

Рассмотрено на
заседании МО
учителей филологических наук
руководитель МО
О. А. Бирюкова
Протокол № 01
от "28" августа 2026г.

_____.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от "28" августа 2026г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М. М. Костина
Приказ № 147
от "28" августа 2026г.

_____.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа
по чтению для учащихся с ОВЗ
в 8Г классе
на 2026 - 2027 учебный год**

Составитель: Дерябина Н. В.,
учитель коррекционного класса
МКОУ "Ленинская СОШ №1"

Ленинск 2026г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» предназначена для учащихся 9 класса с нарушением интеллекта и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». (Зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающихся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Учебный план МКОУ «Ленинская СОШ № 1» на 2026 – 2027 учебный год;

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 9 классе нацелена на решение **следующих задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- формирование жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;

III. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана для 9 класса. На предмет «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе отведено 4 часа в неделю.

Количество часов в год составляет 136 часов

IV. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися программы, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для учащихся 9 класса включают индивидуально-личностные

качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках «Чтения (Литературного чтения)» будут формироваться следующие личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Предметные результаты.

К концу обучения в 9 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

V. Содержание учебного предмета

V.1. Содержание программы

1.«Устное народное творчество» Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка жила».Былины: «На заставе богатырской» (В сокращении).Сказки: «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев».

2. «Из произведений русской литературы XIX века» В.А. Жуковский. Биография, «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Биография, «Кот и Повар» (в сокращении).А.С. Пушкин. Биография, «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня – Крестьянка» (В сокращении).Вспоминаем прочитанное.М.Ю. Лермонтов. Биография, «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении).Вспоминаем прочитанное.Н.В. Гоголь. Биография, «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении).Н.А. Некрасов. Биография, «Рыцарь на час» (отрывки), «Саша» (Отрывок).Вспоминаем прочитанное.А.А. Фет. Биография, «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...».А.П. Чехов. Биография, «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил».Вспоминаем прочитанное.

3. «Из произведений русской литературы XX века» М. Горький. Биография, «Песня о Соколе» (В сокращении).В.В. Маяковский. Биография, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).М.И. Цветаева. Биография, «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».К.Г. Паустовский. Биография, «Стекольный мастер».Вспоминаем прочитанное.С.А. Есенин. Биография, «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».М.А. Шолохов. Биография, «Судьба человека» (В сокращении).Е.И. Носов. Биография, «Трудный хлеб».Н.М. Рубцов. Биография, «Тихая моя Родина» (В сокращении), «Русский огонёк» (В сокращении), «Зимняя песня».Ю.И. Коваль. Биография, «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

4. «Из произведений зарубежной литературы»Роберт Луис Стивенсон. Биография, «Вересковый мёд» (В сокращении).Эрнст Сетон – Томпсон. Биография, «Снап» (Отрывок в сокращении).Джеральд Даррел. Биография, «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение»
1 четверть**

№ п/п	Наименовани е темы урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения		Коррекция
					Планируемая	Фактическая	
Устное народное творчество							
1	Устное народное творчество.	Познакомить со статьёй «Устное народное творчество»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах	2			
2	Русская народная песня «Колыбельная».	Познакомить с народной песней «Колыбельная»	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование	1			
3	Русская народная песня «За морем синичка не пышно жила».	Познакомить с народной песней «За морем синичка не пышно жила».	Прослушивать текст. Работать над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствовать технику чтения. Работать над выразительным чтением. Работать над выразительными средствами языка. Работать по вопросам учебника. Объяснить шутливый характер	1			

			песни.				
4	Былина «На заставе богатырской».	Познакомить с былиной «На заставе богатырской».	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины	2			
5	«Сказка про Василису Премудрую»	Познакомить со сказкой «Сказка про Василису Премудрую».	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и	4			

			выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки				
6	Сказка «Лиса и тетерев».	Познакомить со сказкой «Лиса и тетерев»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	1			
Из произведений русской литературы XIX века							
7	В. А. Жуковский. Биография.	Расширить представления учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Прослушивание текста, читаемого учителем. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Пересказ баллады В. А. Жуковского «Перчатка», прочитанной в 8 классе.	1			

8	В. А. Жуковский «Три пояса».	Обеспечить целостное восприятие произведения, понимание замысла и идеи произведения, совершенствовать навык сознательного выразительного чтения	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поселянка, посадник, гусли</i>). Определение значения слов и замена их словами из современного литературного языка (<i>приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Чтение фраз Людмилы, объяснение их значения. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Написание отзыва на одну из литературных сказок известных учащимся писателей (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А. Платонова, С. Аксакова, В. Жуковского) по данному в учебнике плану.	4			
9	Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	Развивать интерес к чтению сказок	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	1			

			Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений УНТ. Работа в парах, группах. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям УНТ.				
10	Обобщающий урок. Литературные и народные сказки.	Обобщение и систематизация материала по изученным сказкам	Повторение понятий «литературная», «народная» сказка. Выяснение отличий литературной сказки от народной. Поиск событий, возможных в реальной жизни и в сказках. Составление рассуждений на тему «Реальны ли чувства людей, или они возникли по волшебству?» Написание отзыва на сказку по данному плану.	1			
11	И. А. Крылов. Биография.	Расширить представления учащихся о баснописце и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ одной из басен. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1			
12	И. А. Крылов «Кот и повар».	Обеспечить эстетическое восприятие произведения, понимание морали	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ритор</i>). Объяснение понятия слова <i>нравоучение</i> , подбор к	1			

		произведения.	нему похожих по значению слов. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни, объяснение её смысла.				
13	А. С. Пушкин. Биография.	Расширить представления учащихся о поэте и его творчестве	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них. Работа с иллюстративным материалом.	1			
14	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Познакомить с песней первой А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Замена устаревших слов современными (<i>брег, зрит, брада</i>). Объяснение значения слов	2			

			(узда, обитель, грядущих). Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам.				
	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Познакомить с песнью второй А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>чертог, фимиам, перси, аран</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ содержания песни в такой последовательности: <i>сначала о Фарлате и Рогдае, потом о Руслане и Рогдае, затем о приключениях Людмилы в замке Черномора. Замена устаревших слов современными (глас, скрыва, вспыхнул, дуброва, подымлет, приблизился, лобзая).</i>	2			

	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Познакомить с песнью третьей А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>риза, лилейный, десница</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Словесное рисование. Составление рассказа о Руслане и Людмиле. Просмотр фильма, снятого по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сравнение впечатлений от прочитанного и просмотренного. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2			
15	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	Познакомить с первой частью произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, «жить барином»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Словесное рисование.	2			

			Краткий пересказ прочитанного.				
	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	Познакомить со второй частью произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>борзая, стремянный</i>). Объяснение смысла пословицы «<i>Стерпится – слюбится</i>». Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей, выяснение отношения автора к ним. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой, характеристика времени, в котором происходят события. Словесное рисование. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Просмотр фильма, снятого по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Высказывание своего мнения,	3			

			коллективное обсуждение. Подготовка спектакля по этой повести.				
16	Обобщение по творчеству А. С. Пушкина.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям А. С. Пушкина.	1			
1ч. - 32 часа							

2 четверть (32 часа)

1	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Расширение представлений о поэте и его	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Прослушивание текста,	1			

		творчестве.	читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
2	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	Совершенствование навыка сознательного выразительного чтения.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла последней строчки стихотворения (<i>«Нет у вас родины, нет вам изгнания»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Туча». Сравнение последних строчек стихотворений Пушкина и Лермонтова. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1			
3	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения.	Продолжение знакомства с таким жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>пучина, перл</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с	1			

			иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.				
4	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	Обеспечение эстетического восприятия произведения.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Замена слов <i>чело</i> и <i>очи</i> словами современного литературного языка. Объяснение смысла выражений (<i>ушами прядет, лихие друзья</i>). Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Деление стихотворения на части. Чтение каждой части с нужной интонацией (<i>1 – восторг царевича, увидевшего красавицу-русалку; 2 – желание царевича похвастаться перед друзьями; 3 – его разочарование и жалость после гибели царевны</i>). Словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	2			
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	Развивать интерес к чтению произведений М. Ю. Лермонтова	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям, коллективное	1			

		.	обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.				
6	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	Закрепление представлен ий учащихся о писателе и его творчестве.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. Ю. Лермонтова.	1			
7	Н. В. Гоголь. Биография.	Расширение представлен ий учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. В. Гоголя.	1			
8	Н. В. Гоголь	Познакомит	Прослушивание текста, читаемого	2			

«Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	ь с 1 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».	учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник</i>). Объяснение значения выражения (<i>девушка на поро семнадцатой весны</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей.				
Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	Познакомит ь с 5 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>зеницы, комиссар, недоимки, нагайка</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Пересказ от 1-го лица по данному началу. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными. Проследивание поведения головы во время чтения записки. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	2			
Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	Познакомит ь с 6 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».		2			

9	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя.	Развивать интерес к чтению повестей Н.В.Гоголя	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1			
10	Н. А. Некрасов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них.	1			
11	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении, с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Выяснение настроения стихотворения,	1			

			которым оно проникнуто. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.				
12	Н. А. Некрасов «Саша».	Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Устное словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. <i>Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</i>	2			
13	Обобщение по творчеству Н. А. Некрасова.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа	1			

			героя произведения. Викторина по изученным произведениям Н. А. Некрасова.				
14	А. А. Фет. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1			
15	А. А. Фет «На заре ты её не буди».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «На заре ты её не буди».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ланита</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с музыкальным произведением (<i>прослушивание романса, написанного композитором А. Е. Варламовым</i>). Заучивание стихотворения <i>наизусть</i> .	1			
16	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «Помню я: старушка няня...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения,	1			

			коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>				
17	А. А. Фет «Это утро, радость эта...».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «Это утро, радость эта...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вереница, зык</i>). Работа над выразительным чтением (<i>передать тоном голоса радость от пробуждения всей природы весной</i>). Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1			
18	Обобщение по творчеству А. А. Фета.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Прослушивание романсов, написанных на стихи А. Фета. Викторина по	1			

			изученным произведениям А. А. Фета.				
19	А. П. Чехов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1			
20	А. П. Чехов «Злоумышленник»	Познакомить с рассказом А. П. Чехова «Злоумышленник»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>живец, шилиппер, уклейка, пещарь, голавль</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли	2			

			произведения. Характеристика главного действующего лица, выяснение отношения автора к нему. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Словесное рисование. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.				
21	А. П. Чехов «Пересолил»	Познакомить с рассказом А. П. Чехова «Пересолил»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	2			
22	Внеклассное	Развивать	Совершенствование техники чтения.	1			

	чтение. Чтение произведений А. П. Чехова.	интерес к чтению произведений А. П. Чехова.	Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.				
23	Обобщение по творчеству А. П. Чехова.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение темы смешного и комичного в творчестве писателя. Викторина по изученным произведениям А. П. Чехова. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1			
3 четверть							
Из произведений русской литературы XX века							
1	М. Горький. Биография.	Расширение представления	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.	1			

		й учащихся о писателе и его творчестве.	Горького. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Словарная работа (<i>псалтырь, часослов</i>). Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.				
2	М. Горький «Песня о Соколе». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа М. Горький «Песня о Соколе».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бредни</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения автора к ним. Работа над выразительными средствами языка. Определение смысла пословиц (<i>Рожденный ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!</i>). Сопоставление пословиц с текстом произведения. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1			
	М. Горький «Песня о Соколе». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа М. Горький «Песня о Соколе».		2			
3	В. В. Маяковский. Биография.	Расширение представлени	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского.	1			

		й учащихся о поэте и его творчестве.	Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
4	В. В. Маяковский «Необычайное приключение...».	Познакомить с стихотворением В. В. Маяковского «Необычайное приключение...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ретируюсь, степенность, РОСТА</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	2			
5	М. И. Цветаева. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и ее творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества М. И. Цветаевой.	1			
6	М. И. Цветаева «Красною кистью...».	Познакомить с стихотворением	Прослушивание текста, читаемого учителем. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Выборочное	1			

		ем М. И. Цветаевой «Красною кистью...».	чение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>				
7	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	Познакомить с стихотворени ем М. И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1			
8	Обобщение по творчеству М. И. Цветаевой.	Обобщение и систематизац ия материала по изученным литературным произведения м.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по теме несчастной любви. Выразительное чтение произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. И. Цветаевой. Прослушивание	1			

			романсов на стихи М. Цветаевой.				
9	Внеклассное чтение «Час поэзии».	Развивать интерес к чтению произведений М. Горького, В. Маяковского, М. И. Цветаевой	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1			
10	К. Г. Паустовский. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них.	1			
11	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Познакомить с рассказом К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поставец, картуз, понёва, шашун</i>). Объяснение значения выражений <i>держат как воробышка, золотые руки</i> . Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над	4			

			выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Объяснение значения слов <i>душевная, строгая, бессеребряная</i>. Составление словесного портрета героя произведения. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Работа над описанием природы в рассказе. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.				
12	Обобщение по творчеству К. Г. Паустовского.	Обобщение и систематизация материала по изученному произведению	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Викторина по изученным произведениям: «Корзина с еловыми шишками», «Последний чёрт», «Телеграмма», «Кот Ворюга».	1			

			Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.				
13	С. А. Есенин. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1			
14	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Познакомить с стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание текста. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Написание сочинения по данному плану (1 – осеннее небо, 2 – природа засыпает, 3 – ожидание зимы) с помощью текста стихотворения и иллюстративного материала. Заучивание стихотворения наизусть.	1			
15	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	Познакомить с стихотворением С. А. Есенина	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ	1			

		«Собаке Качалова».	стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>				
16	Обобщение по творчеству С.А.Есенина	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1			
17	М. А. Шолохов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1			
18	М. А. Шолохов «Судьба	Познакомить с рассказом	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для	5			

	человека».	М. А. Шолохова «Судьба человека».	понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>лагерфюрер, оппель-адмирал</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Составление плана отрывка «Побег из плена» и пересказ его содержания. Письменное изложение этого эпизода по данному плану (<i>1 – приказ немецкого майора, 2 – доставить живым, 3 – между двух огней, 4 – на родной земле</i>). Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Просмотр фильма режиссера С. Бондарчука, снятого на основе рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».				
19	Обобщение по творчеству М.А.Шолохова	Обобщение и систематизация материала по изученному произведению.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение,	1			

			высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.				
20	Внеклассное чтение. Чтение произведения о ВОВ, о подвиге народа.	Развивать интерес к чтению произведений о ВОВ, о подвиге народа.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Характеристика героев и их поступков. Обмен впечатлениями, высказывание собственного мнения, коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1			
21	Е. И. Носов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1			
22	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	Познакомить с рассказом Е.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для	4			

		И. Носова «Трудный хлеб».	понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>крохаль, ситник, ягдтаи</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения названия произведения. Работа над описанием осени. Соотнесение её описания с событиями, которые отражены в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика собаки по плану. Составление письменной характеристики Чанга. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение произведения.				
23	Обобщение по творчеству Е.И.Носова	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1			
24	Н. М. Рубцов.	Расширение	Знакомство с биографией и основными	1			

	Биография.	представлени й учащихся о поэте и его творчестве.	этапами творчества Н. М. Рубцова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. М. Рубцова.				
25	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина».	Познакомить со стихотворени ем Н. М. Рубцова «Тихая моя родина».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Сравнение содержания стихотворения с сюжетом картины И. Левитана «Озеро (Русь)». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1			
26	Н. М. Рубцов «Русский огонёк».	Познакомить с стихотворени ем Н. М. Рубцова «Русский огонёк». Обес печение целостного восприятия и осмысление поэтического	Прослушивание текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение смысла выражения <i>сиротский смысл семейных фотографий</i> . Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Объяснение смысла названия произведения. Коллективное обсуждение.	2			

		текста.					
27	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	Познакомить с стихотворением Н. М. Рубцова «Зимняя песня». Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. Словесное рисование. Работа с музыкальными произведениями. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2			
28	Обобщение по творчеству Н.М.Рубцова	Развивать интерес к чтению произведений Н. М. Рубцова	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах.	1			

			Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.				
29	Внеклассное чтение.	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1			
4 четверть							
Из произведений зарубежной литературы.							
1	Ю. И. Коваль. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалья. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалья, их краткий пересказ.	1			

			Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.				
2	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	Познакомить с отрывками из повести Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру</i>). Объяснение значения выражений (<i>тёртый калач, стреляный воробей</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Работа над средствами художественной выразительности.	4			
3	Обобщение по творчеству Ю.И.Коваля	Развивать интерес к чтению произведений Ю.И.Коваля	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1			
4	Р. Л. Стивенсон. Биография.	Расширение представлени	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона.	1			

		й учащихся о поэте и его творчестве.	Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
5	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	Познакомить с балладой Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Определение жанра произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	3			
6	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1			
7	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.	1			

	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».	Чтение по ролям. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом.	1			
	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Третья часть.	Познакомить с третьей частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана рассказа, озаглавливание его частей, краткий пересказ по составленному плану. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2			
8	Внеклассное чтение.	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1			
9	Д. Даррелл. Биография.	Расширение представлений	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла.	1			

		й учащихся о писателе и его творчестве.	Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.				
10	Д. Даррелл «Живописный жираф». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>аристократ, интеллигент</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление сравнительной характеристики персонажей с опорой на план (1 – <i>внешний вид</i> , 2 – <i>походка</i> , 3 – <i>приём пищи</i> , 4 – <i>характер животных</i> , 5 – <i>общение с Дарреллом</i> , 6 – <i>Общение с посетителями зоопарка</i>) и текст рассказа. Выявление смешного и комичного в произведении. Объяснение выбранного автором названия произведения. Коллективное обсуждение.	1			
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		1			
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Третья часть.	Познакомить с третьей частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		1			
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Четвертая часть.	Познакомить с четвертой частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		2			

11	Обобщение по творчеству Д.Дарелла	Развивать интерес к чтению произведений Д.Дарелла	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1			
12	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	Развивать интерес к чтению произведений зарубежных авторов	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям, коллективное обсуждение. Работа в парах группах. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1			
13	Вспоминаем прочитанное за год.	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт	3			

		м за год	обучающихся. Определение жанров прочитанных произведений, обсуждение главной мысли изученных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Беседа по контрольным вопросам и заданиям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Викторина по изученным произведениям.				
--	--	----------	---	--	--	--	--

