

Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных
классов
руководитель МО
А. В. Девяткина
Протокол № 01
от «28» августа 2020г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М. Костина
Приказ № 85
от «01» сентября 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Рабочая программа по литературному чтению
для 4 Б класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературному чтению, авторская программа Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. 1-4 класс, - М.: Просвещение, 2011.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник **научится**:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

Выпускник **получит возможность научиться**:

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.

По программе - 102ч. (3 ч. в неделю).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа), УМК «Школа России»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания. Основные понятия.	Формируемые УУД: ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.	Требования к уровню подготовки	Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация «ТЕМА»), ЦОРы	Домашнее задание
Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов								
1 (1)	1.09	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	Обобщение и систематизация знаний.	Книги, прочитанные летом.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Уметь ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Знать систему условных обозначений при выполнении заданий.	Выставка книг.	
2 (2)	3.09	Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.	Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.			
3, 4 (3, 4)	7.09 8.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведения	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова.	С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найдите произведение

		Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».		ний. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
5 (5)	10.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг.	С.17-19 (выр.чт.). Перечитать былину.

		были-ны в пере-сказе И.Кар-наухо-вой.			собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его язы-ку, культуре, исто-рии.			
6, 7 (6, 7)	14.09 15.09	Житие Сер-гея Ра-донеж-ского.	Комбини-рованный.	Образные язы-ковые средства. Герои произведе-ния, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диа-логе при обсужде-нии прослушанно-го (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содер-жанию прочитан-ного, отвечать на них.	Р. - составлять план реше-ния учебной проблемы совместно с учителем. П. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. К. - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатле-ния о прочитанном. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его язы-ку, культуре, исто-рии.	Знать произведе-ние «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализиро-вать язык произве-дения, оценивать мотивы поведения героев, пересказы-вать доступный по объему текст, де-лать текст на смыс-ловые части, со-ставлять его про-стой план.	Фотографии па-мятника Сергею Радонежскому.	С.22-28. С.32.
8 (8)	17.09	Оценка до-стиже-ний. Проект «Со-здание	Обобщение и система-тизация знаний.	Различение жан-ров произведений.	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с це-лью, корректировать свою деятельность. П. - устанавливать при-чинно-следственные свя-	Уметь читать осо-знанно вслух тексты худо-жественных произведений целыми.		С.34 №9.

		календаря исторических событий».			зи. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.			
Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов								
9 (1)	21.09	Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Выставка книг.	Материал о жизни П.П.Ершова.
10, 11 (2, 3)	22.09 24.09	П.П.Ершов «Ко-	Комбинированный	Различение жанров произведе-	Р. - работать в заданном темпе. В диалоге с учи-	Знать творчество П. Ершова.	Портрет П.П.Ершова, книги пи-	С.39-51. Дочитать

		нек-Горбунук».	урок.	дений, народная сказка, литературная сказка.	<p>телем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К. - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.</p>	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	сателя.	сказку до конца.
12 (4)	28.09	А.С.Пушкин «Няне»	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - чувствовать красоту художественного слова,</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.</p>	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя.	Выучить стихотворение.
13 (5)	29.09	А.С.Пушкин «Туча», «Уны-	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и пони-	<p>Л. - чувствовать красоту художественного слова,</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения</p>		Выучить стихотворение.

		лая пора! Очей очаро- ванье!.. .»		мание их эмоциональ- но-нрав- ственных пережива- ний.	стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство пре- красного – умение воспри- нимать красоту природы.	наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.		
14 (6)	1.10	А.С.Пушкин «Сказк а о мерт- вой ца- ревне и о семи бога- тырях»	Комбини- рованный урок.	Герои произведе- ния, воспри- ятие и пони- мание их эмоциональ- но-нрав- ственных пережива- ний.	Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. Работать в задан- ном темпе. П. - строить рассуждения. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства для решения различных коммуни- кативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство пре- красного – умение воспри- нимать красоту природы.	Знать название и основное содержа- ние изученного произведения. Уметь анализиро- вать поведение ге- роев.	Портрет А.С.Пушкина. Видеозапись мультикаплици- онного фильма по сказке А.С.Пушкина.	С.70-90.
15 (7)	5.10	А.С.Пушкин «Сказк а о мерт- вой ца- ревне и	Комбини- рованный урок.	Литературная сказка. Уча- стие в диа- логе при об- суждении прослушан-	Р. - учиться пооперацион- ному контролю учебной работы как своей, так и других. П. - обобщение и система- тизация.	Уметь делить текст на составные части, составлять его про- стой план, читать осознанно вслух тексты художе-		Дочитать сказку до конца.

		о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.		ного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	ственных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
16 (8)	6.10	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.			Презентация «Сказки по А.С.Пушкина».	Не задано.
17 (9)	8.10	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен-	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя.	Выр.чт. любого стихотворения.

					ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
18, 19 (10, 11)	12.10 13.10	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П. - строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	Диафильм со сказкой «Ашик-Кериб».	Перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ.
20 (12)	15.10	Л.Н.Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль,	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпи-	Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.	Читатать произведения Л.Н.Толстого. Сочинение о маме.

				события, последовательность.	<p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	ческие нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
21 (13)	19.10	Л.Н.Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	Комбинированный урок.	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		Найти и прочитать другие басни.
22, 23 (14, 15)	20.10 22.10	А.П.Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок.	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении	<p>Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - владеть основами смыслового восприятия</p>	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литерату-	Портрет А.П.Чехова, книги писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить пересказ по плану.

				<p>прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>	<p>художественных текстов, выделять существенную информацию. К. - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. Л. - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	<p>ры, анализировать характеры героев; делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>		
24 (16)		КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	<p>Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли-</p>	Выставка книг по темам, портреты писателей.	Не задано.

						тературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов								
25 (1)		Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг.	Выучить стихотворение.
26 (2)		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответству-			Портрет и выставка А.А.Фета.	Выучить одно из стихотворений.

				ющих смыслу текста.				
27 (3)		Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского.	Выр.чт.
28 (4)		А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	Изучение нового материала.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.		Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг А.Н.Плещеева.	Выучить стихотворение «Дети и птичка».
29 (5)		И.С. Никитин	Изучение	Осознанность и	Р. - составлять план реше-	Знать произведе-	Репродукции	Выр.чт.

		«В синем небе плывут над полями...»	нового материала.	выразительность чтения.	<p>ния учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>К. - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Л. - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.</p>	<p>ния о Родине.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p>картин по теме. Портрет И.С.Никитина.</p>	
30 (6)		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	Комбинированный урок.	Образные языковые средства.	<p>Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.</p>	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.	Выр.чт.

31 (7)		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бу- нина.	Комбини- рованный урок.	Образные язы- ковые сред- ства. Выра- зительное чтение, ис- пользование интонаций, соответству- ющих смыс- лу текста.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте- пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри- териями. П. - смысловое чтение, выбирать вид чтения в за- висимости от цели.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализиро- вать образные языковые средства, раз- личать жанры художествен- ных произве- дений.	Портрет и вы- ставка книг И.А.Бунина.	Выр.чт.
32 (8)		Внеклассное чтение. Родные поэты.	Обобщение и система- тизация знаний.	Осознанность и выразитель- ность чте- ния.	К. - формулировать соб- ственное мнение и позицию. Строить понятные для парт- нёра высказывания.	Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное со- держание изу- ченных ли- тературных произведе- ний. Уметь читать осо- знано вслух тексты худо- жественных произведений целыми сло- вами, соблю- дая орфоэпи- ческие нормы русского ли- тературного	Выставка книг по теме урока, портреты писа- телей.	Не задано.
33 (9)		Обобщающий урок-и- гра «Поэти- ческая тетрадь.	Урок-игра.		Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершен- ствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			Составить альбом лю- бимых сти- хов.
34 (10)		Оценка дости- жений.	Обобщение и система- тизация знаний.	Осознанность и выразитель- ность чте- ния.				Не задано.

						языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
Тема 4: Литературные сказки – 14 часов								
35, 36 (1, 2)		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Иллюстрации к сказкам.	С.156-167. С.168 №3, 4.
37-39 (3-5)		В.Ф.Одоевский «Горо-	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и пони-	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте-	Уметь делить текст на смысловые части, состав-		Подготовить рассказ о Мише.

		док в табакерке».		мание их эмоционально-нравственных переживаний.	пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - учиться кратко, передавать прочитанное. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	лять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.		
40 (6)		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Р. - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Портрет писателя.	Прочитать сказку.
41, 42 (7, 8)			Комбинированный урок.					С.169-178. С.179 №8.

					Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
43 (9)		П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Р. - удерживать цель деятельности до получения ее результата. П. - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. К. - презентовать подготовленную информацию. Л. - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	Портрет писателя.	Перечитать сказку.
44, 45 (10, 11)			Комбинированный урок.				Мультикаплиционный фильм по сказке П.П.Бажова.	Подготовить иллюстрации.
46 (12)		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстраци-	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном	Портрет писателя.	С.193-204.

		ек».		ей.	<i>П.</i> - мыслительный эксперимент. <i>К.</i> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <i>Л.</i> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	произведении (герое, события), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.		
47, 48 (13, 14)			Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения.		Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Мультфильм «Аленький цветочек».	Дочитать сказку до конца. Повторить произведение раздела.
49 (15)		Оценка достижений. Контрольная работа	Контрольная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному.	<i>Р.</i> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>П.</i> - мыслительный эксперимент.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Портреты писателей.	Не задано.

		за I полуго дие.			<p>К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>				
Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов									
50 (1)		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>П. - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих</p>	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	Выставка книг по теме. Портрет писателя.	Перечитать сказку.	

51 (2)		Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	«Сказка о потерянном времени».	Подготовить пересказ.
52 (3)		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Выставка книг, портрет писателя. Видеозапись отрывка из художественного фильма.	Выр.чт. рассказа.
53 (4)		В.Ю.Драгунский	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразитель-	Р. - использовать речь для регуляции своего действия.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную		Пересказ от имени Дениса.

		«Что любит Мишка».		ность чтения.	<p>П. - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>К. - критично относиться к своему мнению.</p> <p>Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	тему, анализировать образные языковые средства.		
54, 55 (5, 6)		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Комбинированный урок.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить во-	<p>Р. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p> <p>П. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>К. - высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.</p>	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Написать мини-сочинение о прогулке. Повторить произведение раздела.

				просы по содержанию прочитанного, отвечать на них.				
56 (7)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.</p>	<p>Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>		Не задано.
Тема 6: Страна детства – 6 часов								
57 (1)		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - строить рассуждения</p> <p>К. - учиться связно отве-</p>	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить выпр.чт.рассказа.

		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».			чать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	(герое, события).		
58 (2)		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Р. - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - сочувствовать другим людям, сопереживать.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		Пересказ.
59, 60 (3, 4)		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать текст.

61 (5)		М.М.Зощенко «Елка»	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - строить рассуждения.</p> <p>К. - принимать иную точку зрения.</p> <p>Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.
62 (6)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к</p>	Знать/понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.

					ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.			
Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа								
63 (1)		Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Изучение нового материала.	Декламация произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Л. - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить одно из стихотворений.
64 (2)		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Декламация произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Читать стих С.А.Есенина. Одно выучить.
65 (3)		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...».	Изучение нового материала.	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед ауди-	Р. - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Найти и прочитать другие стихи.

		«Наши царства».		торией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	П. - сопоставлять и отбирать информацию. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.		
66 (4)		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - чувствовать красоту художественного слова.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	Выставка книг по разделу.	Не задано.
Тема 8: Природа и мы – 9 часов								
67 (1)		Знакомство с названием раздела. Д.Н.М амин-	Изучение нового материала.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану.	Знать творчество Д. Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить чтение рассказа.

		Сибиряк «Приемыш».		привлечением текста произведения.	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		
68 (2)		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.					Придумать, что случилось с Приемышем дальше.
69, 70 (3, 4)		А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. П. - строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить творческий пересказ от имени Борбоса.
71, 72 (5, 6)		М.М.Пришвин «Высочка».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	Р. – в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт. Написать свою историю наблюдения за животным.

					<p>обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>			
73 (7)		Е.И.Чарушин «Кабан».	Изучение нового материала.	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>Р.- самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Л. - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Знать творчество Е. И. Чарушина.</p> <p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить пересказ от имени автора.
74 (8)		В.П.Астафьев «Стриженок Скрип	Изучение нового материала.	<p>Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>П. - извлекать информацию, представленную в</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отве-</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ.

		п».			разных формах. Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Л. - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	чать на вопросы, различать жанры произведений.		
75 (9)		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. К. - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.	Выставка проектных работ.	Не задано.
Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов								
76 (1)		Знакомство с названием.	Изучение нового материала.	Сопоставление произведений художественных	Р. - под руководством учителя планировать цель учебной задачи.	Уметь определять тему и главную мысль	Репродукции картин по теме урока. Выставка	Принести любимые стихи.

		ем раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».		ственной литературы и произведений живописи	П. - строить рассуждения. К. - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	произведения, работать с иллюстрациями.	книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
77 (2)		С.А.Клычков «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. П. - строить рассуждения. К. - пользоваться словарем. Л. - умение воспринимать красоту природы.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
78 (3)		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произведений.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П. - строить рассуждения. К. - пользоваться словарем. Слушать и слы-	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты писателей.	Написать мини-сочинение о бабьем лете.
79 (4)	Н.М.Рубцов «Сентябрь».	Изучение нового материала.	Выучить стихотворение.					
80 (5)	С.А.Есенин «Лебедь».	Изучение нового ма-	Выучить отрывок.					

		ушка».	териала.		<p>шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Л. - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>			
81 (6)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Принести на урок книги о Родине.
Тема 10: Родина – 5 часов								
82 (1)		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персону.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в	Выставка книг.	Написать сочинение «Что значит для меня моя Родина?».

		И.С.- Ники- тин «Русь»		нажам и со- бытиям	деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	диалоге при обсуждении прочитанно- го.		
83 (2)		С.Д.Дрожжи н «Родин е».	Изучение нового ма- териала.				Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить стихотворе- ние.
84 (3)		А.В.Жигули н «О, Родина ! В неярко м блеске ...».	Изучение нового ма- териала.	Передача при по- мощи инто- нации свое- го отноше- ния к персо- нажам и со- бытиям	Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с це- лью, корректировать свою деятельность. П. - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - адекватно использо- вать речевые сред- ства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать кра- соту природы.	Уметь определять тему и глав- ную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанно- го.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
85 (4)		Проект «Они защищ али Родину ».	Комбини- рованный урок.	Выражение лич- ного отно- шения к прочитанно- му, аргумен- тация своей позиции с привлечени- ем текста произведе- ния		Уметь определять тему и глав- ную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанно- го.	Выставка проет- ных работ.	Не задано.

86 (5)		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p>Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Выставка книг по разделу.	Не задано.
Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов								
87 (1)		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	Тема и главная мысль произведения.	<p>Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>П. - осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео-запись отрывка из фильма «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок.
88 (2)		Е.Л.Велтистов «При-	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.				Составит рассказ «Наш друг

		ключе- ния Элек- троника».		ния.				Электорник»	
89, 90 (3, 4)		К.Булычев «Путе- шествие Алисы ».	Комбини- рованный урок.	Тема и главная мысль произведе- ния.	Р. - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять сте- пень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри- териями. П. - сопоставлять и отби- рать информацию, полу- ченную из различных ис- точников. Строить рассу- ждения. К. - самостоятельно выби- рать и читать дет- ские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с ав- тором текста; потребность в чтении.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оцени- вать события, героев произ- ведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видео- материалы из мультфильма «Тайна трети й планеты».	Перечитать отрывок, на- рисовать ил- люстрацию. Подготовить рассказ о фантастиче- ском при- ключении.	
91 (5)		Оценка достиж- ений.	Обобщение и система- тизация знаний.	Выражение лич- ного отно- шения к прочитанно- му, аргумен- тация своей позиции с привлечени- ем текста произведе- ния.		Знать/понимать: изученные литера- турные произ- ведения и их авторов, основное со- держание изу- ченных ли- тературных произведе- ний.		Не задано.	
Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов									
92 (1)		Знакомство с на- звани- ем раз- дела. Дж.-	Изучение нового ма- териала.	Умение последова- тельно и сознательно перечитыват ь текст с	Р. - самостоятельно фор- мулировать тему и цели урока; составлять план ре- шения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и	Уметь составлять небольшое вы- сказывание с опорой на авторский текст,	Выставка книг по теме, портрет писателя. Ви- деофрагмент мультфильма «Путешествие	Перечитать текст, на- рисовать ил- люстрацию.	

		Свифт «Путешествие Гулливера».		целью переосмысления	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	оценивать события, героев произведения.	Гулливера».	
93 (2)		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок.					Придумать рассказа «Если бы я на время стал великаном».
94 (3)		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоциональных нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать отрывок.
95 (4)			Комбинированный урок.					Дочитать сказку.

				я. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них				
96 (5)		Г.Х.Андерсен Русалочка.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Видеозапись мультфильма «Русалочка».	Не задано.
97, 98 (6, 7)		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Уметь составлять небольшое вы сказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись художественного фильма по одноименному произведению.	Перечитать отрывок, вр.чт. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.

				нравственных переживаний.	другую (составлять план). Строить рассуждения. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	героев произведения.		
99 (8)		С.Лагерлеф «Святая ночь».	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. П. - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись мультфильма об Иисусе.	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени пастуха.
100 (9)		С.Лагерлеф «В Назарете».	Комбинированный урок.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	К. - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	С.217 №1,2.
101		Контрольная	Контроль-	Изученные	Р. - в диалоге с учителем	Знать изученные		Не задано.

(10)		работа за II полугодие.	ная работа.	произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		
102 (11)		«Литературные тайны»	Урок-игра.	произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных произведений.	<p>П. - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p>К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p>Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>	литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Выставка книг писателей, которых изучили в этом году.	