

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
руководитель МО  
Г.Н.Крылова  
Протокол № 01  
От "27" августа 2025г.

Утверждаю  
директор  
МКОУ ЛСОШ №1  
М.М. Костина  
Приказ № 89  
От "01" сентября 2025г.

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от "27" августа 2025г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная основная общеобразовательная программа  
по предмету «Музыка и движение» 1 класс для  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями). Вариант 8.2.  
(надомное обучение)**

**2025-2026 учебный год**

Составитель: Сутулова Юлия Николаевна

учитель начальных классов  
МКОУ ЛСОШ №1

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе:

- адаптированной основной общеобразовательной программы (АОП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 вариант;
- Федерального государственного образовательного (ФГОС) – стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.

Настоящая программа составлена для учащейся 1 класса, обучающейся индивидуально на дому, и рассчитана всего на 1 час в неделю, 33 часа в год. Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство».

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инstrumentальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

#### **Личностные результаты:**

##### **«Уверенность в себе»**

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

##### **«Чувства, желания, взгляды»**

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

#### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)

- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Слушание музыки.	12
2	Пение.	10
3	Движение под музыку.	6
4	Игра на музыкальных инструментах.	5
итого:		33

*Тематическое планирование*

*по предмету «Музыка и движение»*

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол- во часов	Дата
<b>I четверть (8 недель)</b>			
1-2	Хлопки в ладоши на заданный ритм	2	
3	Слушание музыки.	1	
4-5	Плавные движения (покачивания) под музыку	2	
6	Игра на барабане на заданный ритм.	1	
7-8	Игра на барабане под музыку.	2	
<b>II четверть (8 недель)</b>			
9- 10	Раскачивание под заданный ритм	2	
11- 12	Кружение под музыку	2	
13- 14	Отбивание ритма на бубне	2	
15- 16	Игра на бубне под музыку.	2	
<b>III четверть (9 недель)</b>			
17	Игра на бубне под музыку.	1	
18	Поднимание рук вверх-вниз на заданный ритм.	1	
19- 20	Плавные движения под музыку влево-вправо с переставлением ноги.	2	
21- 22	Отбивание ритма на маракасе.	2	
23	Слушание голосов зверей.	1	
24- 25	Знакомство с пианино.	2	
<b>IV четверть (8 недель)</b>			
26- 27	Упражнение «Тихо-громко»	2	
28- 29	Слушание шума дождя	2	
30- 31	Слушание песен В.Шаинского	2	
32- 33	Слушание шума воды	2	