

Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Крылова Г.Н.
Протокол № 01
от «27» августа 2025г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ № 89
от «27» августа 2025г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2025г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа
для обучающегося
с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
по рисованию
в 1 дополнительном классе
(индивидуальное обучение)
на 2025-2026 учебный год**

Составитель: Крылова Галина Николаевна,
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

г.Ленинск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает

уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Рисование» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 0,5 часа в неделю, курс рассчитан на 17 часов (33 учебные недели).

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	5	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

5	Приемы работы красками	12	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
---	------------------------	----	---

6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
			Достаточный	Минимальный		
I	Приемы работы красками					
1	Диагностика	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя			К. -слушать и понимать инструкц ию учебному заданию	Краски, карандаши, Кисти, диагностичес кие листы с заданиями, стаканчики с водой
	«Весёлые краски» Вводный урок	Различение предметов по цвету	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный+желтый= оранжевый, синий+ желтый=зеленый, синий+белый= голубой,	Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный+желтый= оранжевый, синий+ желтый=зеленый,	разных видах деятельно сти Л- осознание себя как ученика Формиро вание навыков работы с красками, умение использов ать цвет	Краски кисти, опорные листы
2	«Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	Рисование способом печатания	Выполнять самостоятельно последовательности действий	Выполнять с помощью последовательности действий	для достижен ия замысла Р- принимат ь цели и включать связь деятельно сть	Натуральные листки разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой
	«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	Рисование прямых линий ватными палочками	Овладевать первич ными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам	Рисовать прямые линии ватными палочками	П.- выделять существе нные, общие и отличите льные свойства предмето в.	Ватные палочки, опорные листы, Краски
	«Ветерок, подуи слегка!» Рисование хаотичных	Рисование хаотичных линий кисточкой	Овладевать первич ными навыками изображения на	Рисовать прямые линии кисточкой	развитие	Кисти, краски, аудиозапись

	линий кисточкой		плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам		наблюдательности и аналитических способностей	«Ветер» опорные листы
3	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Рисование овощей с помощью трафарета и красок	Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками	Пользоваться трафаретом и красками	К.- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски
	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Рисование овощей с помощью шаблона акварель	Выявлять Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет	разных видах деятельности Л.- осознание себя как ученика	Натуральные огурцы, шаблоны, акварель
	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Рисование приемом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	Работать трафаретом и красками	Работать трафаретом и красками	Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти
	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками	Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками	Р.- принимать цели и задачи	Шаблоны дерева, пальчиковые краски,
	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	рисование в технике печатанья ладошкой	Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать	Оставлять отпечаток на песке	включать в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Мокрый песок, подносы, картинка с отпечатками
4	«Гриб блесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)	Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы	Выполнять примакивающие движения, находить свою работу		Презентация «Грибы», трафареты, краски
	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек.	Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем	Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми	Соблюдать правила работы с пальчиковыми		Опорные листы, Пальчиковые

	Прием рисования пальцем.		красками	красками	развитие наблюдательности и аналитических способностей	краски
	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	Выполнение коллективной композиции	Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди	Ждать своей очереди		Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью»
	«Листочки танцуют»	Рисование листочков	Сравнивать различные листья на основе выявления геометрических форм., подбирать соответствующий цвет	Раскрашивать. Соблюдая границы, подбирая цвет		Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски
	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	Рисование травы примакиванием кисти	Выполнять примакивающие движения кистью	Выполнять примакивающие движения кистью с помощью		Опорные листы. Краски, кисти
	«Ходит Вася - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	Передача движения животных пальчиком на бумаге	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге		Опорные листы, пальчиковые краски
5	«Рельсы-рельсы, шпалы –шпалы» Рисование коротких штрихов	Рисование коротких штрихов	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	К. -слушать и понимать инструкции к учебному заданию Л. -осознание себя как ученика Формирование навыков	Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой
	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	Рисование ритма мазков пальцев	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге		Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
6	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	Рисование кистью округлых форм	Раскрашивание графического рисунка	Раскрашивание с использованием трафарета		Трафареты, опорные листы,

			использованием трафарета	С помощью	работы с красками, умение использовать цвет	презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой
	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	Линейное рисование пальцами	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	для достижения замысла Р-принимать цели и	Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжик»
	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	Рисование прямых линий карандашом	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на листе бумаги	включать сыв деятельность П.-выделять существенные,	Карандаши, опорные листы
	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Рисование приемом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	Раскрашивать графический рисунок использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы	Раскрашивать графический рисунок использованием шаблона, сминать бумагу,	общие и отличительные свойства предметов. развитие	Краски, бумага для сминания, шаблоны
	«Деревья в снегу» Печать тampoном с краской на готовом шаблоне дерева	Печать тampoном с краской на готовом шаблоне дерева	Выполнять примакивающие движения тampoном с краской, соблюдая контур	Выполнять примакивающие движения тampoном	наблюдательности и аналитических способностей	Тampoны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу»
7	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять графический след на бумаге	К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Натуральная ветка ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы	Рисовать гирлянду красками	в разных видах деятельности	Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины

8	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	рисование ватными палочками	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	Оставлять отпечаток на листе бумаги	Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет	Ватные палочки, белые краски, опорные листы
	«Из трубы идет дым» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий	Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии	Рисовать спиралеобразные линии по обводке		Карандаши, опорные листы
	«Красивый столик»	Рисование прямых линий карандашами	Рисовать прямые линии	Рисовать прямые линии по обводке	для достижения замысла	Карандаши, опорные листы
	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками зажигать огоньки.	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками	Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков	Наносить мазки отпечатком пальчиков	Р-принимать цели и включать свою деятельность П.-	Бубен, пальчиковые краски, опорные листы
9	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами	По обводке	выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета	Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера
	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	Рисование по мокрому листу.	Подбирать и называть основные цвета	Ставить кляксы	в. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски
	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисование красками линий замкнутого круга.	Рисовать замкнутые круги	Обводить замкнутые круги		Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик»
10	Обводка по шаблону человека: части тела.	Обводка по шаблону человека: части тела.	Обводиться применением шаблона	С помощью обводиться применением шаблона	К.-слушать и понимать	Шаблоны, карандаши

	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	Соединять точки по образцу	Соединять точки по образцу с помощью	инструкцию учебному заданию	Опорные листы, карандаши
	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий.	Рисовать вертикальные и горизонтальные линии	Оставлять графический след на бумаге	разных видах деятельности	Расчёски, разного размера и цвета, карандаши
	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями	Рисовать слитные замкнутые линии	Рисовать слитные замкнутые линии с помощью	Л-осознание себя как ученика Формирование	Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши
	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	Линейное рисование крестика пальцем.	Рисовать крестик	Рисовать крестик по обводке	навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Опорные листы, пальчиковые краски
	«Карандаш пришёл к друзьям, поиграйте, дети с нами»	Рисование карандашами	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линий, навыками работы графическими материалами Называть основные цвета карандашей	Оставлять графический след на бумаге	Р-принимать цели и включать свою деятельность П.-	Карандаши, опорные листы
11	«Украшим платочек»	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу	Украшать платочек без образца	выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Опорные листы, пальчиковые краски
	«Шапки и шарфики» Работать кистью по шаблону.	Работать кистью по шаблону.	Пользоваться шаблоном	Пользоваться шаблоном с помощью		Шаблоны, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета
	«Сосульки капаят».	Рисование прямых линий	Рисовать прямые линии по ритму	Рисовать прямые линии		Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой
	«Обувь». Рисование по шаблону, шпатель в контуре.	Рисование по шаблону, выполнение шпатель в контуре	Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Карандаши, шаблоны
12	«Тарелочки»		Использовать шаблон	Использовать шаблон с помощью		Шаблоны, опорные листы,

					К. -слушать и понимать	трафареты, краска, кисти, баночки с водой
	Техникой печатания печатками из картофеля;	Рисование кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону	Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом	инструкц июк учебному заданию в разных видах	Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски
	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	Рисование кистью по шаблону.	Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий	Пользоваться кистью (с помощью)	деятельно сти Л- осознание	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
13	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	Рисование прямых линий кистью	Рисовать прямые линии	Оставлять графический след на листе	себя как ученика Формиро вание навыков	Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой
	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать цветы, подбирать основные цвета	Рисовать цветы пальчиковыми	работы с красками, умение использов ать цвет для достижен	Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски
	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей	Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов	Раскрашивание с незначительным заступом за контур	замысла Р- принимат ь цели и включать	Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета
14	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	Рисование узора в квадрате красками	Рисовать красками по образцу	Рисовать красками, раскрашивая шаблон	сая деятельно сть ия П.-	Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой
	«Машина едет по дороге»	Рисование прямых линий пальчиковыми красками	Проведение прямых линий	Оставлять графический след на бумаге	выделять существе нные, общие и отличите льные свойства предмета развитие наблюдат ельности и аналитич еских способно стей	Машинки, пальчиковые краски, опорные листы

	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий	Рисовать пальчиком длинные и короткие линии	Рисовать пальчиком под длинными и короткими линиями	К. - слушать и понимать инструкции по учебному заданию в разных видах деятельности Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с	Пальчиковые краски опорные листы
	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходя за пределы контура	Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура	Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет	Закрашивать часть рисунка		Опорные листы, карандаши
15	Кубики большие и маленькие. Штриховки	Штрихование	Заполнять контурное изображение линиями	Заполнять контурное изображение линиями и точками		Трафареты, карандаши
	«Сосульки каплют». Рисование красками	Рисование красками	Рисовать прямые линии по ритму	Оставлять графический след красками		Краски, кисточки, вода, краски, аудиозапись «Капель»
	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисование волнистых линий гуашевыми красками	Рисовать волнистые линии	Рисовать волнистые линии по обводке		Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти
16	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску	Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги		Опорные листы, пальчиковые краски
	«Тучи вверху, лужи	Рисование по мокрому	Рисовать по мокрому	Оставлять след		Вода, краски,

	внизу».Рисованиепо мокромулисту.	листу.	листуокруглые формы	краской соответствующего цвета	красками, умение использоватьцвет для достижения замысла	кисти, опорные листы
16	«Одуванчики–цветы, словносолнышко, желты»Рисование пальчиками.	Рисование пальчиковыми красками	Рисовать пальчиковыми краскамипообразцу, подбирать самостоятельноцвет краски	Рисовать пальчиковыми красками	Р-принимать цели и включать в деятельность П.-выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета в. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски
	«Травказеленеет», рисование втехнике печатаньяладонькой.	рисование втехнике печатаньяладонькой	Оставлятьпечаток ладони на листе бумаги	Оставлять графическийследот ладони		Опорные листы, пальчиковые краски
	«Тучкасолнышко закрыло, землю дождикомпомыло»	Рисованиепрямых линийкрасками	Рисовать пальчиковыми красками,подбирать соответствующий цвет	Рисовать пальчиковыми красками		пальчиковые краски
	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	Рисование предметов круглой формы красками	Рисоватьпредметы округлой формы красками, раскрашиватьс соблюдением контура	Рисоватьпредметы округлой формы		
17	«Светофор» Рисованиекруговпо шаблону.	Рисованиекруговпо шаблону.	Рисованиекруговс использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом	Рисоватькругис использование шаблона		Шаблоны, карандаши
	«Праздничный салют». Прием кистевогописьма.	Рисованиеприёмом кистевогописьма	Примакивать кисточку,подбирать соответствующий цвет	Примакивать кисточку		Краски, кисти, опорные листы
	«Бабочка» Прием рисованияруками (ладонью).	рисование втехнике печатаньяладонькой	Оставлятьследот ладони,подбирать цвет			Пальчиковые краски
	«Вот какиеножки у сороконожки!» рисованиепрямыхлиний карандашом	рисованиепрямых линийкарандашом	Оставлятьследот ладони			Карандаши, опорные листы
	Диагностика	Выполнение диагностических заданий по инструкцииучителя	Выполнятьработу поинструкции учителя	Выполнятьработу поинструкции учителя		Опорные листы с диагностическим материалом

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического

материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)