Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов руководитель МО Г.Н. Крылова Протокол № 01 от «29» августа 2023г

Утверждаю директор МКОУ ЛСОШ №1 М.М.Костина Приказ № 91 от«31» августа 2023г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2023г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1 Ленинского муниципального района Волгоградской области

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа(вариант1) по чтению для 5 класса (обучение на дому)

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Сутулова Юлия Николаевна, учитель начальных классов МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению для 5 класса разработана для детей с легкой умственной отсталостью

на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)
 Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26«Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 15"Санитарно эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
- Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.
- Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, утвержденного приказом МКОУ «ЛСОШ№1» от 31 августа 2023г. №91.

Учебник по чтению 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / автор-составитель 3.Ф.Малышева. М.:Просвещение 2020.

Содержание учебного предмета

В процессе изучения чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

• отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

- Коррегировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Коррегировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Примерная тематика курса:

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

Изучаемые произведения. Устное народное творчество

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

Оживотных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Произведения для внеклассного чтения

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

Произведения для заучивания наизусть

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений.

Минимальный уровень

Учашиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При <u>оценке</u> принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «**5**» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Тематическое содержание.

Тема раздела	Количес тво часов
Устное народное творчество	3ч.
Сказки	7
Картины родной природы:	
• Лето	4
• Осень	5
• Зима	6
• Весна	6
О друзьях-товарищах	7ч.
Басни И. Крылова	2ч
Спешите делать добро	8 ч.
О животных	98ч.
Из прошлого нашего народа	6 ч.
Из произведений зарубежных	6 ч.
писателей	
Итого	68ч.

Литература:

- 1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Cб.1. 232с.
- 2. Малышева З.Ф. Чтение. Учебник для 5 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2010. 255 с.: ил.
- 3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. 224с. (коррекционная педагогика).
- 4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Чтение и развитие речи» 5 класс (68ч.) I четверть

Тема	Дата	Дата	Кол-	Формируемые	Материалы и	Содержание,
	план.	факт	во	представления	оборудование	виды деятельности
			часов			

Устное народное творчество3ч.

	,	<u>-</u>		1
1. Считалки, заклички, потешки.	1	и	Сборник «Устное народное творчество »	Зн-во с у.н.тв. — считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. (стр.3) Что такое заклички, ра-та с текстом: нахождение слов — обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.(стр.3-4) понятие слова потешки, подбор родственных слов.
2. Пословицы и поговорки. Загадки.	1	Послови цы и поговор ки. Загадки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Чтение и объяснение смысла посл. И поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок.(стр.5-8)
3.Вн .чтение «Устное народ ное творчество» 4 Сказки8ч. «Никита Кожемяка» - (русская народная сказка)	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ». Сборник «Устное народное творчество	Чтение сказки. Работа над содержанием. Р-та с иллюстрацией. Добро и зло в сказке – построение сказки. Пересказ сказки. (стр.11-14).
5. Тофаларская сказка. «Как наказали медведя»	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. (стр.14-15)
6.Русская сказка «Морозко» .	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Чтение и р-та над сод-ем сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. Объяснение слов и выражений и замена

				их близкими по значению. (стр.18-24)
7. Русская сказка «Два мороза» -	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией. (стр24-27)
8.Татарская сказка «Три дочери»	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Р-та над содержанием. Чтение по ролям. Пересказ, работа с пословицей. (стр.27-28)
9. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество », мультфиль м.	Выборочное чтение. Сопоставление внешности и характера героев. Р-та над содержанием. Определение хар-ра сказки. Словарная р-та: истор-ие слова – индо, очи, молвить. Р-та с иллюстрацией. Чтение сказки. (стр.29-40)
10.Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1			
11. «Серая шейка» - по Д. Мамину — Сибиряку. І часть II - III часть IV - часть V — часть	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество ».	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: озоглавливание частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.41-51)

Картины родной природы

12. <u>Лето4ч.</u> Г. Скребицкий «Июнь»	1	Приметы лета, июнь. Красота русской природы	иллюстрации	Словарная работа. Работа над сод-ем. Составление словесной картины «Лес летом». (стр.53-54).
13.«Березка» - А. Прокофьев	1	19 «Ярко солнце светит,» И. Суриков.		Выразительное чтение; <u>заучивание наизусть</u> ; словарная р-та, обоснование своих ответов. (стр.54-55).
14 «Ярко солнце светит,» И. Суриков.	1	Приметы лета. Красота русской природы .	иллюстрации	Составление словесной картины, слов. р-та, выразительное чтение, заучивание наизусть. (стр.61-62)

15. «Вот и	1	Приметы	иллюстрации	Выразительное чтение; р-та
клонится лето к		лета, август.		над средствами выр-ти в ст-
закату» Ю.		Красота		нии. (стр.62-63)
Гордиенко.		русской		· -
		природы.		

Осень

16. «Сентябрь»	1	Приметы	Презентация,	Составление рассказа из личных
ПО		осени.	иллюстрации.	наблюдений, составление кратких
Г. Скребицкому.		Красота русской природы		р-та с приметами осени, словарная (стр.64-65)
17. «Осень» К. Бальмонт.	1	Приметы осени. Красота русской природы	иллюстрации	Заучивание наизусть, словарная р-т (стр.68)

№	Тема	Дата П. ф.	Кол -во час ов	Формируемые представления	Материа лы и оборудование	Содержание, виды работ.
18	«Добро пожаловать» По Г Скребицкому		1	Красный денёк, манок.	Иллюстрации.	Выборочное чтение, работа по иллюстрации, озаглавливание, деление текста на части, составление плана, пересказ, работа над выражениями. (стр69-71)
19	«Первый снег» И. Бунин.		1	Признаки зимы, пурпур.		Краткое описание возникшей картины; описание и пересказ своих наблюдений; выборочное чтение; заучивание наизусть. (стр 73)
20	Обобщающий урок по теме «Осень». Техника чтения.		1	Приметы осени, золотая осень.	иллюстра ции,	Беседа по изученным прям; составление устного рассказа на тему «Наступает осень»; работа с иллюстрацией. (стр 74)
21	О друзьях- товарищах. «Колючка» Ю. Яковлев.		1	Дружелю бие, решитель ность, справедли вость.	Иллюстрации,	Выборочные ответы; анализ текста; выборочные части; работа с иллюстрацией; составление плана рассказа; передача содержания рассказа по

					плану. (стр 75-79)
22	«Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов.	1	Дружба, ябеда.	Иллюстрации,	Чтение диалога; анализ текста; пересказ отрывков; работа с иллюстрацией. (стр 83-87)
23	«Фосфоричес кий мальчик» В. Медведев.	1	Скром ность, хвастли вость, фосфор.	Презента ция.	Анализ текста; выборочный пересказ; работа над выражениями. (стр 88-91)
24	«Дорогой подарок» Л. Воронкова.		Благодар ность, полдюжины	Иллюстрации	Постановка вопроса; ответы на поставленные вопросы; анализ текста; работа с иллюстрацией; подробный пересказ; озаглавливание частей и запись их в виде плана; краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. (стр 92-96)
25	Басни И. И.А,Крылова- 2 ч. «Ворона и лисица», «Щука и кот»	1	Басня, лесть.	Иллюстрации.	Смысл басни, от чего они предостерегают; словарная работа; выборочное чтение; соотнесение слов героев с их внешним видом. (стр 99-101)
26	«Квартет» И.А.Крылов	1	Самоуверенность , квартет, бас, альт, скрипка.	иллюстра ции.	Анализ прочитанного; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное; чтение басни по ролям. (стр 102-104)
27	Спешите делать добро8ч. «Будущий олимпиец» Н. Хмелик.	1	Олимпиец, заботливое отношение	Иллюстрация, сюжетные картинки.	Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев; работа с поговоркой. (стр 105-108)
28	«Слепой домик» О. Бондарчук.	1	Мило сердие, ставни.		Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ. (стр 108-110)
29	«Бабка»	1	Горькая старость, доброта.	Иллюстрации	Анализ содержания;

	В. Осеева.		Сундук.		ответы на вопросы с обоснованием; подбор
					слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ. (стр 110-112, 112-114, 114-115, 115-117)
30	«Сухой хлеб» А. Платонов.	1	Коврига, мотыжить, междурядье Сострада ние, «большое сердце», «сухой хлеб»,	Между рядье Мотыжить	Работа над содержанием; выборочное чтение; ответы на вопросы с обоснованием; пересказ; словарная работа; анализ рассказа; пересказ понравившегося эпизода. (стр 118-121, 121-124)
31	«Люся» В. Распутин.	1	Послевоен ные годы. Доброта. Вожжи.	Презента ция.	Время описанное в рассказе; выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание. (стр 124-127)
32	«Труд» В. Брюсов.	1	Важность труда, труженик.		Анализ ст-ния; работа с пословицей над выделением главной мысли ст-ния. (стр 127-128)
33	«Огромное небо» Р. Рождест венский.	1	Любовь к людям, самопожертвован ие. Эскадрилья.		Работа над содержанием; выборочное чтение; характер произведения; чему учит ст-ние. (стр 129- 130)
34	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Техника чтения	1	Добро.	Посло вицы, иллюстра ции.	Викторина. (стр 130)

№	Тема	Дата	Ко л- во ча со в	Формируе мые представле ния	Материалы и оборудование	Содержание, виды работ.
---	------	------	---------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------

	2,000				
35	.Зима. Ф.Тютчев Декабрь.Всяк, по-своему Г. Скребицкий.	1	Долины. Натуралист. Озимые хлеба, солнцестояние	Презентация, иллюстрации.	Вопросы по содержанию; беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. Стр.132-133
36	Поёт зима- аукает,Береза С. Есенин.	1	Стозвон. Сосняк. Озябли.	Иллюстрации	Определение настроения; анализ сод-ия; выр-ное чтение с тренировкой динамики, тона голоса. Стр.137-138
37	Зимняя дорога. А. Пушкин.	1	Борзая. Вёрсты полосаты.	Иллюстрации.	Анализ сод-ия, названия; заучивание наизусть, лексическая работа. Стр.139.
38	Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение.	1	Сочинение.	Иллюстрации.	Закрепление прочитанного, работа с пословицами и приметами, стр.140.
			Весна.8ч	I.	
39	Март. Г. Скребицкий.	1	День весеннего равноденствия	Презентация, календарь.	Беседа о приметах весны; выборочное чтение (4); рассказ о своих наблюдениях. Стр.141-142.
40	Вот уж снег последний в поле таетОт первых проталин до первой грозы (отрывки). Г. Скребицкий.	1	Первые вестники.	Иллюстрации, презентация.	Вопросы по сод-ию; б-да о родине (2); лексическая рта(5), рассказ детей о своих наблюдениях. Стр.143-145.
41	Грачи прилетели.	1	Красота.	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация.	Вопросы по сод-ию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (5). Стр.147-148.
42	Заветный кораблик.В весеннем лесу.	1	Озимь. Гомон.	Иллюстрации, цветные карандаши, бумага.	Вопросы по сод-ию; рисование словесной картинки. Стр.149-151.
43	Весенние ручьи. А. Толстой (отрывок из повести « Детство Никиты»).	1	Половодье.	Иллюстрации.	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. Стр.152-154

44	Гонимы вешними лучами, А. Пушкин. Ворона. А. Блок Подснежник. Е. Серова.	1	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.	Презентация.	Анализ содержания, лексическая работа (2,3) выразительное чтение; рисование словесной картины. Стр.154-155.
45	Весна. И. Соколов- Микитов. Черёмуха. С. Есенин	1	Перелётные птицы.		Вопросы по содержанию; рисование словесных картин; сравнение: «март» Г. Скребицкий и данный. Стр.156-157.
46	Весна, весною, о весне. Я. Аким.	1	Сезонные изменения в природе.		Заучивание наизусть. Стр.161-162.
		l l	О животны	х-9ч.	-
47	Тёма и Жучка (отрывок из повести «Детство Тёмы») Н. Гарин- Михайлов-ский.	1	Самопожерт вование.	Иллюстрации.	Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. Стр.163-165.
48	Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	1	Мелко-мелко трепеща крылышками.	Иллюстрации.	Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями — подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей. Стр.169-171-174-176.
49	Кот-ворюга. Н. Паустовский.	1	Кукан. Любовь к животным.		Описание внешнего вида кота; работа с иллюстр., смешные эпизоды; рассказ истории о домашних животных. Стр.176-180.
50	Про обезьянку. Б. Житков.	1	Шинель. Шимпанзе.	Пословицы, иллюстрации.	Беседа по иллюстрации; озаглавливание частей, лексическая работа. Стр.180-183-184-186.
51 - 52	Дачники. Э. Асадов.	2	Ответственность. Милосердие.	Презентация, пословицы и поговорки.	Определение главной мысли, лексическая работа, сравнение разницы в чтении частей. Стр. 187-188-189.
53	Техника чтения.	1		Выставка книг, носитель	

		информации.	

№	Тема	Дата	Кол -во час ов	Формируе мые представле ния	Материалы и оборудование	Содержание, виды работ
54	Из рассказов Олены Даниловны. Ф.Абрамов		1	Колдовство	Презентация, иллюстрации птиц.	Б-да о диких животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-ра О.Д.; словарная р-та. Стр.189-190
55	Будь человеком. С.Михалков		1	Эгоист		Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193
	прошлого нашего оода. 7ч.	0	•			
56	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову. Москва собирает войско.		1	Ратник Рать Дань		Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий перес-каз содержания части. Стр. 195-197
57	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову. Куликовская битва.		1	Окрест Сеча	иллюстрации.	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Стр.197-199
58	«На поле Куликовом» По О.Тихомирову. Слава героям.		1	Нашествие. Отечество.	Репродукции к картинам, презентация.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. Стр.200-201
	Рассказы о войне 1812			Наполеон Кутузов	Портреты полководцев,	Работа с пословицами; пересказ по плану;

	года. По С. Алексееву. Бородино.				презентация.	заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204
59	Отрывок из поэмы «Мороз , Красный нос» Н. Некрасов.		1	Рига Сноп Жбан Савраска	Прзентация.	Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207
60	Белый пудель. А. Куприн		1	Труппа Шарманка		Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.
61	Снега, поднимитесь метелью! По Л.Жарикову.		1		Гимн Москвы, презентация.	Рассуждение о связи гимна о Москве и данно-го рассказа, заучивание наизусть прозаического отрывка. Стр.217-221
62	У могилы неизвестного солдата. Ю.Коринец		1	Могила неизвестного солдата патриотизм		Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223
Из	произведений зару	бежных а	втор	ов6 ч.		
63	Гаврош. В.Гюго. 1.Маленький Гаврош. 2.Гаврош опекает малышей.		1	Гамены		Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
64	М.Твен Приключение Тома Сойра (отрывки).		1	Пикник		Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучивание наи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?»
65 - 66	Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф.		2	Дружба товарищество	Телевизор, полная версия сказки.	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями,

						заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
67	Русалочка. Г.Х. Андерсен (Отрывок).		1	Душевная боль самопожертвование	Презентация.	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
68	Техника чтения 68ч.		1	Сказки, рассказы, повести.	Презентация.	Дискуссия по теме, ответы на вопросы.