

Рассмотрено на
заседании МО
учителей
начальных классов
руководитель МО
Г.Н. Крылова
Протокол № 01
от «29» августа 2022г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ № 89
от «30» августа 2022г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2022г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Рабочая программа по литературному чтению
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год**

Составители: Крылова Галина Николаевна,
Девяткина Анастасия Владимировна,
Легкодимова Ольга Викторовна
учителя начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь —

особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	1		Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.2.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0.5		Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору);	Зачет;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.3.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0.2		Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.4.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0.1		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.5.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0		Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.6.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0.5		Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Зачет;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.7.	Литературная сказка	9	0	0.5		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.8.	Юмористические произведения	6	0	0.1		Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.9.	Произведения о детях	13	0	0.5		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.10.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0.2		Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);	Зачет;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.11.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0.5		Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main

1.12.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0.5		Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание;	Зачет;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.13.	Пьеса	5	0	0		Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0.1		Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	1		Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk/main
Резервное время		13	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	5.699999999999999				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Страницы учебника
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы		
Фольклор (устное народное творчество) 11 ч.						
1.	Знакомство с учебником. Летописи	1				Ч. 1с.3-6
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1				с.7-8
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1				с.10-11
4.	«Ильины три поездочки».	1				с.12-14
5.	«Ильины три поездочки».	1				с.15-16
6.	«Три поездки Ильи Муромца»	1				с.17-18
7.	«Три поездки Ильи Муромца»»	1				с.19-20
8.	«Житие Сергия Радонежского»	1				с.22-24
9.	«Житие Сергия Радонежского»	1				с.25-26
10.	«Житие Сергия Радонежского»	1				с.27-29
11.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	1				с.32-34
Творчество А.С.Пушкина 12ч.						
12.	А.С.Пушкин. Биография	1				с.62-65
13.	А. С. Пушкин «Няне»,	1				с.66-67
14.	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»	1				с.67-68
15.	Внеклассное чтение по произведениям А. С. Пушкина	1				
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.70-72
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.73-75
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.76-78
19.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.79-81
20.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.82-84
21.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.85-87

22.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	1				с.88-90
23.	КВН по сказкам А. С. Пушкина	1				
Творчество И.А.Крылова-4 ч						
24.	И.А.Крылов. Биография	1				
25.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей	1				
26.	И. А. Крылов «Квартет»	1				
27.	И. А. Крылов «Кукушка и Петух»	1				
Творчество М. Ю. Лермонтова- 4 ч.						
28.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1				с.92-95
29.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» «Ашик-Кериб»,	1				с.96, 97-98
30.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				с.99-105
31.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб	1				с.106-110
Творчество Л. Н. Толстого-7 ч.						
32.	Л. Н. Толстой. Биография	1				с.112-114
33.	Л. Н. Толстой. «Детство»,	1				с.115-116
34.	Л. Н. Толстой. «Детство»,	1				с.117-118
35.	Л. Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»	1				с.119
36.	Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого	1				
37.	Герои произведений Л.Н.Толстого	1				
38.	Обобщ изуч матер. по разделу «Чудесный мир классики»	1				
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века-7 ч.						
39.	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе	1				с.137-140
40.	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка»	1				с.141-142
41.	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»,	1				с.143-144
42.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1				с.145-146
43.	Н. А. Некрасов «Школьники»	1				с.147-148
44.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки»	1				с.148-149
45.	И. С. Бунин «Листопад. Обобщение по разделу	1				с.150-151
Литературная сказка-9ч.						

46.	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				с.155-158
47.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				с.159-162
48.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				с.163-167
49.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				с.169-173
50.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				с.174-178
51.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				с.180-185
52.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1				с.186-191
53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				с.186-196
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				с.197-214
Юмористические произведения-6 ч.						
55.	Знакомство с разделом. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				ч.2, с.3-6
56.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				с.7-10
57.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				с.11-16
58.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				с.17-23
59.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1				с.24-28
60.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщающий урок по разделу	1				с.29-34, с.35-36
Произведения о детях-13 ч.						
61.	Знакомство с разделом . Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				с.37-39
62.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				с.40-41
63.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				с.42-44
64.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				с.45-46
65.	Внеклассн. чтение«В путь, друзья!» (кн о путешеств. и путешественниках, наст и вымышлен.)	1				
66.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками	1				с.47-49
67.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками	1				с.50-52
68.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				с.53-55

69.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				с.56-58
70.	Внеклассн. чтение: Дет приключенчес книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков	1				
71.	М. М. Зощенко «Ёлка»	1				с.59-61
72.	М. М. Зощенко «Ёлка»	1				с.62-64
73.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1				с.65-66
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века-6 ч.						
74.	В. Я Брюсов «Опять сон»	1				с.67-69
75.	В. Я Брюсов «Детская»	1				с.70
76.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				с.71
77.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства	1				с.72-73
78.	Внеклассн. чтение:«Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказ Н.И. Сладкова)	1				
79.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				с.74
Произведения о животных и родной природе-12 ч.						
80.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				с.75-79
81.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1				с.80-83
82.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				с.85-87
83.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				с.88-91
84.	М. Пришвин «Высочка»	1				с.92-95
85.	Е. В. Чарушин «Кабан»	1				с.96-99
86.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				с.100-102
87.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				с.103-105
88.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				с.106-109
89.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу	1				с.114-117
90.	Д.Б.Кедрин « Бабье лето», Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1				с.118-119
91.	С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок по разделу.	1				с.120-125
О Родине, героические страницы истории-12 ч.						

92.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания					с.127
93.	Внеклассн. чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах рус нар.)	1				
94.	И. С. Никитин «Русь»	1				с.128-129
95.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1				с.130-132
96.	С. С. Дрожжин «Родине».	1				с.133-134
97.	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1				с.133-134
98.	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1				с.138
99.	Поговорим о самом главном. И.С. Соколов-Микитов «Родина»	1				
100.	Внеклассн. чтение: «Тихая моя родина» Стихотворения русских поэтов 20 века	1				
101.	Обобщающий урок по теме: «Родина». Тест	1	1			
102.	Проект «Они защищали Родину»	1				с.140-141
103.	Проверим себя. Оценка достижений	1				с.142
Пьеса-5 ч.						
104.	Знакомство с названием раздела. Что такое пьеса? Знакомство с понятиями: действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
105.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
106.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
107.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
108.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	1				
Зарубежная литература-8 ч.						
109.	Д. Свигт «Путешествие Гулливера»	1				с.160-166
110.	Г. Х. Андерсен «Русалочка	1				с.167-173
111.	Г. Х. Андерсен «Русалочка	1				с.174-180
112.	Г. Х. Андерсен «Русалочка	1				с.181-186
113.	Г. Х. Андерсен «Русалочка	1				с.187-193
114.	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1				с.194-200
115.	С. Лагерлеф Святая ночь»	1				с.201-208

116.	С. Лагерлеф. «В Назарете»	1				с.209-216
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой-7 ч.						
117.	Экскурсия в детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»;	1				
118.	Чтение очерка С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель»,	1				
119.	Поиск информации в справочной литературе.	1				
120.	Работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей	1				
121.	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение : «Моя любимая книга	1				
122.	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на тему: «Русские писатели и их произведения»,	1				
123.	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего	1				
Резервное время -13ч.						
124.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				ч.1с.36-59
125.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				ч.1с.36-59
126.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				ч.1с.36-59
127.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				ч.1с.36-59
128.	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				ч.1с.36-59
129.	Творчество А. П. Чехова	1				ч.1с.120-123
130.	А. П. Чехов «Мальчики»	1				ч.1с.123-135
131.	А. П. Чехов «Мальчики»	1				ч.1с.123-135
132.	А. П. Чехов «Мальчики»	1				ч.1с.123-135
133.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	1				ч.2с.144-149
134.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	1				ч.2с.144-149
135.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1				ч.2с.150-156
136.	Комплексная работа за курс 4 класса	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В.Кутявина "Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска,
мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.