ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесенияизменений | Содержание | Реквизиты документа (№ приказа, дата) | Ф.И.О.подпись лица, внесшего запись |
| 11.05.2021 | Литература 5Б Темы: «Зарубежная литература. Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед». Какие черты характера прославляются в балладах?Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.Даниель Дефо «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизниОбучение сжатому аналитическому пересказу текста. Моя любимая история из жизни Робинзона КрузоХ.К. Андерсен «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда: что их связывает и в чем они противостоят друг другу.«Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать!» Характеристика литературного герояВнеклассное чтение. Моя любимая сказка АндерсенаМарк Твен. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера герояСюжет и композиция художественного произведенияДжек Лондон «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказаИтоговый урок. Наши горизонты. Беседа о литературе» объединены в «Обзорный урок по зарубежной литературе» |  | Ильин Илья Владимирович |
|  | Литература 6АТемы: «М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести предательства.А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса» объединены в «Итоговый урок» |  |  |
|  | Литература 7БТемы: О.Генри «Дары вол-хвов». Преданность и жертвенность во имя любвиР.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добраИтоговый урок. «Че-ловек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К.Паустовский) объединены в обзорный урок.  |  |  |
|  | Русский язык 7БТемы: «Разряды частиц (§58)Правописание частиц (§ 59)Правописание частицы не (§ 60)Разграничение частиц не и ни (§ 61) Междометие (§ 63) объединены.Темы: «Сочинение-рассуждение АргументыПовторение темы «Частицы» (§ 62Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Работа над ошибкамиИтоговая контрольная работа» убраны.  |  |  |
|  | Литература 8БТемы: «Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч) И.Ф. Аннен ский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надозвуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец,уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»Поэты русского зарубежья обоставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без Рос сии...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Ами- надо «Ба бье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...» Общееи индивидуальное в произведениях русских поэтов о РодинеСемейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. СонетыРомео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенностиЖ.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуаОсобенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. МольераВальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»» объединены в обзорный урок по зарубежной литературе.  |  |  |
|  | Русский язык 8БТемы: «Повторение темы «Предложения с обособленными членами» (§40)Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибкамиР/р Конференция «Другому как понять тебя»Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» (§44)Итоговая контрольная работа.Повторение темы «Способы передачи прямой речи»(§49)» убраны. Темы: «Предложения обращениями (§41)Предложения с вводными конструкциями (§42)Предложения со вставными конструкциями (§43)» объединены. Темы: «Р/р Сочинение-рассуждение по упр. 287-289Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45)Диалог (§46)Р/р Сочинение-рассуждение по упр. 318-319Косвенная речь (§47)Цитаты. Знаки препинания при цитировании (§48)» объединены.  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |