

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
руководитель МО  
Г.Н. Крылова  
Протокол № 01  
от «26» августа 2024г

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «26» августа 2024г.

Утверждаю  
директор  
МКОУ ЛСОШ №1  
М.М.Костина  
Приказ № 76  
от «26» августа 2024г.

---

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и  
множественными нарушениями развития 2 «Б» класса на дому

«Музыка и движение»

Зинченко Захара

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Ермакова Е.В.,  
учитель начальных классов  
МКОУ «ЛСОШ № 1»

**г.Ленинск 2024**

# Музыка и движение

## Пояснительная записка

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с тяжелой умственной (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (вариант 2) в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нацелена на образование ребенка с ТМНР во 2 классе (обучение на дому) МКОУ «Ленинская средняя общеобразовательная школа №1».

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

**Цель обучения** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

## Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

## Место предмета в учебном плане 2 класса

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 0.25 часа в неделю, 9 часов в год.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты:**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;

- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;

*Личностные результаты:*

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: «**Слушание музыки**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**».

**«Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

**«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

**«Движение под музыку»**

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку.

**«Игра на музыкальных инструментах»**

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Планируемые результаты освоения программы во 2 классе**

<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

**Формы контроля**

При выполнении заданий оценивается уровень сформированности действий и представлений каждого ученика. Оценка сформированности представлений происходит в ходе выполнения заданий на различные действия.

**Критерии оценивания**

Уровни освоения (выполнения) действий/операций	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним)	
Сформированность представлений	
1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?

**Календарно-тематическое планирование  
Музыка и движение 2 класс (вариант 2)**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Материально-техническое обеспечение	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Слушание -5ч.</b>						
1-2	Тихая и громкая музыка	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	презентация			
3	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	презентация			
4	Весёлая и грустная музыка.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	презентация			
5	Любимая музыка на разных инструментах.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	презентация			
<b>Пение-1ч.</b>						
6	Игры с музыкальным сопровождением м: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	презентация			
	Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка»	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	презентация			
<b>Движение под музыку-1ч.</b>						
7	Выполнение отдельных	Топанье под музыку.	презентация			

	движений под музыку: топанье					
	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье	Хлопки в ладоши под музыку.				
<b>Игра на музыкальных инструментах- 2ч.</b>						
8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан	Игра на барабане	барабан			
9	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	Игра на бубне	бубен			
	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на барабане	Игра на барабане	барабан			
	Повторение изученного	Игры на музыкальных инструментах	Барабан, бубен			

#### **Материально-техническое оснащение:**

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки. Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах)