Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Г.Н.Крылова
Протокол № 01
от «28» августа 2026г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2026г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ №147
от «28» августа 2026г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

Год обучения: 2026-2027
для 2 класса

Вариант 1

Составитель: Ермакова Елена Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ленинская СОШ № 1»

г.Ленинск 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умений кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия; песня, марш, танец);

– формирование умений (с помощью учителя) узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умений (с помощью учителя) различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган).

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания на уроке зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушением интеллекта. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Уроки музыки во 2 классе направлены на формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству. В процессе обучения у второклассников формируются навыки и умения простейшего анализа музыкального материала, выделения в нем частей, определения основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто). На уроках музыки у школьников с нарушением интеллекта развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки). Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (2 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй музыка»	2
2	«Урожай собирай»	8
3	«Новогодний хоровод»	8
4	«Защитники Отечества»	3

5	«Маме песню мы споем»	3
6	«Дружба крепкая»	4
7	«Вот оно, какое наше лето»	6
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки;

– владеет отдельными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживает чувствам других людей.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 2 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• поет с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

• протяжно поет гласные звуки;

• различает вступление, окончание песни;

• передает ритм простой знакомой мелодии (хлопками);

• различает музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

• самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

• правильно передает мелодии в диапазоне ре1-си1;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);

• определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

• демонстрирует ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

• различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

• имеет представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе песни «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского).	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского)	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом (арфа).	Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на

	Повторение правил пения		Слушание музыки - «Вальс» (музыка А.К. Глазунова). Хоровое пение: песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского). Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально- ритмической игры за учителем.	слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно.
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки: понятия «громко» и «тихо».	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя.
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», (А. Рамирес в обр. П. Мориа). Знакомство с высокими и	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере

			низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо».	Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя.	музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры.
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение: исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай».	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню.
6.	Знакомство с понятием «ансамбль»	1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук».	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и

			Слушание песни «Добрый жук» (музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца). Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.	движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно.
7.	«Неприятность эту мы переживём», (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта). Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен.	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы.	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни.
8.	«Огородная-хороводная», (музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой)		Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Работа с учебником: иллюстрация «Огород».	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи.	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок,

			Хоровое пение: разучивание песни «Огородная-хороводная» (музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой).	Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы.	рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем.
9.	Музыкальные инструменты: флейта		Музыкальные инструменты: флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки: «Шутка» (музыка И.С. Баха). Русская народная песня-танец «Заинька».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз.	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец.
10.	Обобщение по теме: «Здравствуй		Повторение правил правильной вокальной	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально,

	музыка»		установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени.	с помощью учителя.	мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы учителя.
11.	Новогодний хоровод. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр: работа с детскими музыкальными инструментами.	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя.
12.	«Колыбельная медведицы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева)	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева). Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка.	Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах.	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя.

			Шумовой оркестр: работа с детскими музыкальными инструментами.		
13.	«Новогодняя» (музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко)	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя» (музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко).	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», (музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян). Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения.

			«плавно».		Осмысленно поют песню.
15.	«Песенка Деда Мороза», из мультфильма «Дед Мороз и лето» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина)	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина).	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы о песне.	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое.
16.	«Новогодняя хороводная», (музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва)	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен.	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм.
17.	Песня «Будьте	1	Хоровое пение: повторение	Слушают, показывают	Выразительно, ритмически и

	добры», из мультфильма «Новогоднее приключение» (музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина)		правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» (музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина). Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений.	эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию.	интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню.
18.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах: шумовой оркестр. Исполнение песен: «Как на тоненький ледок», «Новогодняя».	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя.	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание.
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» (музыка С. Бугославского, слова О. Высотской)	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике» (музыка С. Бугославского,	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.

			слова О. Высотской). Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» (музыка П.И. Чайковского).	упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях.
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» (музыка С.С. Прокофьева)	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» (музыка С.С. Прокофьева). Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк».	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают.
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» (музыка С.В. Рахманинова). Понятия «быстрый темп»,	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.

			«короткие звуки». Упражнение «Аты-баты».	Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.	Ритмически правильно выполняют движения и перестроения.
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму» (музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой)	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму» (музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой). Слушание песни «Неваляшки» (музыка З. Левиной, слова З. Петровой). Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки».	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения ритмического упражнения (с помощью учителя).	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова.
23.	«Мамин праздник» (музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова)	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» (музыка К. Сен-Санса). Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник»	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем	Поют песню с учителем, самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная

			(музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова).	учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.
24.	Обобщающий урок по теме: «Маме песню мы споём»	1	Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» (музыка Ф. Мендельсона). Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму».	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии (с помощью учителя).	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни.
25.	Дружба крепкая. «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского).	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.

			Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.	фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.
26.	«Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского)	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича). Разучивание песни «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песнями «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр: игра на	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок,

			детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран».	Повторяют движения за учителем.	показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст.
28.	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского); «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран».	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически (с помощью учителя). Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем.	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно.
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» (разучивание). Упражнение «Козёл». Слушание музыки: «Менуэт» (музыка Л. Боккерини). Характеристика танца.	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют

				характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание.	торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении.
30.	«Если добрый ты», (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского)	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», (музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского). Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского).	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами.
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты».	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

			Шумовой оркестр: игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро».	ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем.	ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст.
32.	Музыкальные инструменты: орган. «На крутом бережку» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку».	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно.	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон, самостоятельно.
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен,	Слаженно и эмоционально поют	Выразительно, слаженно и

			изученных в течение года: песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского); песня- танец «Каравай»; русская народная песня с ритмическими движениями «Бабушкин козлик»; песня «Если добрый ты» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). Выполнение ритмического упражнения с перестроениями «Аты – баты».	разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями.	эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения.
34.	Итоговый урок. Обобщение по теме: «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию (с помощью учителя). Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок		
Цель	Формирование представлений о предмете музыка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником стр. 4-5Разговор о музыке	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. стр. 6. Работа с вопросами	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Работа с вопросами в учебнике на стр. 4	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского.

	Повторение правил пения		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом арфа		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил певческой установки и певческого дыхания	Под руководством учителя выполняют правила пения	Выполняют правила пения.Правильно стоят, сидят во время пения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр6-7Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное	Проведение работы по	Слушают, показывают	Слушают, показывают эмоциональный

закрепление материала	организации прослушания музыки - «Вальс» А.К. Глазунова	эмоциональный отклик на произведение	отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 3

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**Урожай собирай!** Русская народная песня «На горе-то калина»
Цель	Работа над динамическими оттенками
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной

	литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения и дыхания.Упражнение «Я подую»	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы над динамическими оттенками - понятия «громко» и «тихо»	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания русской народной песни «На горе-то калина»	Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию	Запоминают и повторяют с учителем.Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Знакомство с высокими и низкими звуками		
Цель	Работа над динамическими оттенками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над русской народной песни «На горе-то калина»	Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию	Запоминают и повторяют с учителем.Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового»	Организация знакомства с	Слушают. Выполняют	Слушают и дополняют.

знания	высокими и низкими звуками.Работа с учебником стр. 13: знакомство с понятием «оркестр»	упражнения с помощью дифференцированного подхода	Выполняют упражнения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушания музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа»	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо»	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 5

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Знакомство с понятием «Ансамбль»

Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над ритмическим упражнением «Жук»	Выполняют движения игры, повторяя их за учителем	Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. 16Знакомство с понятием «ансамбль»	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушания музыки: «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Ритмический ансамбль	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и ритмично самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Русская народная песня «Каравай»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения и певческого дыхания. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина»	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы с иллюстрацией «Каравай».Разучивание русской народной песни «Каравай»	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 7

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по исполнению русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по организации прослушивания «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни
Физкультминутка			
4. Информация о	Инструктаж о выполнении	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

домашнем задании, по его выполнении	задания		
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 8

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по организации прослушивания «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Учебник стр 20	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр 21 - иллюстрация «Огород».Организация хорового пения	Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют пение под контролем учителя	Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 9

Предмет	Музыка

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Флейта		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Огородная-хороводная»	Поют отдельные фразы песни	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с музыкальным инструментом – флейта	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на

			слух
Физкультминутка		Проведение работы по исполнению русского народного песни-танца «Заинька»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания - «Шутка» И.С. Баха	Слушают, показывают эмоциональный отклик	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 10

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме. «Здравствуй музыка»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка

	слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил правильной вокальной установки и певческого дыхания	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению изученных песен и упражнений об осени	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

	оценки и самооценки	вопросов	

Урок 11

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Новогодний хоровод»** Русская народная песня «Как на тоненький ледок»		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о времени года «зима». Работа с учебником	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним

		зимним праздникам	праздникам, и называют их назначение.
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения:слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 12

Предмет	Музыка
Класс	2

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания

Физкультминутка		Упражнение «Мишка»	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 13

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Новогодняя» музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные

	произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация беседы о празднике Новый год.Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко	Слушают, дают односложные ответы.Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы.Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 14

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Возле ёлки»		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».Организация беседы о новогодних традициях	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения:продолжение разучивания песни «Новогодняя».Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян	Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии.Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно
Физкультминутка		Ритмические движения под песню «Поезд»	
4. Первичное закрепление материала	Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».Закрепление понятия «плавно»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 15

Предмет	Музыка
Класс	2

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя»	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с понятием «отрывисто»	Слушают	Слушают и отвечают на вопросы
Физкультминутка		Упражнение «Лягушка»	
4. Первичное	Проведение работы по организации	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на

закрепление материала	прослушивания «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 16

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной

	литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению понятия «отрывисто».Повторение зимних песен:русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Подпевают, уверенно поют припевы песен	Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	Прослушивают песню в исполнении учителя.Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.Пропевают мелодию	Прослушивают песню в исполнении учителя.определяют её содержание и характер.Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Упражнение «Лягушка».	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – игра на музыкальных инструментах	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 17

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Организация хорового пения:	Подпевают, уверенно поют	Правильно и самостоятельно

знаний.Мотивация к учебной деятельности	повторение правил певческой установки и певческого дыхания.Работа над песней «Новогодняя»	припевы песен	выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по закреплению понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы полным ответом.Напевают песню
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 18

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению зимних песен и упражнений.Игра на музыкальных инструментах – Организация работы шумового оркестра	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях.Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
Зрительная гимнастика			
3. Включение	Организация исполнения русской	Эмоционально участвуют в	Эмоционально участвуют во

изученного в систему знаний	народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	действиях, поют повторяющиеся фразы	всех действиях.Поют песни целиком
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 19

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Защитники Отечества».** «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «День защитника Отечества».Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Ритмическое упражнение «Солдатик».	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности.

	использованием приёмов оценки и самооценки		Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 20

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Проведение работы по повторению понятий «высокие» и «низкие»	Слушают учителя, односложно отвечают на	Рассматривают иллюстрации, называют

учебной деятельности	звуки.Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	вопросы.Рассматривают иллюстрации	предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения:продолжение разучивания «Песня о пограничнике»	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Упражнение «Аты-баты»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 21

Предмет	Музыка
Класс	2

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Аты-баты»		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Понятия «быстрый темп», «короткие звуки»	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: исполнение «Песня о пограничнике»	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Упражнение «Аты-баты»	

4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 22

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Маме песню мы споём».** «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной

	литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о	Инструктаж о выполнении	Выполняют домашнее	Выполняют домашнее задание

домашнем задании, по его выполнению	задания	задание	
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 23

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация знакомства с понятиями «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».Организация хорового пения: повторение песни «Мы поздравляем маму»	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков
Физкультминутка		Упражнение «Лебеди».	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 24

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: исполнение песни «Мамин праздник»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания:	Слушают, показывают эмоциональный отклик,	Осознанно слушают, определяют настроение музыки,

	«Свадебный марш» Ф. Мендельсона	односложно отвечают на вопросы о произведении	характеризуют произведение наличием долгих звуков
Физкультминутка		Упражнение «Жаба».	
4. Первичное закрепление материала	Организация исполнения песни «Мы поздравляем маму»	Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 25

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Дружба крепкая»,** «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
Цель	Знакомство с музыкальным произведением

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения: разучивание песни «Улыбка».Организация работы шумового оркестра –	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.Выполняют задания учителя, исполняют на

	игра на детских инструментах	Выполняют задания учителя	инструментах ритмический рисунок мелодии
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Повторение правил пения.Организация хорового пения: техническая работа над песней «Улыбка»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон и интонационно чисто
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно

	использованием приёмов оценки и самооценки		отвечают на вопрос

Урок 27

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Оркестр детских инструментов		
Цель	Отработка навыков игры на шумных музыкальных инструментах		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Проведение работы по повторению правил пения.Организация хорового	Слаженно и эмоционально поют разученные песни	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют

учебной деятельности	пения: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг»	вместе с учителем	разученные песни
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы шумового оркестра – игра на детских инструментах под песню «Улыбка»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем
Повторение ритмического упражнения «Баран»			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 28

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»

Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Повторение песен о дружбе:«Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя.Берут дыхание в начале фразы	Поют песни целиком самостоятельно.Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Выполняют движения и перестроения самостоятельно
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 29

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**Вот оно какое, наше лето!** Русская народная песня «Бабушкин козлик»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о времени года «лето». Работа с учебником	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: «Менуэт» Л. Боккерини.Характеристика танца	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни
Физкультминутка		Упражнение «Козёл»	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 30

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения:: повторение песни «Бабушкин козлик»	Пропевают по строкам вместе с учителем.Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически	Поют песни с учителем и самостоятельно.Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	

3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни
Физкультминутка		Упражнение «Улитка»	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 31

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Шумовой оркестр		
Цель	Отработка навыков игры на детских музыкальных инструментах		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения.Организация хорового пения: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы шумового оркестра– игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Ритмично в соответствующем темпе делают простые движения, повторяя их за учителем	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст
Физкультминутка			
4. Информация о	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее	Выполняют домашнее задание

домашнем задании, по его выполнении		задание	
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 32

Предмет	Музыка	
Класс	1	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом	
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта	Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение знакомства с музыкальным инструментом – знакомство с органом.Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган	Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты
Физкультминутка		Упражнение «По грибы»	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «На крутом бережку»	Эмоционально передают характер песни.Поют музыкальные фразы самостоятельно	Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 33

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Урок – концерт		
Цель	Отработка музыкальных навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения	Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, активно учувствуют в диалоге
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация исполнения песен изученных в течение года	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют

		учителем	разученные песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 34

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»
Цель	Отработка музыкальных навыков
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, активно учувствуют в диалоге
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению летних песен	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос