Рассмотрено на
заседании МО
учителей русского языка
и литературы
руководитель МО
И. В. Ильин
Протокол № 01
от "29" августа 2023г.
_____.
Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от "30" августа 2023г.

Костина Марина Михайловна

Подписан: Костина Марина Михайловна
DN: C=RU, S=Волгоградская область, L=Ленинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЛЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1"" ЛЕНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ", СНИЛС=01454907742, ИНН=341500342135, E=mucbuo-buh@mail.ru, G=Марина Михайловна, SN=Костина, CN=Костина Марина Михайловна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-26 19:05:25
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Утверждаю
директор
М. М. Костина
Приказ № 91
от "31" августа 2023г.
_____.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

Адаптированная рабочая программа по чтению (литературному чтению) для уч - ся 5Г класса на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Дерябина Н. В.,
учитель коррекционного класса
МКОУ "Ленинская СОШ №1"

Ленинск 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения предмета.
5. Оценка достижений результатов обучающихся.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся с умственной отсталостью разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умственной отсталостью начального общего образования (далее – АООП НОО). Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 No 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- САНПИНа 2.4.2.3286-15 от 10 июля 2015 г. No 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана МКОУ «Ленинская СОШ No1».

Основная цель уроков чтения - развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Достижение указанной цели возможно через решение следующих задач:

1. Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
2. Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
3. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей,

содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

2.Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению (Литературному чтению) неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению (Литературному чтению) носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:
– основных мыслительных операций;
–наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
– зрительного восприятия и узнавания;
– пространственных представлений и ориентации;
– речи и обогащение словаря;
– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы; – коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение

каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану, на изучение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе выделяется 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год (34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе.

Личностные результаты:

1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнивать собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

5.ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаст содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова —по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз,

знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Формы контроля и возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

- устный развернутый ответ на вопросы;
- индивидуальные задания;
- выполнение заданий по учебнику;
- работа со словарными словами, иллюстрациями учебника;
- контрольные работы (в виде теста с выбором ответа).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала	
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички, приговорки.	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.	
2	Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	1		
3	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1	Выполнение артикуляционных упражнений Рассматривание выставки книг. Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению. Выборочное чтение.	
4-5	По И. Соколову – Микитову «Золотая осень» (1-2 часть)	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица	
6	Входной контроль успеваемости	1	Читают, пересказывают, отвечают на вопросы.	

7	К. Бальмонт «Осень»	1	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием	
8-9	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя	
10	По В. Астафьеву «Осенние грсти»	1	Выполнение артикуляционных упражнений: чистоговорки, скороговорки. Упражнения по развитию выразительности	

			чтения. Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение вполголоса. Чтение по цепочке. Чтение с заданием.	
11	Внеклассное чтение «Осенняя пора….»	1	Прослушивание аудиозаписи (музыка осени), чтение стихотворений об осени.	
12	Русская народная сказка: «Никита Кожемяка».	1	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение текста вполголоса. Выборочное чтение по заданию учителя	
13	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица	

14-15	Башкирская сказка «Золотые руки»	2	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.	
16-18	Русская сказка «Морозко»	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.	
19	Русская сказка «Два мороза»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или	

			понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по абзацу.	
20	Татарская сказка «Три дочери»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. чтение вполголоса. Нахождение в тексте непонятных слов. Чтение по цепочке	

21-25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	5	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.	
26-31	По Д. Мамину – Сибиряку «Серая шейка»	6	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение по ролям.	
32-33	Ю. Яковлев «Колючка»	2	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Составление плана к пересказ	
34-35	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	2	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	
36-38	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	3	Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста	

			сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	
39-40	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	2	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	
41-43	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	3	Рассматривание выставки книг, Работа с пословицами и поговорками об осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение.	
44	Я. Аким «Твой друг»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	
45	Внеклассное чтение «Здравствуй гостья-зима»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов	
46	И. Бунин «Первый снег»	1	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов	
47	Ф. Тютчев «Зима».	1		
48	Г. Скребицкий «Декабрь»	1		
49	К .Бальмонт «К зиме»	1		
50-51	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	2	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	
52	С. Есенин «Поёт зима-	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения.	

	аукает….»		Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	
53	С. Есенин «Берёза».	1		
54	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
55	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме	
56	И. Крылов «Щука и кот»	1		
57	И. Крылов «Квартет»	1		

			или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.	
58	Промежуточная аттестация	1	Умение сопоставлять вопрос с вариантом ответа, делать выводы.	
59	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	2	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.	

60	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	
61-64	В. Осеева «Бабка»	4	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.	
65-67	А. Платонов «Сухой хлеб»	3	Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание чтения текста учителем. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста с комментарием и беседой.	
68-69	В. Распутин «Люся»	2		
70	В. Брюсов «Труд»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	
71	Р.Рождественский «Огромное небо»	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста	

			цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	

72	Внеклассное чтение	1	Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста	
73-75	Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	3	Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения. Чтение текста вполголоса.	
76-78	А. Толстой «Желтухин»	3	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	
79-80	К. Паустовский «Кот ворюга»	2		
81-84	Б. Житков «Про обезьянку»	4		
85-86	Э. Асадов «Дачники»	2	Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. Анализ и разбор.	
87	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	
88	С. Михалков «Будь человеком»	1		
89	Внеклассное чтение «Сказки о животных»	1	Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	
90	Г. Скребицкий «Март»	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение	
91	А. Толстой «Вот уж	1		

	снег…..»		текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	
92	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1		
93	Г. Скребицкий «Весна-красна»	1		
94	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1		

95	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Рассматривание выставки книг. Работа с пословицами и поговорками о осени. Поочередное чтение текста в парах. Чтение текста цепочкой по предложению. выборочное чтение.	
96	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1		
97	Обобщающий урок по Г. Скребицкому	1		
98	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе	
99	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами	1		
100	А.Блок «Вот ворона….»	1		
101	Е. Серова «Подснежник»	1		
102	И. Соколов-Микитов «Весна»	1		

103	И.Бунин «Крупный дождь в лесу….».	1	Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе	
104	С. Есенин «Черёмуха»	1		
105	Ю. Аким «Весна, весною о весне»	1		
106	Обобщающий урок по теме «Весна»	1		
107	Внеклассное чтение	1	Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	
108 - 110	В. Гюго «Гаврош»	3	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	
111 - 116			Выполнение артикуляционных упражнений Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно).	
117 - 121	С. Лагерлёф «Лесной гном»	5	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.	
122	Промежуточная аттестация	1	Читают, отвечают на вопросы, пересказывают.	

123	О. Тихомирову «Москва собирает войско»	1	Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица	
124	По О. По Тихомирову «Куликовская битва»	1	Просмотр видеоряда, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг. Чтение короткого текста про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). Иллюстрирование элементов текста.	
125	По С. Алексееву «Бородино»	1		
126	По С. Алексееву «Ключи»	1		
127	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).	1	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.	
128 - 132	А. Куприн «Белый пудель»	5	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица	
133 - 134	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»	2	Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица	
135	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. Чтение текста вполголоса. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу	
136	Обобщающий урок	1		