

на заседании МО учителей  
культурно-технологической деятельности  
и СПЛ службы  
Руководитель МО учителей Крамаренко С.Г.  
Протокол № 01 от « 03» сентября 2018г.

Утверждаю  
директор  
МКОУ ЛСОШ № 1  
М.М. Костина  
Приказ № 100  
от 03 сентября 2018 г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1  
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
в 9 классе**

Составитель: Курина Елена Валентиновна,  
Учитель музыки и изобразительного искусства  
МКОУ ЛСОШ № 1

**Ленинск, 2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2010). Рабочая программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта 2004 года. (Приказ МО РФ № 1236 от 19.05.1998г.); Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта: учебник, методическое пособие для учителя, методическая и вспомогательная литература (пособия для учителя, видеофильмы, учебно-наглядные пособия).

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальные работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- создание мультимедийных презентаций с использованием Интернет-ресурсов.

Темы и задания уроков предполагают умение организовать уроки-диспуты, уроки - творческие отчеты, уроки-экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 17 часов. Срок реализации 1год. Согласно региональному базисному учебному плану, на основе которого сформирован учебный план школы, на предмет «Изобразительное искусство» отведено 0,5 часа в неделю в 9 классе.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

- программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
- Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объемы (в графике и объеме);

- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объемов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др;
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (белая бумага и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

**Календарно-тематическое планирование  
по изобразительному искусству для 9 класса**

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во ч.	Тип учебного занятия	Требования к уровню подготовки обучающихся	Формы работы на уроке	Виды контроля	Дата проведения	
								план	факт
1	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (4 ч.)	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	1	Урок новых знаний	Должны уметь работать с натуры над зарисовкой и проектированием конкретных зданий	Индивидуальная	Графическая зарисовка		
2		Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1	Комбинированный	Должны уметь искать и находить новую эстетику архитектурного решения в градостроительстве	Групповая	Фантазийная зарисовка		
3		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1	Урок повторения	Должны уметь использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля	Индивидуальная	Архитектурно-пейзажная зарисовка		
4		Ты - архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. «Город будущего»	1	Урок обобщения	Уметь создавать город, используя опыт поколений	Коллективная	Пространственно-макетная композиция		
1	Человек в зеркале дизайна и архитектуры (6 часов)	Мой дом – мой образ жизни	1	Урок новых знаний	Должны уметь работать по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий	Индивидуальная	Эскиз частного дома		
2		Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища	1	Комбинированный	Должны знать современном дизайне интерьеров. Роль материалов, фактур и цветной гаммы	Индивидуальная	Творческая работа (коллаж)		
3		Синтез искусств в усилении эмоционального	1	Урок новых знаний	Должны понимать значение искусства в жизни человека;	Индивидуальная	Рисунок-копия		

		воздействия			уметь размышлять о произведениях различных видах искусства;				
4		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1	Урок новых знаний	Должны знать о композиционно-конструктивных принципах дизайна одежды	Групповая	Проектный рисунок		
5		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды	1	Урок обобщения	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Индивидуальная	Эскизы одежды		
6		Моделируя себя – моделируешь мир	1	Урок обобщения	Понимание учащимися роли дизайна и архитектуры в современном обществе	Коллективная	Выставка работ		
1	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (7 ч.)	Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах	1	Урок новых знаний	Иметь представление о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства в следствии технической эволюции изобразительных средств;	Индивидуальная	Эскиз сцены		
2		Театр и экран-две грани изобразительной образности	1	Комбинированный	Понимание сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах	Индивидуальная	Эскиз декорации		
3		Сценография или театральное-декорационное искусство - особый вид художественного творчества	1	Комбинированный	Должны знать материал о принципах художественной образности и специфике изображения в экранных искусствах	Индивидуальная	Эскиз инсталляции		
4		Сценография как искусство и производство	1	Комбинированный	Уметь использовать выразительный язык при моделировании декораций театральных постановок	Индивидуальная	Создание интерьера для сцены		
5		Изобразительные искусства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска	2	Комбинированный	Должны уметь анализировать театральное произведение, исходя из принципов художественности	Групповая	Эскиз костюма		
6		Театр кукол	1	Урок обобщения	Должны уметь конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию	Коллективная	Выставка работ		