

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1

Рассмотрено на заседании МО учителей
Культурно-технологической деятельности
и СПЛ службы
Руководитель МО учителей Крамаренко С.Г.
Протокол № 01 от « 03» сентября 2018г.

М.М. Костина
Приказ № 100
от 03 сентября 2018 г.

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского района Волгоградской области

Рабочая программа по музыке в 9классе на 2018-2019 учебный год

Составитель: Курина Елена Валентиновна,
учитель музыки и изобразительного
искусства

МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2018

9 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, Примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего — 17 часа, в том числе 1 обобщающий урок.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-9 классов образовательных учреждений (М.: Просвещение, 2005), хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержании рабочей программы для 9 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Многообразие стилей», «Взаимосвязи музыки с другими видами искусства», «Стили разных времен и эпох».

При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

Обучение музыкальному искусству в 9 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из стилей эпох на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке, вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Тематическое планирование.

№ раздел а (темы)	Количество часов	Тема урока	Элементы содержания	Требования к базовому уровню	Домашнее задание	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7
Музыкальный стиль — камертон эпоха. (17 ч.)						
Музыка в синтетических видах искусства.						
1	1	Музыкальный стиль.	Понятие музыкальный стиль. Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.	Знать понятия музыкальный стиль, разновидности стилей. Уметь приводить примеры.		
2	1	Взаимосвязи музыки с другими видами искусства.	Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Разучивание песни.	Знать общие черты музыки и литературы, изобразительного искусства, театра, кино. Уметь приводить примеры.	Выучить несню.	
3	1	Барокко.	Характерные признаки музыкального барокко (конец 16-18 веков), его связь с архитектурой. Контрапункт, полифония.. Великие представители барокко — И.С. Бах, Г.Ф. Гендель.	Знать характерные признаки музыкального стиля барокко; понятия: полифония, прелюдия, fuga, токката, оратория. Уметь называть	Выучить записи в тетради.	

				композиторов — представителей этого стиля.		
4	1	Классицизм.	<p>Характерные признаки музыкального классицизма (1750-1830 года). Сонатная форма. «Венская классическая школа».</p> <p>Великие представители классицизма: И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.В. Бетховен, К.В. Глюк, М.И. Глинка. Состав симфонического оркестра.</p> <p>Взаимосвязи музыки с литературой, театром, архитектурой, изобразительным искусством.</p>	<p>Знать характерные признаки музыкального стиля классицизма; понятия: сонатная форма, состав симфонического оркестра.</p> <p>Уметь называть композиторов — представителей этого стиля.</p>	Принести реферат о композиторе.	
5	1	Романтизм.	<p>Характерные признаки музыкального романтизма. Творчество Л.В. Бетховена — связь двух музыкальных эпох (классической и романтической).</p> <p>Музыкальная столица — Париж. Влияние на музыку литературы, живописи, науки, различных общественных событий.</p> <p>Композиторы — романтики Г. Берлиоз, Ф. Лист, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, И. Штраус,</p>	<p>Знать характерные признаки музыкального стиля романтизм;</p> <p>- понятие музыкальная драматургия.</p> <p>Уметь называть представителей романтизма — композиторов, музыкантов, художников, поэтов, их произведения;</p> <p>характеризовать художественные</p>	Принести реферат о композиторе.	✓

			П.И. Чайковский; композиторы могучей кучки, С.В. Рахманинов.	особенности, выразительные средства музыкальных романтиков.		
6	1	Реализм.	Характерные признаки музыкального реализма. Сочетание оригинального музыкального материала с простотой и доступностью. Великие «реалисты» - ДЖ. Верди, Р. Вагнер, М.П. Мусоргский. Взаимосвязь музыки с литературой и живописью.	Знать характерные признаки музыкального реализма. Уметь называть представителей реализма — композиторов, художников, поэтов, их произведения.	Принести реферат о любом композиторе.	
7	1	Импрессионизм	Характерные признаки музыкального импрессионизма. Влияние живописи на музыку. Новый музыкальный язык (гармонии, аккорды, регтайм). Программная музыка. Выдающиеся представители импрессионизма — К. Дебюсси и М. Равель.	Знать характерные признаки музыкального стиля импрессионизм; - понятия: регтайм, программная музыка. Уметь называть композиторов — представителей этого стиля.		
8	1	Неоклассицизм и классический авангард.	Характерные Признаки неоклассицизма и авангардизма. Додекафония. Алеаторика. Сонорика. Новая венская школа: А. Шёнберг, А. Берг, А. Веберн, ДЖ.Кейдж, А. Шнитке, И.Ф. Стравинский.	Знать характерные признаки музыкальных стилей неоклассицизм и авангардизм; понятия: додекафония, алеаторика, сонорика. Уметь называть имена композиторов стилей.		

1	2	3	4	5	6	7
Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.						
9	1	Джаз.	<p>Джаз — музыкального искусства, возникший на юге США в конце 19 — начале 20 в. Характерные признаки джаза. Сплав традиций европейской и афроамериканской музыки. Основные жанры: блюз и спиричуэл. Представители джазовой музыки: Л. Армстронг и Д. Эллингтон. Развитие джаза: симфоджаз и рок-джаз.</p>	<p>Знать характерные признаки и историю развития джазовой музыки; - понятия: спиричуэл, блюз, акцент, драйв, свинг; - состав джазового оркестра. Уметь называть представителей джазовой музыки.</p>	<p>Выучить записи в тетради.</p>	
10	1	Рок-н-ролл.	<p>Первое юолтшое направление в рок-музыке. Характерные признаки, манера исполнения, состав инструментария. Король рок-н-ролла — Э. Пресли. Развитие рок-н-ролла — появление биг-бита. Выдающийся представитель — группа «Битлз».</p>	<p>Знать характерные признаки и историю развития рок-н-ролла. Уметь называть имена представителей этого стиля.</p>		
11	1	Кантри и фолк-рок, этническая музыка.	<p>Кантри — песенная и инструментальная музыка фольклора многих европейских народов США. Фолк-рок — жанр рок-музыки, выросший из</p>	<p>Знать характерные признаки кантри, фолк-рока, этнической музыки. Уметь называть музыкантов-</p>		

			кантри и блюза. Характерные признаки	представителей этих направлений.		
			Кантри и фолк-рока, этнической музыки. Состав инструментария. Представители-музыканты: Боб Дилан, Ж. Бичевская, группы «Иван Купала», «Песняры». Этнофестивали.			
12	1	Арт-рок.	Характерные признаки арт-рока. Рок-опера. Состав инструментария. Представители-музыканты: у истоков - «Битлз»; Э. Уэббер, А. Журбин, А. Рыбников.	Знать характерные признаки арт-рока. Уметь называть представителей этого стиля; - приводить примеры.		
13	1	Хард-рок и хэви-метал.	Характерные признаки хард-рока и хэви-метал. Состав инструментария. Манера исполнения. Зрелищные концерты. Самые замкнутые стили рока. Представители-музыканты.	Знать характерные признаки хард-рока и хэви-метал. Уметь называть представителей этих стилей.	Принести реферат о любом представителе этого стиля.	
14	1	Рэп. Эстрада.	Рэп-ритмизованный речитатив или проговаривание текстов песен. Поп-музыка- массовая развлекательная музыка. Характерные признаки поп-музыки.	Знать характерные признаки рэпа и поп-музыки. Уметь называть музыкантов-представителей этих направлений.	Оформить афишу поп-концерта.	

1	2	3	4	5	6	7
			Лучший представитель поп-музыки- группа «АББА».			
15	1	Авторская песня.	История возникновения и развития авторской песни. Ваганты и барды. Авторская песня в России. Характерные признаки авторской песни. Самые известные российские барды.	Знать историю возникновения и развития авторской песни, ее характерные признаки. Уметь называть имена авторов-исполнителей.		
16	1	Музыкальный ринг.	Музыкальный стиль. Жанровые, интонационно-образные особенности стилей, их языка, манеры исполнения.	Знать особенности и характерные признаки различных музыкальных стилей. Уметь называть представителей-музыкантов этих направлений.		
17	1	Традиции и новаторство в музыке.	Жанровое многообразие музыки. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее.	Знать понятия, полученные за курс обучения по музыке. Уметь приводить музыкальные примеры, выявлять особенности музыкального языка, применять навыки пластического и вокального интонирования.		