

Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных
классов
руководитель МО
А. В. Девяткина
Протокол № 01
от «28» августа 2020г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М. Костина
Приказ № 85
от «01» сентября 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Рабочая программа по литературному чтению
для 4 Б класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературному чтению, авторская программа Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. 1-4 класс, - М.: Просвещение, 2011.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник **научится**:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

Выпускник **получит возможность научиться**:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.

По программе - 102ч. (3 ч. в неделю).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа), УМК «Школа России»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.**

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Элементы содержания. Основные понятия. | Формируемые УУД: ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р. | Требования к уровню подготовки | Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация «ТЕМА»), ЦОРы | Домашнее задание |
|--|--------------|---|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов | | | | | | | | |
| 1 (1) | 1.09 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом. | Обобщение и систематизация знаний. | Книги, прочитанные летом. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать систему условных обозначений при выполнении заданий. | Выставка книг. | |
| 2 (2) | 3.09 | Введение. Знакомство с учебником. | Изучение нового материала. | Произведения устного народного творчества. | Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | | |
| 3, 4 (3, 4) | 7.09 8.09 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах | Изучение нового материала. | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведения | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. | Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи | Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова. | С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найдите произведение |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|---|----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | | ний. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 5 (5) | 10.09 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст | Изучение нового материала. | Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию | Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения. | Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг. | С.17-19 (выр.чт.). Перечитать былину. |

| | | | | | | | | |
|--------------------|----------------|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|-------------------|
| | | былины в пересказе И.Карнауховой. | | | собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | | |
| 6, 7 (6, 7) | 14.09 15.09 | Житие Сергия Радонежского. | Комбинированный. | Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Фотографии памятника Сергию Радонежскому. | С.22-28. С.32. |
| 8 (8) | 17.09 | Оценка достижений. Проект «Создание | Обобщение и систематизация знаний. | Различение жанров произведений. | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - устанавливать причинно-следственные свя- | Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми. | | С.34 №9. |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------------------------|-----------------------|--|--|---|-------------------------------|------------------------------|
| | | календаря исторических событий». | | | зи. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | | | |
| Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов | | | | | | | | |
| 9 (1) | 21.09 | Знакомство с названием раздела. | Комбинированный урок. | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | Выставка книг. | Материал о жизни П.П.Ершова. |
| 10, 11 (2, 3) | 22.09 24.09 | П.П.Ершов «Ко- | Комбинированный | Различение жанров произведе- | Р. - работать в заданном темпе. В диалоге с учи- | Знать творчество П. Ершова. | Портрет П.П.Ершова, книги пи- | С.39-51. Дочитать |

| | | | | | | | | |
|---------------|-------|--------------------------|-----------------------|--|--|---|--|------------------------|
| | | нек-Горбунук». | урок. | дений, народная сказка, литературная сказка. | <p>телем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К. - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.</p> | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. | сателя. | сказку до конца. |
| 12 (4) | 28.09 | А.С.Пушкин «Няне» | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - чувствовать красоту художественного слова,</p> | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту. | Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя. | Выучить стихотворение. |
| 13 (5) | 29.09 | А.С.Пушкин «Туча», «Уны- | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и пони- | Л. - чувствовать красоту художественного слова, | Уметь читать стихотворные произведения | | Выучить стихотворение. |

| | | | | | | | | |
|---------------|------|---|-------------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|
| | | лая пора! Очей очаро- ванье!.. .» | | мание их эмоциональ- но-нрав- ственных пережива- ний. | стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство пре- красного – умение воспри- нимать красоту природы. | наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту. | | |
| 14 (6) | 1.10 | А.С.Пушкин «Сказк а о мерт- вой ца- ревне и о семи бога- тырях» | Комбини- рованный урок. | Герои произведе- ния, воспри- ятие и пони- мание их эмоциональ- но-нрав- ственных пережива- ний. | Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. Работать в задан- ном темпе. П. - строить рассуждения. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства для решения различных коммуни- кативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство пре- красного – умение воспри- нимать красоту природы. | Знать название и основное содержа- ние изученного произведения. Уметь анализиро- вать поведение ге- роев. | Портрет А.С.Пушкина. Видеозапись мультикаплици- онного фильма по сказке А.С.Пушкина. | С.70-90. |
| 15 (7) | 5.10 | А.С.Пушкин «Сказк а о мерт- вой ца- ревне и | Комбини- рованный урок. | Литературная сказка. Уча- стие в диа- логе при об- суждении прослушан- | Р. - учиться пооперацион- ному контролю учебной работы как своей, так и других. П. - обобщение и система- тизация. | Уметь делить текст на составные части, составлять его про- стой план, читать осознанно вслух тексты художе- | | Дочитать сказку до конца. |

| | | | | | | | | |
|---------------|------|--|----------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|
| | | о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. | | ного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | ственных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | | |
| 16 (8) | 6.10 | Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина. | Урок-игра. | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | | Презентация «Сказки по А.С.Пушкина». | Не задано. |
| 17 (9) | 8.10 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | Изучение нового материала. | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен- | Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений. | Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя. | Выр.чт. любого стихотворения. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | | ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | | |
| 18, 19 (10, 11) | 12.10 13.10 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | Комбинированный урок. | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П. - строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. | Диафильм со сказкой «Ашик-Кериб». | Перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ. |
| 20 (12) | 15.10 | Л.Н.Толстой «Детство». | Изучение нового материала. | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпи- | Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя. | Читатать произведения Л.Н.Толстого. Сочинение о маме. |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----------------|--|-----------------------|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | события, последовательность. | <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> | ческие нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | |
| 21 (13) | 19.10 | Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал» | Комбинированный урок. | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Найти и прочитать другие басни. |
| 22, 23 (14, 15) | 20.10 22.10 | А.П.Чехов «Мальчики». | Комбинированный урок. | Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении | <p>Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - владеть основами смыслового восприятия</p> | Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литерату- | Портрет А.П.Чехова, книги писателя. | Перечитать рассказ. Подготовить пересказ по плану. |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|---|------------------------------------|--|---|---|---|------------|
| | | | | <p>прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p> | <p>художественных текстов, выделять существенную информацию. К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Л. - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p> | <p>ры, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> | | |
| 24 (16) | | КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | <p>Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> | <p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> | <p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-</p> | Выставка книг по темам, портреты писателей. | Не задано. |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|--|--|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| | | | | | | тературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | | |
| Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов | | | | | | | | |
| 25 (1) | | Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | Изучение нового материала. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. | Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг. | Выучить стихотворение. |
| 26 (2) | | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Изучение нового материала. | Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответству- | | | Портрет и выставка А.А.Фета. | Выучить одно из стихотворений. |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | | ющих смыслу текста. | | | | |
| 27 (3) | | Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...». | Изучение нового материала. | Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения. | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. | Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского. | Выр.чт. |
| 28 (4) | | А.Н.Плещеев «Дети и птичка». | Изучение нового материала. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения. | Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. | Портрет и выставка книг А.Н.Плещеева. | Выучить стихотворение «Дети и птичка». |
| 29 (5) | | И.С. Никитин | Изучение | Осознанность и | Р. - составлять план реше- | Знать произведе- | Репродукции | Выр.чт. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---|-----------------------|-----------------------------|--|--|--|---------|
| | | «В синем небе плывут над полями...» | нового материала. | выразительность чтения. | <p>ния учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.</p> | <p>ния о Родине.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> | <p>картин по теме. Портрет И.С.Никитина.</p> | |
| 30 (6) | | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» | Комбинированный урок. | Образные языковые средства. | <p>Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p> | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. | Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова. | Выр.чт. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|---|---|------------|
| 31 (7) | | И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бу- нина. | Комбини- рованный урок. | Образные язы- ковые сред- ства. Выра- зительное чтение, ис- пользование интонаций, соответству- ющих смыс- лу текста. | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте- пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри- териями. П. - смысловое чтение, выбирать вид чтения в за- висимости от цели. | Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализиро- вать образные языковые средства, раз- личать жанры художествен- ных произве- дений. | Портрет и вы- ставка книг И.А.Бунина. | Выр.чт. |
| 32 (8) | | Внеклассное чтение. Родные поэты. | Обобщение и система- тизация знаний. | Осознанность и выразитель- ность чте- ния. | К. - формулировать соб- ственное мнение и позицию. Строить понятные для парт- нёра высказывания. | Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное со- держание изу- ченных ли- тературных произведе- ний. Уметь читать осо- знано вслух тексты худо- жественных произведений целыми сло- вами, соблю- дая орфоэпи- ческие нормы русского ли- тературного | Выставка книг по теме урока, портреты писа- телей. | Не задано. |
| 33 (9) | | Обобщающий урок-и- гра «Поэти- ческая тетрадь. | Урок-игра. | Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Составить альбом лю- бимых сти- хов. | | | |
| 34 (10) | | Оценка дости- жений. | Обобщение и система- тизация знаний. | Осознанность и выразитель- ность чте- ния. | | | | Не задано. |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------|--|---|---|------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | | |
| Тема 4: Литературные сказки – 14 часов | | | | | | | | |
| 35, 36 (1, 2) | | Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Изучение нового материала. | Народная сказка, литературная работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. | Иллюстрации к сказкам. | С.156-167. С.168 №3, 4. |
| 37-39 (3-5) | | В.Ф.Одоевский «Горо- | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и пони- | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте- | Уметь делить текст на смысловые части, состав- | | Подготовить рассказ о Мише. |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|------------------------------------|----------------------------|---|--|---|-------------------|-------------------------|
| | | док в табакерке». | | мание их эмоционально-нравственных переживаний. | пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - учиться кратко, передавать прочитанное. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | лять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. | | |
| 40 (6) | | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». | Изучение нового материала. | Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. | Р. - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | Портрет писателя. | Прочитать сказку. |
| 41, 42 (7, 8) | | | Комбинированный урок. | | | | | С.169-178. С.179 №8. |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|---------------------------------|----------------------------|---|---|--|--|--------------------------|
| | | | | | Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | | |
| 43 (9) | | П.П.Бажов «Серебряное копытце». | Изучение нового материала. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Р. - удерживать цель деятельности до получения ее результата. П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - презентовать подготовленную информацию. Л. - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. | Портрет писателя. | Перечитать сказку. |
| 44, 45 (10, 11) | | | Комбинированный урок. | | | | Мультикаплиционный фильм по сказке П.П.Бажова. | Подготовить иллюстрации. |
| 46 (12) | | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | Изучение нового материала. | Народная сказка, литературная, работа с иллюстраци- | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном | Портрет писателя. | С.193-204. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------------------|---|---|--|---------------------------------|---|
| | | ек». | | ей. | <i>П.</i> - мыслительный эксперимент. <i>К.</i> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л.</i> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | произведении (герое, события), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | | |
| 47, 48 (13, 14) | | | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями. | Мультфильм «Аленький цветочек». | Дочитать сказку до конца. Повторить произведение раздела. |
| 49 (15) | | Оценка достижений. Контрольная работа | Контрольная работа. | Выражение личного отношения к прочитанному. | <i>Р.</i> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>П.</i> - мыслительный эксперимент. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Портреты писателей. | Не задано. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---|--|--|--|--------------------|--|
| | | за I полуго дие. | | | <p>К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> | | | | |
| Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов | | | | | | | | | |
| 50 (1) | | Знакомство с названием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | Изучение нового материала. | Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих</p> | <p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> | Выставка книг по теме. Портрет писателя. | Перечитать сказку. | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|----------------------------|--|--|---|---|---------------------------|
| 51 (2) | | Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени». | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. | «Сказка о потерянном времени». | Подготовить пересказ. |
| 52 (3) | | В.Ю.Драгунский «Главные реки». | Изучение нового материала. | Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. | Выставка книг, портрет писателя. Видеозапись отрывка из художественного фильма. | Выр.чт. рассказа. |
| 53 (4) | | В.Ю.Драгунский | Изучение нового материала. | Рассказ. Осознанность и выразитель- | Р. - использовать речь для регуляции своего действия. | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную | | Пересказ от имени Дениса. |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|-----------------------|---|--|---|--|--|
| | | «Что любит Мишка». | | ность чтения. | <p>П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>К. - критично относиться к своему мнению.</p> <p>Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | тему, анализировать образные языковые средства. | | |
| 54, 55 (5, 6) | | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | Комбинированный урок. | Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить во- | <p>Р. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p>П. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.</p> | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Написать мини-сочинение о прогульщике. Повторить произведение раздела. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|------------------------------------|---|---|--|--|------------------------------|
| | | | | просы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | | | |
| 56 (7) | | Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Умение составлять простейшие задания для викторины. | <p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.</p> | <p>Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p> | | Не задано. |
| Тема 6: Страна детства – 6 часов | | | | | | | | |
| 57 (1) | | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала. | Понимание содержания литературного произведения. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - строить рассуждения</p> <p>К. - учиться связно отве-</p> | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Подготовить выр.чт.рассказа. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|---|-----------------------|--|--|--|--|-------------------|
| | | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | | | чать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | (герое, события). | | |
| 58 (2) | | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | Комбинированный урок. | Понимание содержания литературного произведения. | Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - сочувствовать другим людям, сопереживать. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | | Пересказ. |
| 59, 60 (3, 4) | | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Комбинированный урок. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Перечитать текст. |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 61 (5) | | М.М.Зощенко «Елка» | Изучение нового материала. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - принимать иную точку зрения.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. |
| 62 (6) | | Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | <p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к</p> | Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | Не задано. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | |
| Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа | | | | | | | | |
| 63 (1) | | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Изучение нового материала. | Декламация произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Л. - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя. | Выучить одно из стихотворений. |
| 64 (2) | | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Изучение нового материала. | Декламация произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Читать стих С.А.Есенина. Одно выучить. |
| 65 (3) | | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...». | Изучение нового материала. | Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед ауди- | Р. - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Найти и прочитать другие стихи. |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|
| | | «Наши царства». | | торией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | П. - сопоставлять и отбирать информацию. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | |
| 66 (4) | | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - чувствовать красоту художественного слова. | Уметь читать стихотворные произведения наизусть. | Выставка книг по разделу. | Не задано. |
| Тема 8: Природа и мы – 9 часов | | | | | | | | |
| 67 (1) | | Знакомство с названием раздела. Д.Н.М амин- | Изучение нового материала. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану. | Знать творчество Д. Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Подготовить чтение рассказа. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|---|
| | | Сибиряк «Приемыш». | | привлечением текста произведения. | Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | | |
| 68 (2) | | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный урок. | | | | | Придумать, что случилось с Приемышем дальше. |
| 69, 70 (3, 4) | | А.И.Куприн «Борбос и Жулька». | Комбинированный урок. | Понимание содержания литературного произведения. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи. | Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Перечитать рассказ. Подготовить творческий пересказ от имени Борбоса. |
| 71, 72 (5, 6) | | М.М.Пришвин «Высочка». | Комбинированный урок. | Понимание содержания литературного произведения. | Р. – в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и | Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Выр.чт. Написать свою историю наблюдения за животным. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------|----------------------------|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | | <p>обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p> | | | |
| 73 (7) | | Е.И.Чарушин «Кабан». | Изучение нового материала. | <p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> | <p>Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p> | <p>Знать творчество Е. И. Чарушина.</p> <p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Подготовить пересказ от имени автора. |
| 74 (8) | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Изучение нового материала. | <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - извлекать информацию, представленную в</p> | <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отве-</p> | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Перечитать рассказ. |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|--|---|---|--|-------------------------|
| | | п». | | | разных формах. Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | чать на вопросы, различать жанры произведений. | | |
| 75 (9) | | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал. | Выставка проектных работ. | Не задано. |
| Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов | | | | | | | | |
| 76 (1) | | Знакомство с названием. | Изучение нового материала. | Сопоставление произведений художественных | Р. - под руководством учителя планировать цель учебной задачи. | Уметь определять тему и главную мысль | Репродукции картин по теме урока. Выставка | Принести любимые стихи. |

| | | | | | | | | |
|--------|---------------------------|--|----------------------------|---|---|--|--|--|
| | | ем раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». | | ственной литературы и произведений живописи | П. - строить рассуждения. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | произведения, работать с иллюстрациями. | книг по теме, портрет писателя. | Выр.чт. |
| 77 (2) | | С.А.Клычков «Весна в лесу». | Изучение нового материала. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. П. - строить рассуждения. К. - пользоваться словарем. Л. - умение воспринимать красоту природы. | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. | Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя. | Выр.чт. |
| 78 (3) | | Д.Б.Кедрин «Бабье лето». | Изучение нового материала. | Декламация произведений. | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - строить рассуждения. К. - пользоваться словарем. Слушать и слы- | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы. | Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты писателей. | Написать мини-сочинение о бабьем лете. |
| 79 (4) | Н.М.Рубцов «Сентябрь». | Изучение нового материала. | Выучить стихотворение. | | | | | |
| 80 (5) | С.А.Есенин «Лебедь». | Изучение нового ма- | Выучить отрывок. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|--|--|--|----------------|---|
| | | ушка». | териала. | | <p>шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p> | | | |
| 81 (6) | | Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | <p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | Принести на урок книги о Родине. |
| Тема 10: Родина – 5 часов | | | | | | | | |
| 82 (1) | | Знакомство с названием раздела. | Изучение нового материала. | Передача при помощи интонации своего отношения к персону. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в | Выставка книг. | Написать сочинение «Что значит для меня моя Родина?». |

| | | | | | | | | |
|--------|--|--|------------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------|
| | | И.С.- Ники- тин «Русь» | | нажам и со- бытиям | деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | диалоге при обсуждении прочитанно- го. | | |
| 83 (2) | | С.Д.Дрожжи н «Родин е». | Изучение нового ма- териала. | | | | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Выучить стихотворе- ние. |
| 84 (3) | | А.В.Жигули н «О, Родина ! В неярко м блеске ...». | Изучение нового ма- териала. | Передача при по- мощи инто- нации свое- го отноше- ния к персо- нажам и со- бытиям | Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с це- лью, корректировать свою деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать кра- соту природы. | Уметь определять тему и глав- ную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанно- го. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Выр.чт. |
| 85 (4) | | Проект «Они защищ али Родину ». | Комбини- рованный урок. | Выражение лич- ного отно- шения к прочитанно- му, аргумен- тация своей позиции с привлечени- ем текста произведе- ния | | Уметь определять тему и глав- ную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанно- го. | Выставка проет- ных работ. | Не задано. |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------------|--|---|--|--|----------------------------|
| 86 (5) | | Оценка достижений. | Обобщение и систематизация знаний. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | <p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | Выставка книг по разделу. | Не задано. |
| Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов | | | | | | | | |
| 87 (1) | | Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника». | Изучение нового материала. | Тема и главная мысль произведения. | <p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>П. - осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> | Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись отрывка из фильма «Приключения Электроника». | Перечитать отрывок. |
| 88 (2) | | Е.Л.Велтистов «При- | Комбинированный урок. | Тема и главная мысль произведения. | | | | Составит рассказ «Наш друг |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|---|---|
| | | ключе- ния Элек- троника». | | ния. | | | | Электорник» |
| 89, 90 (3, 4) | | К.Булычев «Путе- шествие Алисы ». | Комбини- рованный урок. | Тема и главная мысль произведе- ния. | Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте- пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри- териями. П. - сопоставлять и отби- рать информацию, полу- ченную из различных ис- точников. Строить рассу- ждения. К. - самостоятельно выби- рать и читать дет- ские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с авто- ром текста; потребность в чтении. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оцени- вать события, героев произ- ведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео- материалы из мультфильма «Тайна трети й планеты». | Перечитать отрывок, на- рисовать ил- люстрацию. Подготовить рассказ о фантастиче- ском при- ключении. |
| 91 (5) | | Оценка достиж- ений. | Обобщение и система- тизация знаний. | Выражение лич- ного отно- шения к прочитанно- му, аргумен- тация своей позиции с привлечени- ем текста произведе- ния. | Знать/понимать: изученные литера- турные произ- ведения и их авторов, основное со- держание изу- ченных ли- тературных произведе- ний. | | Не задано. | |
| Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов | | | | | | | | |
| 92 (1) | | Знакомство с на- звани- ем раз- дела. Дж.- | Изучение нового ма- териала. | Умение последова- тельно и сознательно перечитыват ь текст с | Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока; составлять план ре- шения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и | Уметь составлять небольшое вы- сказывание с опорой на авторский текст, | Выставка книг по теме, портрет писателя. Ви- деофрагмент мультфильма «Путешествие | Перечитать текст, на- рисовать ил- люстрацию. |

| | | | | | | | | |
|--------|--|-----------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|---|
| | | Свифт «Путешествие Гулливера». | | целью переосмысления | преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | оценивать события, героев произведения. | Гулливера». | |
| 93 (2) | | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | Комбинированный урок. | | | | | Придумать рассказа «Если бы я на время стал великаном». |
| 94 (3) | | Г.Х.Андерсон Русалочка. | Изучение нового материала. | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоциональных нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | Перечитать отрывок. |
| 95 (4) | | | Комбинированный урок. | | | | | Дочитать сказку. |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | | я. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | |
| 96 (5) | | Г.Х.Андерсен Русалочка. | Обобщение и систематизация знаний. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | Видеозапись мультфильма «Русалочка». | Не задано. |
| 97, 98 (6, 7) | | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | Комбинированный урок. | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально- | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в | Уметь составлять небольшое вы сказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, | Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись художественного фильма по одноименному произведению. | Перечитать отрывок, вр.чт. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера. |

| | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------------|----------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | нравственных переживаний. | другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | героев произведения. | | |
| 99 (8) | | С.Лагерлеф «Святая ночь». | Изучение нового материала. | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. | Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись мультфильма об Иисусе. | Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени пастуха. |
| 100 (9) | | С.Лагерлеф «В Назарете». | Комбинированный урок. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Выставка книг по теме, портрет писателя. | С.217 №1,2. |
| 101 | | Контрольная | Контроль- | Изученные | Р. - в диалоге с учителем | Знать изученные | | Не задано. |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------------------|-------------|--|---|--|---|--|
| (10) | | работа за II полугодие. | ная работа. | произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. | вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | |
| 102 (11) | | «Литературные тайны» | Урок-игра. | произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений. | <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p> | литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | Выставка книг писателей, которых изучили в этом году. | |