Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Г.Н.Крылова
Протокол № 01
от «28» августа 2026г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2026г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ №147
от«28» августа 2026г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Рисование (Изобразительное искусство)»**

Год обучения: 2026-2027
**для 2 класса**

**Вариант 1**

Составитель: Ермакова Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ленинская СОШ № 1»

г.Ленинск 2026

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 2 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

– обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения объектов и явлений окружающей действительности;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках рисования во втором классе обучающихся с нарушением интеллекта продолжает формироваться основа для творческой деятельности: расширяются представления о предметном мире, мире природы, о явлениях окружающей действительности, ведется работа по формированию и развитию зрительно-двигательных представлений, закрепляются и отрабатываются новые способы изображений увиденного.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

В таблице 1 приведены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство) для обучающихся 2 класса. Строка добавлена

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Обучение композиционной деятельности | 11 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3 | Обучение восприятию произведений искусства | 2 |
| 4 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 11 |
| | Итого | 34 |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

**Уровни достижения**
**предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 2 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой;

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• узнает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе;

• умеет пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

• владеет некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• рисует предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

• под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);

• подготавливает к уроку рабочее место (с помощью учителя);

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

*достаточный уровень*

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;

• знает названия основных цветов солнечного спектра, различает основные цвета; умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• узнает, показывает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);

• передает в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливает ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования (изобразительного искусства) во 2 классе, знает названия изобразительных действий;

• знает основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• знает простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

• использует разные способы выполнения аппликации, которые изучались во 2 классе;

• применяет разные способы лепки, которые изучались во 2 классе;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает основные признаки и свойства изображаемого объекта, явления;

• передает основные смысловые связи в несложном рисунке;

• рисует по воображению (хорошо известные предметы, объекты);

• выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

• узнает и различает в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивает их между собой по форме, цвету, величине.

• знает названия некоторых народных промыслов;

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их;

• имеет первоначальные представления о работе художника;

• подготавливает к уроку рабочее место

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

• осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

• положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;

• имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс) с помощью педагога;

• использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и адекватно принимает помощь;

• слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

• доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

*Регулятивные учебные действия:*

• адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;

• принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;

• участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

*Познавательные учебные действия:*

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

• пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | Здравствуй, золотая осень! Рисование | 1 | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Организация рабочего места. Повторение навыка правильного захвата карандаша. Повторение цветов. Рисование осенних листьев. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу. Убирают рабочее место. |
| 2. | Рисование разных линий | 1 | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные). Тренировка в изображении различных линий. Использование линий в рисунке. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя. | Готовят рабочее место. Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии. Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы. Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место. |
| 3. | Ветка с вишнями. Лепка | 1 | Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Повторение техники безопасности при работе с пластилином | Готовят рабочее место (с помощью учителя). С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют творческое задание самостоятельно, по инструкции. Убирают рабочее место. |
| 4. | Грибы. Рисование | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассматривание иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место (с | Готовят рабочее место. Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги Оценивают свою работу и работы одноклассников (с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | помощью учителя). | помощью учителя).<br>Убирают рабочее место. |
| 5. | Деревья. Аппликация | 1 | Рассматривание картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща».<br>Форма и цвет разных деревьев.<br>Повторение свойств бумаги.<br>Повторение техники аппликации «рваной» бумаги. | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картины.<br>Называют свойства бумаги по наводящим вопросам.<br>Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.<br>Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства бумаги.<br>Отрывают небольшие кусочки бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию.<br>Убирают рабочее место. |
| 6. | Деревья. Береза, елка осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.<br>Сравнение разных деревьев.<br>Повторение строения дерева – ствол, ветки (толстые, тонкие), листья,хвоя.<br>Использование линий при рисовании деревьев | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Работают по опорным точкам.<br>Рисуют с помощью учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Называют и различают породы деревьев. Рисуют дерево самостоятельно по образцу.<br>Убирают рабочее место. |
| 7. | Овощи и фрукты. | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Рисование | | Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов. Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи» П. Кончаловский «Кладовая». | Рассматривают картины. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | картине. Называют свойства гуаши. Задание выполняют самостоятельно. Убирают рабочее место. |
| 8. | Смешивание красок (гуашь) | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета<br><br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета Убирают рабочее место. |
| 9. | Белые уточки на реке. Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу. Убирают рабочее место. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Убирают рабочее место (с помощью учителя). | |
| 10 | Акварельные краски | 1 | Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»Знакомство с акварельными красками. Правила рисования акварельными красками. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Изучают свойства акварельных красок. Изучают правила рисования акварельными красками. Называют цвета. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Называют свойства акварельных красок. Называют правила рисования акварельным красками. Называют цвета. Убирают рабочее место. |
| 11 | Небо. Рисование фона | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона. Использование яркости тона акварели и количества воды. Умение рисовать слева направо. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Правильно располагают лист при работе с акварелью. Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Изучают навыки работы с акварелью. Выполняют задание под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Владеют живописными навыками работы в технике акварели. Ориентируются на плоскости листа. Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость. Рисуют самостоятельно, по образцу Убирают рабочее место. |
| 12 | Главные цвета. Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий). Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). | Готовят рабочее место (с помощью учителя). По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. | Готовят рабочее место. Называют основные и составные цвета. Различают радостные и грустные цвета. Отрабатывают навыки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками. | По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета. Изучают навыки работы с акварелью. Смешивают краски под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | работы в технике акварель. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов. Убирают рабочее место. |
| 13 | Рисование картины (акварель) | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организовывают свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства акварели. Правильно организовывают рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам. Убирают рабочее место. |
| 14 | Лепка игрушек. Кубики | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают образцы игрушек. Готовят рабочее место под контролем учителя. С помощью учителя изучают свойства пластилина. Учатся отщипывать и | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | разминать пластилин. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | раскатывание, вытягивание, сплющивание. Убирают рабочее место. |
| 15 | Снеговик. Лепка | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» Формирование интереса к лепке. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Различение частей снеговика, метлы | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Различают части картины. Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Анализируют картину. Различают и называют части картины. Самостоятельно подбирают цвета по образцу. Выполняют изделие самостоятельно по образцу. Убирают рабочее место. |
| 16 | Снеговики во дворе. Рисование (гуашь) | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков Рисунок по описанию. | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя. Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя. Различают темный и светлый фон. Самостоятельно разбавляют краски. Рисуют самостоятельно, по образцу. Убирают рабочее место. |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки. Повторение геометрической формы шар | Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Повторяют и называют | Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают геометрические фигуры. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | геометрические фигуры.<br>С помощью учителя организовывают свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Правильно организовывают рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам.<br>Убирают рабочее место. |
| 18-19 | В лесу зимой. Панорама | 2 | Беседа по картине И. Шишкин «Зима». Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом, заснеженные ели.<br>Работа с бумагой и ножницами. Повторение ТБ | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картину.<br>Отрезают прямые линии.<br>Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Отвечают на вопросы по картине.<br>Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.<br>Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.<br>Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции.<br>Убирают рабочее место. |
| 20 | Медведь. Аппликация | 1 | Знакомство с понятием-композиция рисунка.<br>Изображение мишки в технике аппликации.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Работают техникой и способами аппликации.<br>Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). | Готовят рабочее место.<br>Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.<br>Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага).<br>Продолжают осваивать приемы работы графическими |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Убирают рабочее место (с помощью учителя). | материалами.<br>Убирают рабочее место. |
| 22 - 24 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | 3 | Знакомство с Дымковской игрушкой.<br>Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.<br>Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций.<br>Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора). | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают Дымковские игрушки.<br>Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя.<br>Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы.<br>Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.<br>Развивают чувство ритма, цвета.<br>Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.<br>Убирают рабочее место. |
| 25 | Рисование птиц. Гуашь | 1 | Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие.<br>Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают изображение птиц.<br>Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя. Подбирают цвета под контролем учителя.<br>Работают по шаблону, под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы.<br>Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеют навыками работы акварелью.<br>Убирают рабочее место. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Домик для птиц.<br><br>Аппликация | 1 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности-рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.<br>Изучение приемов работы в технике аппликации.<br>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.<br>Различают формы скворечников. Владеют навыками конструирования из бумаги. Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации.<br>Убирают рабочее место. |
| 27 | Ваза.<br>Рисунок | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.<br>Ориентируются на листе под контролем учителя.<br>Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.<br>Видят в сложной форме составляющие — простые формы.<br>Воспринимают и анализируют форму предмета.<br>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.<br>Убирают рабочее место. |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Рассматривают картины | Готовят рабочее место.<br>Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки».<br>Рисование весенних цветов. | художников, изображающих цветы.<br>Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками.<br>Работают по шаблонам.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | знать названия цветов.<br>Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ.<br>Объясняют смысл понятия «графика».<br>Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы.<br>Убирают рабочее место. |
| 29-30 | Открытка к 1 и 9 Мая | 2 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу.<br>Изучение многообразия открыток.<br>Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером.<br>Развитие эстетических чувств | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.<br>Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками.<br>Работают под контролем учителя.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.<br>Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке.<br>Убирают рабочее место. |
| 31 | Рисование весенней веточки | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями.<br>Повторение частей ветки: стебель, лист, цветок.<br>Правильное расположение ветки в центре листа.<br>Создание фона.<br>Уточнение цветов: стебель и | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.<br>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета | Готовят рабочее место.<br>Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя.<br>Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет).<br>Сравнивают свой рисунок с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый. | (форма величина, цвет) с опорой на образец<br>Сравнивают свой рисунок с натурой.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | натурой.<br>Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета.<br>Убирают рабочее место. |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы» | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы.<br>Называют первые весенние цветы.<br>Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека.<br>Владеют живописными навыками работы в технике аппликации.<br>Убирают рабочее место. |
| 33-34 | Нарисуй свою картину | 2 | Выполнение композиции «В парке весной».<br>Выражение в творческой работе весеннего настроения.<br>Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером | Готовят рабочее место (с помощью учителя).<br>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов.<br>Работают с использованием шаблонов.<br>Убирают рабочее место (с помощью учителя). | Готовят рабочее место.<br>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Называют понятия (над, под, посередине, в центре).<br>Учитывать размер и форму предметов.<br>Работают самостоятельно.<br>Убирают рабочее место. |

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока №1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Здравствуй, золотая осень! Рисование | | |
| Цель | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, знакомить с цветами осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение осенних цветов и листьев. Показ изображения разных | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | видов осенних листьев | | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев. Закрепление навыка правильного захвата карандаша | Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Выполняют рисунок осенних листьев по образцу самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №2

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование разных линий |
| Цель | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные) |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить представления о штриховке, о нажиме карадаша.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение понятия «рисунок», чем он отличается от «живописи» | Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «штриховка», показ линий, их видов: наклонная, прямая, волнистая | Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы | Сравнивают форму линий и точек с другими формами |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение рисунка осенних листьев (простым карандашом), применяя прямые, волнистые, наклонные линии | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии без помощи учителя |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самооценки | | |

Технологическая карта урока №3

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Ветка с вишнями. Лепка | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилинам с помощью учителя | Самостоятельно отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере ветки с вишней | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение ветки с вишней из пластилина | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму ветки и вишни с помощью учителя | Выполняют лепку ветки с вишней самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №4

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Грибы. Рисование |
| Цель | Формирование умения рисовать предметы, состоящие из овала и полуовала |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение видов грибов (съедобные и не съедобные). Виды съедобных и не съедобных грибов | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Анализ изображения белого гриба. Обсуждение строения гриба: ножки, шляпки, пластинки | Говорят части гриба с помощью наводящих вопросов учителя | Называют из каких частей состоит гриб самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение рисунка белого гриба. Расположение альбомного листа в вертикальном положении. Эскиз простым карандашом. Покрас рисунка акварелью. Проработка деталей | Выполняют построение с помощью учителя | Работают по шаблону. Проводят от руки линии под контролем учителя. |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №5

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Форма и цвет разных деревьев.Аппликация | | |
| Цель | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной» бумаги | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща»; повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации методом «рваной» бумаги.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем | Называют свойства бумаги по наводящим вопросам | Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение видов деревьев.Напоминание, как отрывать бумагу и клеить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение деревьев в технике аппликации «рваной бумаги» | Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу.Работают под контролем учителя | Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно.Выполняют аппликацию самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №6

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Деревья. Береза, елка осенью | | |
| Цель | Изучение строение деревьев и основные признаки деревьев осенью, изображение в цвете | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть и сравнить деревья летом и осень, знакомить с породами деревьев, учить построению деревьев – изображение ствола, ветвей (толстые, тонкие), кроны, иголок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение деревьев летом и осенью, изучение отличительных признаков | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам | Различают деревья в разное время года |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Объяснение строение деревьев: березы и ели. | Показывают и называют, с помощью учителя части дерева | Называют части дерева и различают породы деревьев |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение изображения стволов и ветвей деревьев – березы и ели | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения березы и ели | Выполняют работу с | Выполняют задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | осенью. | помощью учителя | самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №7

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Овощи и фрукты. Рисование | | |
| Цель | Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, название и формы овощей и фруктов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к | Обсуждение названия овощей и фруктов, их пользу | Отвечают на вопросы об овощах и фруктах с | Отвечают на вопросы про овощи и фрукты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | | помощью подсказок учителя | самостоятельно |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы о простых и сложных форм самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения овощей и фруктов | Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя | Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №8

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Смешивание красок. Гуашь | | |
| Цель | Изучение способов смешивания красок | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть свойства белой краски, учить основным и составным цветамКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение гуаши и ее свойств | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие | Показ палитры. Смешение белого цвета с основными | Воспринима | Воспринимают |

| | | | |
|---|---|---|---|
| новых знаний | цветами(желтый, красный, синий) - светло-желтый, розовый и голубой.Составные цвета, изображение комбинации:Красный+желтый=оранжевыйКрасный+синий=фиолетовый (пурпурный)Желтый+синий=зеленый.Смешение белого цвета с составными цветами: светло-оранжевый, сиреневый, светло-зеленый | ют информацию после повторения | информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент –Мари».Анализ цветовой палитры картин | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа гуашью, с помощью белой краски | Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета | Смешивают краски по инструкции самостоятельно.Называют полученные цвета |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №9

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Белые уточки на реке. Рисование | | |
| Цель | Знакомство с понятием «фон» | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «фон», рассмотреть иллюстрации, изучив темный и светлый фон.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация | Обсуждение гуаши и ее свойств | Называют свойства гуаши, с | Отвечают свойства гуаши без |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаний. Мотивация учебной деятельности | | помощью наводящих вопросов учителя | наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: темный или светлый | Отвечают на вопросы темный фон или светлый с помощью наводящих вопросов. Различают светлый и темный фон с помощью учителя | Называют темный или светлый фон без наводящих вопросов. Различают темный и светлый фон |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Рассматривание картины А. Сислей «Пасущая гусей»Анализ цветовой палитры картин | Рассматривают картины и отвечают на вопросы с помощью учителя | Рассматривают картины и самостоятельно отвечают на вопросы |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения белых уточек на фоне пейзажа гуашью, с помощью белой краски | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) , о его выполнении | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №10

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Акварельные краски | | |
| Цель | Знакомство с акварельными красками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «акварель», учить правилам рисования акварельными красками.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Обсуждение художественных материалов, используемых в живописи | Называют художественные материалы, с помощью наводящих вопросов учителя | Называют художественные материалы без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Знакомство с понятием «акварель». Рассматривание свойств акварели | Различают акварель от гуаши с помощью учителя | Отличают акварель от гуаши без наводящих вопросов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования акварельными красками. Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель» | Изучают правила рисования акварельными красками.Называют цвета.Организовывают свое рабочее место с помощью учителя | Называют правила рисования акварельным красками.Называют цвета.Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения пейзажа акварельными красками | Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Работают художественными материалами.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 4. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №11

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Рисование фона. Небо |
| Цель | Закрепление понятия «фон» |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «фон», научить разведению акварели для рисования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | фона.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись. Какое небо бывает утром, днем, вечером | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «фон». Разбор светлого и темного фона. Отличие рассвета от заката | Называют цвета неба в рассвете и заката с помощью наводящих вопросов учителя | Называют цвета рассвета и заката без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Рисование рассвета и заката | Располагают лист правильно при работе с акварелью.Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.Изучают навыки | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.Ориентируются на плоскости листа.Рисуют |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | работы с акварелью.Выполняют задание под контролем учителя | самостоятельно, по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №12

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 2 | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Главные цвета. Составные цвета | |
| Цель | Усвоение понятий основные и составные цвета | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «основные и составные цвета», научить отличать составные от основных цветов и получать их при смешивании красок.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое цвет | Называют цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют цвета, которые знают |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «основные и составные цвета». Отличие основных от составных цветов | Называют основные и составные цвета с помощью наводящих вопросов учителя | Называют основные и составные цвета без наводящих вопросов учителя |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Рисование цветков из основных и составных цветов | Изучают навыки работы с акварелью.Смешивают краски под контролем учителя | Отрабатывают навыки работы в технике акварель.Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности с помощью | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | вопросов учителя | |

Технологическая карта урока №13

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование картины. Акварель | | |
| Цель | Закрепление понятия «акварель» | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «акварель», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Обсуждение, что такое пейзажная живопись | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» | Объясняют, что такое акварель с помощью наводящих вопросов учителя. Повторяют и называют цвета | Объясняют, что такое акварель без наводящих вопросов учителя. Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства акварели |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения пейзажа в акварельной технике | Организовывают свое рабочее место с помощью учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно.Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №14

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Лепка игрушек. Кубики | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере кубика | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Отвечают на вопросы без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой | Выполнение лепки в форме подарка | Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся | Выполняют лепку кубика и ленты с бантиком |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ситуации.Контроль усвоения знаний | | вылепливать форму кубика с помощью учителя | самостоятельно |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №15

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Снеговик. Лепка | | |
| Цель | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластическим искусствам | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работу с использованием АМО | | |
| 2. Мотивация к учебной деятельности обучающихся. Актуализации знаний | Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки | Повторяют свойства пластилина с помощью учителя | Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение простых и сложных форм на примере шара. Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры» | Рассматривают картину.Различают части картины. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Анализируют картину.Различают и называют части картины. Самостоятельно отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение лепки снеговика | Учатся вылепливать форму шариков с помощью учителя. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя | Выполняют лепку шариков, составляя из них снеговика. Самостоятельно подбирают цвета по образцу.Выполняют изделие самостоятельно по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности с помощью | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | вопросов учителя | |

Технологическая карта урока №16

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Рисунок «Снеговики во дворе». Гуашь | | |
| Цель | Знакомство со светлыми оттенками на примере зимнего пейзажа | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «белила», учить правилам рисования гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Зимние развлечения детей» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, активно отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) | Выполняют гимнастику под | Выполняют гимнастику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | гимнастика | контролем учителя | самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Рисунок по описанию | Различают гуашь от акварели, с помощью учителя | Отличают гуашь от акварели без наводящих вопросов |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь» | Различают светлый и темный фон с помощью учителя.Организовывают свое рабочее место под контролем учителя | Различают темный и светлый фон. Называют цвета.Самостоятельно организовывают свое рабочее место |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Снеговики во дворе» | Разбавляют краски под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Разбавляют краски самостоятельно.Рисуют самостоятельно, по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №17

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Рисование веточки ели с новогодними шарами | | |
| Цель | Повторение геометрической формы шар на примере елочных игрушек | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «шар», учить акварельной технике.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Новогодние игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «акварель». Рассматривание елочных игрушек разных форм | Рассматривают картины.Повторяют и называют геометрические фигуры | Отвечают на вопросы учителя.Называют и различают геометрические фигуры |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под | Выполняют гимнастику |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | контролем учителя | самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения веточки ели с новогодними игрушками | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя.Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя | Организовывают рабочее место правильно.Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №18-19

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Панорама «В лесу зимой» |
| Цель | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: рассмотреть картины художников И. Шишкина «Зима», закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Элементы зимнего пейзажа» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение картины И. Шишкина «Зима». Правила безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение видов деревьев, понятие сугробы.Напоминание, как отрезать бумагу и клеить ее на картон | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели. |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение аппликации заснеженных елей с сугробами | Организовывают рабочее место под контролем учителя. Отрезают прямые линии. Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №20

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Медведь» | | |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Лесные животные» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. Обсуждение медведя, из каких простых форм состоит | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага) |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Изображение мишки в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции. Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №21

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки | | |
| Цель | Знакомство с Дымковской игрушкой | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить навыки лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному, соединять отдельные элементы в одно целое.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1.Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковская игрушка» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Ознакомлением с видом прикладного творчества – Дымковская игрушка. Показ видов дымковских игрушек и основных элементов росписи | Рассматривают Дымковские игрушки.Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 5. Первичное закрепление материала | Обсуждение поэтапного выполнение лепки коня | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 6. Практическая работа | Выполнение дымковской игрушки - конь | Лепят игрушку под контролем учителя.Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.Развивают чувство ритма, цвета |
| 7. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 22-24

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки |
| Цель | Повторение элементов узора дымковской игрушки |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить элементам дымковской игрушки и выполнению их на игрушкеКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Дымковские игрушки» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Повторение понятия «дымковской игрушки», ее элементов. Рассматривание пропорций, украшение игрушки. | Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение дымковской игрушки - барышня | Лепят игрушку под контролем учителя.Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.Развивают чувство ритма, цвета |
| 5. Информация о домашнем задании, о его | Инструктирование обучающихся по выполнению | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выполнении | домашнего задания и подготовка к следующему уроку | | |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №25

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Рисование птиц. Гуашь | | |
| Цель | Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с строением птиц, учить правилам изображения птицыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Птицы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Изучение больших и маленьких птиц | Рассматривают изображение птиц | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Изучение правил и техник рисования гуашью. Подготовка рабочего места для рисования красками «гуашь» | Организовывают свое рабочее место под контролем учителя. Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя | Организовывают свое рабочее место правильно. Повторяют свойства гуаши самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Выполнение изображения «Птица» | Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону, под контролем учителя | Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.Владеют навыками работы гуашью |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №26

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Домик для птиц» | | |
| Цель | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: дать понятие - композиция рисунка, закрепить технику выполнения аппликации, повторить технику безопасности при работе с ножницами, формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предметаКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домик для птички» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами и клеем. | Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Различают формы | Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.Анализируют различные предметы (здания) с точки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Обсуждение скворечника и птиц, из каких простых форм состоит | скворечников | зрения строения их формы, их конструкции |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Изображение скворечника с птичкой в технике аппликации | Работают техникой и способами аппликации. Владеют навыками конструирования из бумаги.Работают под контролем учителя | Составляют и конструируют из простых геометрических форм изображения березы и скворечника в аппликации |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №27

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Рисунок «Ваза» |
| Цель | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить способности целостного обобщенного видения формы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Обсуждение видов ваз. Показ ваз | Рассматривают изображение ваз | Рассматривают изображение ваз, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение понятия «простая форма». Пока простых форм на примере ваз | Анализируют формы ваз с помощью наводящих вопросов учителя. Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета |
| 5. Практическая работа | Выполнение рисунка на тему «Ваза» | Используют образец вазы. Ориентируются на листе под | Подбирают цвета по образцу. Ориентируются на листе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | контролем учителя.. Подбирают цвета под контролем учителя | самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока №28

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Цветы в работах известных художников | | |
| Цель | Знакомство с картинами русских художников и на их пример изображать весенние цветы | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с творчеством П. Кончаловский, А. Дейнека, И. Левитан, развить навык работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки» | Рассматривают картины художников, изображающих цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Обсуждение видов цветов. Изучение строения цветка: стебель, листья, лепестки, тычинки | Анализируют формы цветка с помощью наводящих вопросов учителя | Воспринимают и анализируютформу цветов самостоятельно |
| 5. Практическая работа | Рисование весенних цветов | Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя | Подбирают цвета по образцу. Изображают цветы самостоятельно |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самооценки | | |

Технологическая карта урока №29

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая | | |
| Цель | Выполнение праздничной открытки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: знакомить с атрибутами праздника 1 и 9 мая, развить навык работы с акварелью и гуашью, учить последовательному выполнению поздравительной открытки.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «1 и 9 мая» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение самостоятельно, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 3. Открытие новых знаний | Обсуждение майских праздников – 1 мая и 9 мая. Показ основных | Рассматривают картины художников, изображающих | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | элементов праздников: цветы, люди, гвоздики, вечный огонь, георгиевская лента, танк | цветы.Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками | названия цветов.Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 4. Первичное закрепление материала | Объяснение, как располагать элементы праздника на открытке. Какие буквы можно изобразить, чтобы открытка была выразительна | Воспринимают информацию после повторения | Воспринимают информацию с первого раза |
| 5. Практическая работа | Выполнение открытки к 1 мая | Прорисовывают детали рисунка акварельными красками. Работают под контролем учителя | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 6. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 7. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 30

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Открытка к 1 и 9 Мая | | |
| Цель | Выполнение праздничной открытки | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить изображать элементы майских праздников на открытке, учить изображать праздничный текст.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний. Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Майские праздники» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером | Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы дня Победы в открытке |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и | Выполнение открытки – к 9 | Прорисовывают детали | Приобретают навыки выполнения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | мая | рисунка кистью акварельными красками.Работают под контролем учителя | лаконичного выразительного изображения. Выполняют открытку по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 31

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 2 | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | |
| Тема | Рисование весенней веточки | |
| Цель | Закрепление знаний о разнообразии весеннего мира природы | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: повторить виды деревьев, строение дерева, закрепить навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО на тему «Времена года» | Обсуждают весну с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение деревьев в весеннее время года. Рассматривание иллюстраций разных художников | Определяют время года с помощью учителя, по картинам,. Рассматривают весенние картины | Рассматривают картины и определяют по картине время года. Отвечают на вопросы по содержанию картин |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение изображения весенних веток деревьев с цветами | Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют ветки с помощью учителя | Ориентируются в пространстве листа. Рисуют ветки по образцу |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов занятия) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 32

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство | | |
| Класс | 2 | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Аппликация «Весенние цветы» | | |
| Цель | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: учить составлять композиции внутри заданной формы, повторить свойство бумаги, учить комбинировать аппликацию и рисунок в работе, закрепить навык работы с ножницами и клеемКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Цветы» | Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Обсуждение понятия «аппликация». Повторение простых форм. Изучение частей | Называют простые формы цветка | Называют простые и сложные формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | цветка (лепесточки, тычинки, стебель, листья). Повторение техники безопасности при работе с ножницами | | |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний | Выполнение аппликации «Весенние цветы» | Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя.Разрезают бумагу по короткой линии, смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Владеют приемами составления аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Самостоятельно выполняют аппликацию |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |

Технологическая карта урока № 33-34

| | |
|---|---|
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Класс | 2 |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Нарисуй свою картину |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Формирование пространственных представлений у детей | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: развить пространственные представления, закрепить навык работы гуашью, акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализации знаний обучающихся.Мотивация к учебной деятельности | Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Изобразительное искусство» | Обсуждают цвета радуги с помощью наводящих вопросов учителя | Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя |
| Физкультминутка | Пальчиковая (зрительная) гимнастика | Выполняют гимнастику | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Рассматривание изображений пейзажей, предметов, человека. Понятие вертикальной плоскости (небо). Объяснение понятия «над», «под», «посередине», «в центре»Практика работы с красками – акварель, гуашь. | Определяют цвета, времена года с помощью учителя, по картинам. Называют свойства гуаши и акварели по наводящим вопросам | Рассматривают картины и определяют цвета, времена года самостоятельно. Называют свойства гуаши и акварели самостоятельно |
| Физкультминутка | Двигательная гимнастика | Выполняют гимнастику под контролем учителя | Выполняют гимнастику самостоятельно |
| 4. Применение знаний и умений в новой | Выполнение рисунка по теме «В парке весной» по представлению гуашью | Ориентируются на листе бумаги по вопросам | Ориентируются в пространстве листа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ситуации.Контроль усвоения знаний | или акварелью | учителя.Рисуют работу с помощью учителя | Рисуют работу по представлению |
| 5. Информация о домашнем задании, о его выполнении | Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку | Выполняют задание с опорой на образец | Выполняют задание самостоятельно |
| 6. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя | Оценивают результат своей деятельности самостоятельно |