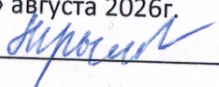


Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Г.Н.Крылова
Протокол № 01
от «28» августа 2026г.



Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «28» августа 2026г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина

Приказ № 147

от «28» августа 2026г.



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа для
обучающейся с НОДА с лёгкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 6.3)
Кочергиной Полины, ученицы 2 Б класса
«Музыка»»
(индивидуальное обучение)
на 2026-2027 учебный год**

Составитель: Бухарева Ольга Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ленинская СОШ № 1»

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» предназначена для обучающихся 2 класса, вариант АООП 6.3, — обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) и лёгкой умственной отсталостью. Программа рассчитана на 8 часов за 34 учебные недели и ориентирована на доступное, эмоционально значимое и практически направленное освоение музыкального материала.

Музыка способствует развитию эмоциональной отзывчивости, слухового восприятия, чувства ритма, доступных вокальных и двигательных навыков, коммуникативной активности и социализации. На занятиях создаются условия для переживания положительных эмоций, совместного действия со взрослым и сверстниками, формирования интереса к культурным явлениям и расширения опыта участия в общих делах.

Содержание адаптируется с учётом двигательных, речевых, сенсорных и познавательных возможностей ребёнка. Предусматриваются индивидуальный темп работы, многократное повторение, помощь взрослого, поэтапное предъявление задания, использование визуальных опор, карточек и пиктограмм. Допускаются различные способы ответа: голосом, отдельным звуком или слогом, взглядом, жестом, движением, мимикой, выбором карточки или предмета.

2. Нормативно-методические основания

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Примерная/адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с НОДА и лёгкой умственной отсталостью, вариант 6.3.
- Учебный план образовательной организации.
- Локальные акты образовательной организации.

3. Цель и задачи

Цель: приобщение к музыкальной культуре и развитие доступных музыкальных, эмоциональных, двигательных и коммуникативных возможностей обучающегося.

Задачи:

- формировать интерес к музыке;
- учить слушать и различать контрастные характеристики;
- развивать слуховое внимание и ритм;
- формировать подпевание отдельных звуков, слогов и слов;
- развивать движения под музыку с учётом НОДА;
- знакомить с детскими шумовыми инструментами;

- формировать умение выражать эмоциональное отношение к музыке речью, взглядом, жестом, мимикой или карточкой;
- воспитывать аккуратность и безопасное поведение.

4. Общая характеристика учебного предмета

Основные виды деятельности: слушание музыки, пение и подпевание, музыкально-ритмические движения, игра на шумовых инструментах, музыкально-дидактические игры, простейшая творческая деятельность. Используются короткие музыкальные фрагменты, контрастные по темпу, динамике и характеру, знакомые песни, речевые и ритмические упражнения, доступные движения и действия с предметами.

Коррекционная направленность проявляется в развитии слухового и зрительного внимания, памяти, координации, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы и коммуникации. Движения выполняются сидя или стоя по возможностям обучающегося, без перегрузки и с учётом рекомендаций специалистов.

5. Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» отводится 8 часов за 34 учебные недели. Средняя недельная нагрузка — около 0,24 часа. Конкретная периодичность занятий определяется учебным планом и расписанием образовательной организации. Программа не привязывается к конкретным датам: тематические блоки распределяются по периодам учебного года.

6. Планируемые результаты

6.1. Личностные результаты

- проявляет положительный интерес к музыкальным занятиям;
- принимает помощь взрослого и включается в совместную деятельность;
- выражает эмоциональный отклик доступным способом;
- соблюдает элементарные правила поведения, аккуратности и безопасности;
- проявляет готовность к коммуникации.

6.2. Базовые учебные действия

- принимает инструкцию и ориентируется на музыкальный сигнал;
- удерживает внимание на коротком задании с поддержкой;
- выбирает один из двух вариантов;
- действует по показу, подражанию, словесной инструкции и совместно со взрослым;
- переносит освоенное действие в знакомую ситуацию при повторении.

6.3. Предметные результаты

- проявляет интерес к музыкальным занятиям;
- слушает музыкальное произведение короткое время с поддержкой взрослого;
- различает начало и конец звучания;

- различает громкое и тихое, быстрое и медленное звучание;
- узнаёт знакомую мелодию;
- различает весёлую и спокойную/грустную музыку на элементарном уровне;
- подпевает отдельные звуки, слоги, повторяющиеся слова;
- выполняет простые ритмические движения по показу;
- участвует в игре на шумовом инструменте по инструкции или подражанию;
- выражает своё отношение к музыке доступным способом;
- соблюдает элементарные правила безопасности и поведения на занятии.

7. Содержание программы с распределением часов

Раздел	Часы
Слушание музыки	2
Пение и подпевание	2
Движение под музыку и музыкальная ритмика	2
Игра на детских музыкальных инструментах	1
Итоговое музыкальное занятие и диагностика	1
Всего	8

Распределение часов является ориентировочным и может уточняться образовательной организацией с сохранением общего объёма — 8 часов за 34 учебные недели.

8. Тематическое планирование

№	Недели	Тема	Основные виды деятельности	Коррекционно-развивающая направленность	Планируемый результат	Контроль
1	1–4	Музыка вокруг нас. Звуки и тишина	Короткие фрагменты; выбор карточки; подражание учителю.	Слуховое/зрительное внимание, коммуникация выбором.	Слушает; различает начало и конец.	Наблюдение, карточка
2	5–8	Громко — тихо. Музыкальные контрасты	Слушание; карточки «громко/тихо»; хлопки/движения руками.	Слуховое восприятие; соотнесение признака и символа.	Различает громкое и тихое.	Наблюдение
3	9–12	Песня и подпевание	Знакомая песня; подпевание звуков, слогов, слов; подражание.	Речевое и слуховое внимание; вокальная активность.	Подпевает отдельные звуки, слоги, слова.	Наблюдение
4	13–16	Знакомые	Слушание;	Память;	Узнаёт	Наблюдение

		песни о семье, природе и добрых делах	узнавание; подпевание; карточка эмоции.	эмоциональная отзывчивость; коммуникация.	мелодию; выражает отношение.	ие, выбор
5	17–20	Движение под музыку: марш, спокойная и быстрая музыка	Хлопки, покачивания, движения руками; сидя/стоя.	Координация; моторное планирование; чувство темпа.	Двигается по показу; различает быстрое/медленное.	Показ, наблюдение
6	21–24	Ритмические движения и музыкальная игра	Ритм; движения по образцу; игра с началом и остановкой.	Ритм; координация; переключение; совместность.	Повторяет простой ритм или движение.	Наблюдение
7	25–29	Детские музыкальные инструменты	Бубен или маракас; выбор; игра по сигналу и подражанию.	Мелкая моторика; координация; правила.	Участвует в игре на инструменте.	Практическое действие
8	30–34	Музыкальная шкатулка. Итоговое занятие и диагностика	Повторение; карточки; подпевание; движения; инструмент.	Обобщение; самостоятельность; коммуникация.	Демонстрирует динамику; соблюдает безопасность.	Итоговая фиксация

9. Формы, методы и специальные условия обучения

- индивидуальная работа;
- показ и подражание; словесная инструкция;
- визуальные карточки и пиктограммы;
- выбор из двух вариантов;
- совместные действия «рука в руке» только при необходимости;
- чередование слушания и двигательной активности;
- повторение; положительное подкрепление;
- адаптация положения тела и амплитуды движений;
- безопасное пространство; учёт утомляемости.

Способ предъявления задания и объём помощи определяются индивидуально. При утомлении нагрузка снижается, вводится пауза или предлагается более простой способ участия.

10. Система оценки достижений

Используется безотметочная качественная оценка. Текущий контроль проводится наблюдением, итоговая фиксация динамики — на 8-м занятии.

Уровень	Качественная характеристика
Не выполняет	Не выполняет даже при помощи; требуется иной способ предъявления.
Выполняет со значительной помощью	Постоянная помощь и пошаговое сопровождение.
Выполняет с частичной помощью	Подсказка, напоминание или частичное сопровождение.
Выполняет по инструкции	После понятной словесной инструкции.
Выполняет по образцу/подражанию	Вслед за показом взрослого.
Выполняет самостоятельно с ошибками	Без помощи, но результат нестабилен.
Выполняет самостоятельно	Самостоятельно в знакомой ситуации.

11. Материально-техническое обеспечение

- аудиозаписи;
- компьютер или музыкальная колонка;
- бубен, барабан, маракасы, погремушки, колокольчики, деревянные ложки;
- ленты и платочки;
- карточки эмоций и музыкальных контрастов;
- пиктограммы и иллюстрации;
- безопасное пространство.

12. Список литературы

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью.
- АООП варианта 6.3.
- Учебно-методические пособия по музыкальному развитию обучающихся с ОВЗ.
- Локальная рабочая программа образовательной организации.

