

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
Г.Н. Крылова
Протокол № 01
от «29» августа 2023г

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ № 91
от«31» августа 2023г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа по предмету
«Изобразительное искусство»
для 2 «Г» класса
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Крылова Галина Николаевна,
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- *Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*

- *СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.)*

- *Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПРАОП) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

- *Комплект примерных рабочих программ для II классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

Учебного плана образовательного учреждения, принятого на педагогическом совете.

-Письмо Минобрнауки 15.10.2015 №08-ПГ-МОН-37849

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Рабочая программа ориентирована на учебники М.Ю. Рай, М.А. Зыкова
Изобразительное искусство, Москва «Просвещение» 2020г.*

Согласно учебному плану на изучение Изобразительного искусства во 2 классе отводится 34 часа.

Цели и задачи изучения учебного предмета формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многогранно: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АОП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса (вариант 1).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью

умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

В 2 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность урока составляет 40 минут.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ урока, тема	Содержание и форма организации учебных занятий	Вид деятельности обучающегося
1. Обучение композиционной деятельности - 2ч		
Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	<p>Актуализация сформированных в 1 классе образов и графических умений. Наблюдение за цветом травы, листьев, воды, неба. Воспоминания детей о летнем отдыхе.</p> <p>Демонстрация. Беседа по картинам И.Шишкина «В лесу», К.Моне. «Поле маков».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Рассматривание картин, наблюдение за изменениями в природе, рисование после наблюдений.
Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	<p>Рассматривание формы, цвета ягод и листьев вишни. Изображение ветки вишни в лепке с последующей зарисовкой (по разметке). Раскрашивание изображения гуашью с помощью кисти.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Рассматривание образца, работа с рисунком. Планирование этапов лепки. Зарисовка с использованием шаблона.
2. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-1ч		
Рисование с натуры грибов. Лепка. Композиция «Грибы в корзине».	<p>Выявление представлений уч-ся о съедобных и несъедобных грибах. Части гриба. Приёмы лепки: лепка предмета из отдельных частей, скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Работа с муляжами грибов, выделение частей гриба, составление композиции, зарисовка, раскрашивание.
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию- 4ч		
Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.	<p>Расширение и уточнение представлений о деревьях. Рассматривание формы и цвета разных деревьев.</p> <p>Демонстрация. Беседа по картинам И. Левитана «Березовая роща».</p> <p>Комбинированный урок.</p>	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование по памяти
Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.	<p>Расширение и уточнение представлений о деревьях. Рассматривание формы и цвета разных деревьев.</p>	Рассматривание деревьев на рисунке, выделение частей дерева, установление признаков различия, рисование

	Демонстрация. Беседа по картинам И. Шишкина «Рожь», «В лесу». <i>Комбинированный урок.</i>	по памяти
Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	Деревья в разное время года. Упражнения в рисовании волнистых линий, линий «спираль», отдельных веток ели и сосны. Изображение ствола, веток, кроны деревьев. <i>Комбинированный урок.</i>	Рассматривание деревьев в разное время года, сравнение, выделение признаков различия, рисование по памяти.
Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	Тренировочные упражнения в изображении различных линий по образцу учителя. Рисование картинки о лете, используя разные линии. <i>Комбинированный урок.</i>	Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий, дорисовывание линиями изображений.
4.Обучение композиционной деятельности -1ч		
Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С. Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».	Различение, сравнение темных и светлых цветов. Связь, зависимость фона и изображения на картине. Сравнение гуашь и акварели. Правила работы с гуашью, акварелью. Приемы работы с гуашью. Смешивание красок гуашь с белой гуашью для получения светлых цветов. Демонстрация. Беседа по картинам К. Коровина «Розы. Гурзуф», В Ван Гога «Море в Сент-Мари». <i>Комбинированный урок.</i>	Рассматривание картин, беседа по картине по плану, закрепление умений работать гуашью.
5.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи- 9ч		
Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	Получение светлых цветов способом смешивания красок. Назначение осветленных красок в работе с цветом. Рисование красками гуашь. <i>Комбинированный урок.</i>	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, прием «примакивание».
Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	Правила и приемы работы с акварельными красками. Рассматривание формы листьев, их окраски; раскрашивание. <i>Комбинированный урок.</i>	Рассматривание листьев, установление признаков сходства и различия, составление
Рисование и раскрашивание сложных		

листьев (дуб, клён).		
Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого.	Главные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Получение составных цветов путем смешивания главных цветов. <i>Комбинированный урок.</i>	Разведение акварельной краски на палитре, работа влажной кистью, приемы смешивания красок.
Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».	Эмоциональная составляющая восприятия цвета: радостные (яркие, светлые) и грустные (темные, неяркие, тусклые) цвета. Рисование сюжета в солнечную и пасмурную, дождливую погоду. Демонстрация. Беседа по картинам В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». <i>Комбинированный урок.</i>	Рассматривание противоположных по настроению картин, выделение цветов в рисунке. Графический диктант.
Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	Форма, окраска фруктов. Сочетание красок. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской. Демонстрация. Рассматривание репродукций картин И. Грабаря «Груши», Ф. Сычкова «Алма-атинские яблоки», М. Сарьян «Виноград». <i>Комбинированный урок.</i>	Работа с макетами фруктов, зарисовка, раскрашивание красками.
Рисование с натуры: «Овощи на столе».	Разнообразие и красота форм и цвета овощей. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской. Демонстрация. Рассматривание репродукций картин З. Серебряковой «Натюрморт с овощами», П. Кончаловского «Кладовая. Натюрморт». <i>Комбинированный урок.</i>	Работа с макетами овощей, зарисовка, раскрашивание красками.
Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде»	Наблюдение, изображение одежды человека, ее цвета. Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами. <i>Комбинированный урок.</i>	Работа с шаблоном, приемы вырезания и наклеивания, раскрашивание красками. Навыки работы в технике аппликация. Умения складывать «гармошкой» полоску бумаги; по шаблону наносить силуэт рисунка; вырезать силуэт изображения по линии сложного контура;

Аппликация «Хоровод».		наклеивать силуэт на изобразительную плоскость; раскрашивать силуэт изображения.
6. «Любимые домашние животные. Какие они?» - 5 ч.		
Разные породы собак. Лепка «Собака».	Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему. <i>Комбинированный урок.</i>	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
Рисунок «Собака».		Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению.
Разные породы кошек. Лепка «Кошка».		Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).

		<p>Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p> <p>Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие</p>
Рисунок «Кошка».		<p>Объяснять значение понятий «аниалистический жанр» и «художник-аниалист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p> <p>Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.</p> <p>Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках.</p> <p>Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.</p>
Аппликация «Мишкa»		<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишкa).</p> <p>Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью</p>

		цветового пятна (цветная бумага).
7. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»-1ч		
Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. <i>Комбинированный урок.</i>	Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)
8. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» -2ч		
Рисунок зарянка»	«Птичка- Понимать, как прекрасен и многогранен мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. <i>Комбинированный урок.</i>	Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность
Аппликация «Скворечник на березе».	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги <i>Комбинированный урок.</i>	Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
9. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» -2ч		
Аппликация «Ваза».	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». <i>Комбинированный урок.</i>	Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнивать свою работу с работой других

Рисунок. «Ваза»	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Создавать изображения на основе простых и сложных форм <i>Комбинированный урок.</i>	Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.
10. «Красивые разные цветы» -5ч		
Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. <i>Комбинированный урок.</i>	Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)
Рисунок «Подснежник»	Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно закомпоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.
Аппликация. «Подснежник»	Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. <i>Комбинированный урок.</i>	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок
Аппликация «Ваза с цветами»	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры	Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы.

	<p>материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
Рисунок «Кактус»	<p>Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.</p> <p>Соблюдать пропорции в процессе рисования.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
11. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» -2ч		
Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	<p>Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p>Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.</p> <p>Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
Рисунок по описанию «В парке весной».	<p>Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.</p> <p>Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению.</p> <p>Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.</p>

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
I модуль			
1. Обучение композиционной деятельности - 2 ч			
1	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу». Инструктаж №		
2	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.		
2. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-1ч			
3	Рисование с натуры грибов. Лепка. Композиция «Грибы в корзине».		
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию-4ч			
4	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.		
5	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.		
II модуль			
6	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
7	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.		
4.Обучение композиционной деятельности-1ч			
8	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке».		
5.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-9ч			
9	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		
10	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		

III модуль			
11	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).		
12	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого.		
13	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».		
14	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».		
15	Рисование с натуры: «Овощи на столе».		
16	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде»		
IV модуль			
6. «Любимые домашние животные. Какие они?» - 5 ч.			
17	Аппликация «Хоровод»		
18	Разные породы собак. Лепка «Собака».		
19	Рисунок «Собака».		
20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».		
21	Рисунок «Кошка».		
22	Аппликация «Мишкя»		
V модуль			
7. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» -1ч			
23	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».		
8. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» -2ч			
24	Рисунок «Птичка зарянка»		
25	Аппликация «Скворечник на березе».		
9. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» -2ч			
26	Аппликация «Ваза».		
27	Рисунок. «Ваза»		
VI модуль			
10. «Красивые разные цветы» -5ч			

28	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников		
29	Рисунок «Подснежник»		
30	Аппликация. «Подснежник»		
31	Аппликация «Ваза с цветами»		
32	Рисунок «Кактус»		
11. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» -2ч			
33	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»		
34	Рисунок по описанию «В парке весной».		
ИТОГО	Количество часов в год -34	Фактически: 34	Дано: _____

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по истории для коррекционной школы VIII вида по достижению планируемых результатов освоения АООП образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Методические рекомендации (размещены на сайте).

2. Учебники предметной линии М.Ю. Рай, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 2 класс, Москва «Просвещение» 2018 г.

3. Технические средства:

- интерактивная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

4. Учебно-практическое оборудование:

печатные пособия:

- картины, портреты, иллюстрации, фотографии, таблицы тематические;

дидактический раздаточный материал:

- карточки с заданиями, дидактическими играми и игровыми упражнениями;