенствования ЗУН	Составление развернутого плана по произведению В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Развитие устной и письменной речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
67.	Написание сочинения по произведению В.Г.Короленко «В дурном обществе»			1	Контрольный творческий урок	Написание творческих работ	Тематический контроль Коллективный	Развитие устной и письменной речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадей. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к обучению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
68.	С.Есенин.			1	Комбинированный	Комментированное чтение	Текущий контроль	Совершенствование умения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

	Жизнь и творчество. Лирика. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»				инированный урок	инное чтение стихотворений, анализ, определение выразительных средств речи	контроль Коллективный, индивидуальный, групповой	анализировать лирический текст <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операционно действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; принимает общие морально-этические нормы.
69.	А.И. Куприн. Личность писателя. Рассказ «Тапёр». Проблемы взаимоотношений детей и взрослых (А.И. Куприн «Тапер». Талант и труд в рассказе)			1	Комбинированный урок	Комментированное чтение, беседа	Текущий контроль Коллективный	Обучение работе с художественной деталью <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операционно действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
70.	Музыка в рассказе «Тапер» А.И.Куприна. Особое восприятие прекрасного			1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, беседа по домашнему заданию, комментированное чтение и чтение по ролям, беседа по содержанию	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Обучение анализу эпического произведения малого жанра <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операционно действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
71.	П.П. Бажов.			1	Урок	Комментированное чтение	Текущий контроль	Обучение навыкам	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения

	Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка».			изучения нового материала	нное чтение, беседа по содержанию, творческая работа, устное словесное рисование	контроль Коллективный, групповой, индивидуальный	аналитического чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
72.	П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.		1	Урок совершенствований ЗУН	Инсценирование, викторина, конкурсы творческих работ	Текущий контроль Коллективный, групповой, индивидуальный	Развитие навыков групповой работы и творческих способностей учащихся <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; творчески осваивает себя как индивидуального и одновременно как члена общества.
73.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант Степана-мастера. Составление опорного плана.		1	Урок совершенствований ЗУН	Составление опорного плана, совершенствование навыков художественного пересказа.	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Развитие навыков групповой работы и творческих способностей учащихся <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к обучению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

74.	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Герои сказки. Экспозиция. Завязка.			1	Урок изучения нового материала	Комментированное чтение, беседа по содержанию, творческая работа, устное словесное рисование	Текущий контроль Коллективный, групповой, индивидуальный	Обучение навыкам аналитического чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
75.	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Герои сказки. Нравственные уроки.			1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с учебником, комментированное чтение, беседа по содержанию, характеристика героев	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Углубление литературных знаний, формирование умения отбирать материал для характеристики героев, давать оценку их поступкам, аргументировать <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения; осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
76.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»			1	Урок изучения нового материала	Работа с текстом художественного произведения	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Систематизация и обобщение знаний по материалу художественного произведения, развитие навыков по составлению литературной характеристики главного героя <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

77.	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Составление опорного плана.			1	Урок совершенствований ЗУН	Работа с текстом художественного произведения, аналитическая беседа, составление цитатного плана	Текущий контроль Индивидуальный, групповой	Систематизация и обобщение знаний по материалу художественного произведения <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
78.	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои в сказке. Традиции народной сказки			1	Комбинированный урок	Работа с текстом, словарная работа, комментированное чтение по ролям, анализ сцен	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Расширение литературных знаний учащихся, знакомство с драматургией <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
79.	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»			1	Комбинированный урок	Беседа по всему тексту пьесы, работа в парах, беседа по тексту	Текущий контроль Коллективный, групповой, индивидуальный	Развитие навыков выразительного чтения, обучение работе с драматическим текстом <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свою индивидуальность и одновременно как член общества.
80.	А. Платонов.			1	Комбинированный	Выступление	Текущий	Развитие навыков	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу,

	Слово о писателе. «Никита». Комментированное чтение				инированный урок	учеников с сообщением, комментированное чтение, работа с текстом по вопросам	контроль Коллективный, индивидуальные	комментированного чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операционно действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
81.	«Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя, восприятие им окружающего мира.			1	Урок совершенствований ЗУН	Беседа. Составление плана рассказа о главном герое.	Текущий контроль Коллективный, индивидуальные	Обучение комментированному чтению. Составление плана ответа и самого ответа <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
82.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. Черты характера героя и его повеление в лесу			1	Комбинированный урок	Работа по содержанию, аналитическая беседа, пересказ	Текущий контроль Индивидуальный коллективный	Обучение пересказу художественного текста <b>Знать:</b> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя. <b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
83.	В.П. Астафьев			1	Комб	Работа с	Текущий	Развитие навыков устного	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу

	«Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе				инированный урок	текстом, работа в группах, комментированное чтение эпизодов, сочинение-миниатюра	контроль Групповой, индивидуальные	словесного рисования и комментированного чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
84.	Коллективная работа над сочинением «Как Васютка выжил в тайге».			1	Урок совершенствований ЗУН	Составление развернутого плана по произведению В.П. Астафьев «Васюткино озеро».	Тематический контроль Коллективный, индивидуальные	Развитие устной и письменной речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
85.	Написание сочинения по рассказу В.П. Астафьев «Васюткино озеро».			1	Контрольный урок	Написание творческих работ	Текущий контроль Коллективный	Развитие письменной речи <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
86.	Поэты о ВОВ. А.Т.Твардовский. «Рассказ			1	Урок изучения нового	Краткое знакомство с творчеством А.Т.	Текущий контроль Индивидуальный,	Работа над выразительным чтением <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) необходимые действия, действует по плану.



	танкиста». Патриотические подвиги детей в годы ВОВ.				о материала	Твардовского; работа над выразительным чтением; развитие навыков анализа; знакомство с жанровыми особенностями баллады.	коллективный	произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
87.	Война и дети. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».			1	Урок изучения нового материала	Работа над выразительным чтением, работа с текстом стихотворений, устное словесное рисование, словарная работа	Текущий контроль Индивидуальный, коллективный	Работа над выразительным чтением <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
88.	Русские поэты XX века о Родине и о родной природе			1	Урок совершенствования ЗУН	Выразительное чтение подготовленных стихотворений, составление таблицы анализа лирического текста, работа с текстами стихотворений	Текущий контроль Индивидуальный, коллективный	Обучение комплексному анализу стихотворений <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадей. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
89.	Обучение анализу лирического произведения (на материале			1	Урок совершенствования ЗУН	Работа с репродукцией (5 мин), подготовка к сопоставительному анализу,	Текущий контроль Индивидуальный, коллективный	Обучение комплексному анализу стихотворений <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные и устные высказывания,	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, ис

	стихотворений русских поэтов XX века)				самостоятельная работа в группах		осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учащимися, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
90.	Игры детей в рассказах Саши Черного. Юмористическое содержание рассказов		1	Урок изучения нового материала	Рассказ о писателе (реализация домашнего задания), работа с текстом, сочинение-миниатюра	Текущий контроль Индивидуальный, коллективный	Обучение сжатому пересказу, устному словесному рисованию <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказов.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учащимися, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
91.	Итоговый урок по русской литературе		1	Урок обобщения и систематизации полученных знаний	Составление группового отчета. За основу берутся итоговые вопросы (смотри стр. 176 учебника-хрестоматии). Учащиеся, работая в группе, письменно отвечают на вопросы (карточки-задания раздаются учителем в каждую группу).	Тематический контроль Индивидуальный, коллективный	Расширение литературных знаний учащихся <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учащимися, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
92.	Сочинение «Талантливый»		1	Комбинированный	Работа по содержанию, аналитическая	Тематический контроль Индивидуальный	Развитие устной и письменной речи учащихся <b>Знать:</b> основные нормы русского	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции

	читатель. Какой он?»?				й урок беседа	ый коллективный	литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представител изобразительной, схематичной, модельной форме, ис знаково-символические средства для решения различ учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с у* одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюд правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, уч творческом созидательном процессе; осознает себя к индивидуальность и одновременно как член общест	
93.	Зарубежная литература. Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед». Какие черты характера прославляются в балладах?			1	Урок изучения нового материала	Работа с текстом (включая работу над выразительным чтением), работа по теории литературы, самостоятельная работа	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Расширение литературных знаний учащихся в области зарубежной литературы <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
94.	Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Даниель Дефо «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни			1	Урок изучения нового материала	Знакомство с темой путешествия в литературе, самостоятельная работа, прослушивание подготовленных докладов, работа по развитию речи	Текущий контроль Коллективный, групповой, индивидуальный Чтение наизусть	Развитие навыков самостоятельной работы с учебником <b>Знать:</b> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». <b>Уметь:</b> анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
95.	Обучение			1	Урок совершенствования	Работа над содержанием	Тематический контроль	Развитие творческих и аналитических способностей,	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.

	сжатою аналитическому пересказу текста. Моя любимая история из жизни Робинзона Крузо				шенствованная ЗУН	истории 4 и 5, углублённое чтение, самостоятельная работа	Коллективный, индивидуальный	обучение аналитическому обучению текста Развитие устной речи учащихся <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать устные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, параграфах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> признает для себя общепринятые моральные нормы; смыслообразование - устанавливает между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
96.	Х.К. Андерсен «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда: что их связывает и в чем они противостоят друг другу.			1	Урок изучения нового материала	Комментированное чтение, беседа по содержанию, творческая работа, устное словесное рисование	Текущий контроль Коллективный, групповой, индивидуальный	Обучение навыкам аналитического чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
97.	Г.Х. Андерсен «Снежная королева». Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. «В какой длинный путь она отправилась ради него...»			1	Урок совершенствования ЗУН	Работа над содержанием, углублённое чтение, самостоятельная работа	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Развитие творческих и аналитических способностей, обучение аналитическому обучению текста <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь</b> : воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции; действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества.
98.	«Сильнее, чем			1	Комб	Выступления	Тематический	Развитие творческих	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;

	она есть, я не могу ее сделать!» Характеристика литературного героя				инированный урок	учащихся, тест	контроль Индивидуальный	способностей и навыков выразительного чтения, художественного пересказа <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как члена общества
99.	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка Андерсена			1	Комбинированный урок	Викторина, составление таблицы	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Развитие творческих способностей и навыков <b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
100	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героя			1	Комбинированный урок	Работа с материалом учебника о М.Твене, инсценирование, беседа	Текущий контроль Групповой, коллективный	Развитие творческих способностей и навыков выразительного чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
101	Марк Твен			1	Урок изуче	Работа с текстом	Текущий контроль	Расширение литературных знаний учащихся в области зарубежной	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками)

	«Приключения Тома Сойера». Урок-игра				ния нового материала (включая работу над выразительным чтением), работа по теории литературы, самостоятельная работа	Коллективный, индивидуальный	литературы <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	или самостоятельно) необходимые действия, операции действует по плану. <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, тетрадах. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	
102	Сюжет и композиция художественного произведения.			1	Комбинированный урок	Выступления учащихся, тест	Текущий контроль Индивидуальный	Развитие творческих способностей, осознание способов построения текста художественного произведения <b>Знать:</b> что такое сюжет литературного произведения, что такое композиция. <b>Уметь:</b> работая с текстом, определять сюжет и композицию художественного произведения	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебных познавательных задач. <b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
	Джек Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа			1	Комбинированный урок	Словарная работа, знакомство со статьёй учебника, комментированная беседа	Текущий контроль Коллективный, индивидуальный	Обучение анализу темы и идеи произведения, развитие навыков углублённого чтения <b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог с учителями, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Личностные:</b> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает свою индивидуальность и одновременно как член общества.