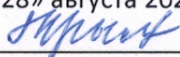


Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Г.Н.Крылова
Протокол № 01
от «28» августа 2026г.



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2026г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина

Приказ № 147
от «28» августа 2026г.



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1

Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа для
обучающейся с НОДА с лёгкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 6.3)
Кочергиной Полины, ученицы 2 Б класса
«Рисование»
(индивидуальное обучение)
на 2026-2027 учебный год**

Составитель: Бухарева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ленинская СОШ № 1»

1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство (ИЗО)» предназначена для обучающихся 2 класса, вариант 6.3, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и лёгкой умственной отсталостью. Программа рассчитана на 9 часов в течение 34 учебных недель и учитывает особые образовательные потребности обучающихся, связанные с двигательными, сенсорными, познавательными и коммуникативными особенностями.

Содержание программы направлено на создание доступных условий для приобщения ребёнка к изобразительной деятельности, развития восприятия и практических действий с материалами, формирования положительного эмоционального опыта, самостоятельности и безопасного поведения. Обучение строится на основе наглядности, повторяемости, пошагового предъявления задания, индивидуального темпа и дозирования нагрузки.

2. Нормативно-методические основания

Программа разработана с учётом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- АООП образования обучающихся с НОДА и лёгкой умственной отсталостью, вариант 6.3.
- Учебного плана образовательной организации.
- Локальных нормативных актов образовательной организации, регламентирующих образовательный процесс и специальные условия обучения.

3. Цель и задачи предмета

Цель: развитие доступных изобразительных, сенсорных, двигательных, эмоциональных и коммуникативных возможностей обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование интереса к рисованию и аппликации;
- развитие восприятия цвета, формы, величины и пространственного положения;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- освоение рисования линий, обводки, штриховки, раскрашивания, аппликации;
- формирование действий по образцу и инструкции;
- развитие самостоятельности, аккуратности и умения оценивать результат.

4. Общая характеристика предмета с учётом НОДА и лёгкой умственной отсталости

Предмет имеет практико-ориентированный, коррекционно-развивающий и эмоционально-поддерживающий характер. Содержание осваивается в индивидуальном темпе с опорой на зрительный образ, показ, подражание, многократное повторение и постепенное уменьшение помощи взрослого.

Предусматриваются удобное и устойчивое положение тела; наглядность; повторение; дозирование нагрузки; укрупнённые и адаптированные принадлежности; фиксация листа; трафареты, шаблоны и готовые детали; совместные действия педагога и обучающегося, включая «рука в руке», только при необходимости. Инструкция предъявляется короткими шагами и сопровождается жестом, карточкой или пиктограммой.

5. Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство (ИЗО)» во 2 классе, вариант 6.3, отводится 9 часов за 34 учебные недели. Средняя нагрузка составляет около 0,26 часа в неделю. Конкретная периодичность занятий определяется учебным планом и расписанием организации. Конкретные календарные даты не фиксируются.

6. Планируемые результаты

Личностные: положительное отношение к занятиям; интерес к доступным видам изобразительной деятельности; принятие помощи; стремление завершать начатое действие; соблюдение правил безопасности и уборки рабочего места.

Базовые учебные действия: умение принимать краткую инструкцию; действовать по образцу, подражанию и пошаговой инструкции; выбирать материалы; выполнять последовательность из 2–3 действий; просить о помощи; соотносить результат с образцом; выражать отношение к работе словом, жестом, взглядом или карточкой.

Предметные: интерес к изобразительной деятельности; узнавание основных цветов и геометрических форм; ориентировка на листе; проведение линий по образцу; обводка по шаблону; раскрашивание в пределах контура; выполнение простой аппликации; изображение знакомого предмета с помощью взрослого; выбор цвета или материала; выражение отношения к работе словом, жестом, взглядом или карточкой; безопасное поведение; уборка рабочего места.

7. Содержание программы с распределением часов

Содержание	Часы
Организация рабочего места, материалы и графические упражнения	1
Цвет, форма и величина	1
Рисование линий и геометрических фигур	1
Рисование и раскрашивание по шаблону	1
Рисование предметов окружающего мира	1
Декоративно-рисование и узоры	1
Аппликация из готовых деталей	1
Тематическое рисование «Природа, семья, игрушки»	1
Итоговая творческая работа и диагностика	1
Итого	9

8. Тематическое планирование

Планирование рассчитано на 9 занятий в пределах 34 учебных недель. Формулировки действий допускают использование словесных, жестовых, графических и карточных средств коммуникации.

№	Примерные учебные недели	Тема	Материалы и инструменты	Основные виды деятельности	Коррекционно-развивающая направленность	Планируемый результат	Контроль
1	1–3	Рабочее место. Материалы. Линии и графические упражнения	Бумага, картон, карандаш, мелок, фломастер, подложка	Выбрать материал; расположить и зафиксировать лист; провести линии; выполнить штриховку; убрать материалы.	Ориентировка; зрительно-двигательная координация; моторное планирование.	Выбирает материал; располагает лист; проводит линии по образцу; соблюдает безопасность; убирает место.	Наблюдение, образец.
2	4–7	Цвет, форма и величина	Карандаши, краски, кисть, карточки цветов и форм, фигуры	Рассмотреть образцы; назвать или показать цвет и форму; выбрать цвет; разложить фигуры; раскрасить контур.	Сенсорное восприятие, зрительный выбор, коммуникация.	Узнаёт/показывает цвета и формы; различает большую и маленькую фигуру; выбирает материал.	Наблюдение, карточки.
3	8–11	Геометрические фигуры и линии	Шаблоны круга, квадрата, треугольника, лекало, карандаши	Расположить лист; обвести шаблон; провести линии; соединить точки; раскрасить фигуру.	Пространственная ориентировка, точность движения, внимание.	Проводит линию по образцу; обводит шаблон; узнаёт фигуру.	Практическое действие.
4	12–15	Рисование и раскрашивание по шаблону	Трафареты, шаблоны, бумага, мелки, краски	Выбрать шаблон; обвести; раскрасить в контуре; дополнить деталями; показать результат.	Координация, произвольность, аккуратность, пошаговость.	Обводит; раскрашивает; завершает с частичной помощью.	Анализ продукта.
5	16–19	Предметы окружающего	Картинки, карандаши,	Рассмотреть предмет;	Предметное восприятие,	Изображает знакомый предмет	Наблюдение, карточки.

		мира: рисование простых форм	фломастеры, краски, трафареты	выбрать цвет; изобразить простые формы; дорисовать деталь.	обобщение, подражание, коммуникация.	с помощью; выбирает цвет; соотносит с образцом.	
6	20–23	Декоративное рисование. Узоры и орнаменты	Бумага, карандаши, фломастеры, штампы, трафареты	Рассмотреть образец; выбрать 2–3 цвета; повторить элементы; выполнить узор; показать понравившийся элемент.	Ритм, память, координация, эстетический отклик.	Выполняет простой узор; выбирает цвет; выражает отношение.	Наблюдение, сравнение.
7	24–27	Аппликация из готовых деталей	Цветная бумага, картон, детали, клей-карандаш, салфетки	Выбрать детали; разместить; нанести клей; приклеить; прижать; убрать материалы.	Планирование, точность, тактильное восприятие, моторика.	Размещает детали; наносит клей; приклеивает; соблюдает безопасность.	Пошаговоенаблюдение.
8	28–31	Тематическое рисование: природа, семья, игрушки	Картинки, бумага, карандаши, мелки, краски, шаблоны	Выбрать тему; выбрать цвет/материал; изобразить знакомый предмет; добавить детали; выбрать понравившуюся работу.	Эмоциональное отношение, воображение, инициатива, коммуникация.	Изображает предмет; делает выбор; выражает отношение словом, жестом, взглядом или карточкой.	Наблюдение, самооценка.
9	32–34	Итоговая творческая работа. Рассматривание и диагностика	Материалы по выбору, шаблоны, карточки, салфетки	Выбрать материал и тему; расположить лист; обвести, раскрасить, разместить детали, нанести клей/приклеить или выполнить узор; рассмотреть	Выявление динамики; самостоятельность; коммуникация; предметные и двигательные действия.	Выполняет доступную работу; выбирает; проявляет самостоятельность; безопасно работает; убирает место.	Итоговоенаблюдение и динамика.

				работы; выбрать понравившуюся; убрать материалы.			
--	--	--	--	---	--	--	--

9. Формы, методы и специальные условия

- индивидуальная работа;
- демонстрация, показ и подражание;
- пошаговая инструкция;
- совместные действия «рука в руке» только при необходимости;
- адаптированные принадлежности;
- трафареты и шаблоны;
- фиксация листа;
- чередование работы и отдыха;
- карточки и пиктограммы;
- положительное подкрепление;
- контроль безопасности.

11. Материально-техническое обеспечение

- бумага, картон, цветная бумага;
- карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски;
- кисти с удобной ручкой, стакан-непроливайка, палитра;
- безопасные ножницы, клей-карандаш, салфетки;
- трафареты, шаблоны, готовые детали;
- иллюстрации, карточки цветов и форм, пиктограммы;
- нескользящая подложка.

12. Список литературы

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. АООП образования обучающихся с НОДА и лёгкой умственной отсталостью, вариант 6.3.
3. Учебно-методические пособия по изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
4. Локальная рабочая программа образовательной организации.