

Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных
классов
руководитель МО
А.В.Девяткина
Протокол № 01
от «28» августа 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ № 85
от «01» сентября 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями**

по изобразительному искусству

во 2»В» классе

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Крылова Г.Н.,
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014
2. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
3. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ » (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. №26).
4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
5. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;
6. Учебного плана МКОУ «Ленинская СОШ № 1» на 2020-2021 учебный год.

Целью данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу изобразительному искусству включены **знания в области искусства- практика художественного ремесла и художественного творчества:**

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Для гарантированного получения школьного образования детей с ограниченными возможностями здоровья за основу взят третий вариант специального стандарта (неценовой), который отвечает их общим и особым образовательным потребностям.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, принятом на педагогическом совете и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Настоящая программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Во втором классе у обучающихся прослеживается недостаточная сформированность мелкой и общей моторики.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у ребят эстетического вкуса.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунках так, как видят со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

Очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Содержанием уроков рисования на тему являются изображения явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правила загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу, передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, нужно сосредоточить свои усилия на формирование у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Беседы об искусстве – важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

Во 2 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репротудкий художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В основном работа идет над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время беседы об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся 2 класса должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Дополнительная литература:

- И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.
- И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.
- Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
- В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

Календарные планы по ИЗО 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Вид урока	Словарь	Наглядность
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1		Рисование с натуры	Огород, сад	Муляжи: огурец, лук, яблоко
2.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1		Рисование с натуры	Съедобные, несъедобные, ядовитые	Муляжи грибов: белый, подосиновик, мухомор
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по	1		Рисование по образцу	Узор в полосе	образец

	образцу).					
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе	1		Самостоятельная работа		
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).	1		Рисование по инструкции учителя	орнамент	Классная доска
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1		Рисование по образцу	Узор в квадрате	
7	Рисование на тему: «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1		Рисование на тему		иллюстрации
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертёжный).	1		Рисование с натуры	Учебные вещи	Линейка, треугольник, папка
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1		Декоративное рисование		
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1		Рисование по образцу	Вертикально, горизонтально, наклонно	образец
11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	1		Декоративное рисование	Декоративный узор	образцы
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1		Рисование по образцу		образец
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1		Рисование с натуры	Ель, сосна, хвойные	образец
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1		Рисование с натуры		флажки
15	Рисование с натуры елочных украшений.	1		Рисование с натуры	Хлопушка, сосулька	Елочные игрушки
16	Рисование на тему: «Ветка с ёлочными украшениями»	1		Рисование на тему		
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1		Самостоятельная работа		образец
18	Рисование на тему «Снеговика».	1		Рисование на тему	Снизу, сверху, рядом, около	образец
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1		Рисование с натуры	Прямоугольная форма	образец
20	Рисование с натуры игрушки – рыбки.	1		Рисование с натуры	Тело, плавники, хвост	Образец-игрушка
21	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1		Рисование на тему	аквариум, водоросли	образец
22	Рисование с натуры предмета прямоугольной	1		Рисование с натуры	Высота, ширина	Образец: портфель

	формы (ранец, портфель, сумка).					
23	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1		Декоративное рисование		
24	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).	1		Декоративное рисование	кайма	образец
25	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).	1		Рисование с натуры	Дорожный знак, опасность	образец
26	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1		Декоративное рисование	Расписная тарелка	Образец: тарелка.
27	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т.п.).	1		Самостоятельная работа		
28	Рисование узора в полосе из чередующимися геометрических фигур, данных учителем.	1		Самостоятельная работа	чередовать	Образцы узоров
29	Декоративное оформление открытки «Ракета летит»	1		Рисование на тему	Ракета, космос, спутник	образец
30	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		Рисование с натуры	фундамент	Строительный материал
31	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1		Рисование с натуры		Праздничные флажки, воздушные шары
32	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1		Рисование на тему		иллюстрации
33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1		Декоративное рисование		образец
34	Узор из цветов в круге (круг – готовая форма).	1		Декоративное рисование		образец
	Всего часов в год	34				