

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
А.В.Девяткина
Протокол № 01
От "28" августа 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от "31" августа 2020г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М. Костина
Приказ № 85
От "01" сентября 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1»
Ленинского муниципального района Волгоградской области

Рабочая программа
по литературному чтению
4 «А» класс
УМК «Школа России»
2020-2021 учебный год.

Составитель:
Дербишева Юлия Мхамядрахимовна,
учитель начальных классов
МКОУ "ЛСОШ №1"

Ленинск 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по литературному чтению для 4 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение».

УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2018;

- Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России») 4 класс автор С.В. Кутявина Москва «Вако» 2018г.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018;
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.

В обязательной части учебного плана МКОУ «Ленинская СОШ № 1» в 2020 -2021 учебном году на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок по курсу литературное чтение -1 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании, знать фамилии, имена и отчества писателей. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника

Летописи, былины, сказания, жития – 7 ч.

Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника

Чудесный мир классики-17 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в

темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Поэтическая тетрадь -9 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение

Литературные сказки -12 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Делу время – потехе час -8 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения. Соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения

Страна детства – 7 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Природа и мы – 11 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение,

высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Родина-7 ч

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Страна «Фантазия» - 6 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух. Определять особенности фантастического жанра. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература -15 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты	Дата	
			план	факт
Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 час				
1	Введение. Знакомство с учебником	Учащиеся должны знать и уметь называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений		
Летописи, былины, сказания, жития – 7 часов				
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Учащиеся научатся называть элементы учебной книги, их находить, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений; воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Учащиеся научатся использовать различные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных		

		текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев		
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Учащиеся научатся использовать различные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных поэтических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев		
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Учащиеся научатся использовать различные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев		
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Учащиеся научатся использовать различные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта		
7	Житие Сергия Радонежского	Учащиеся научатся использовать различные виды чтения; осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта		
8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
Чудесный мир классики – 17 час				
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
10	А.С.Пушкин «Няне	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
11	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»			
12	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения		

13	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
14	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части			
15	Внеклассное чтение. Урок «КВН по сказкам А.С.Пушкина»	Учащиеся научатся выявлять специфические особенности сказки		
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей		
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»			
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок			
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев			
20	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книги, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала		
21	Л.Н.Толстой «Детство»			
22	А.П.Чехов «Мальчики»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книги,		
23	А.П.Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени			
24	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений.	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
25	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
Поэтическая тетрадь – 9 часов				
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский «Четыре желания»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать		

		на слух художественное произведение		
27	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
28	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
29	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
30	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
31	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
32	И.А.Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А.Бунина	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
33	Внеклассное чтение. Родные поэты	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
34	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую		

		аннотацию		
Литературные сказки – 12 часов				
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, приёмам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий		
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, приёмам интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий		
37	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ			
38	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Учащиеся научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
39	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте			
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения			
41	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	Учащиеся научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения			
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части			
44	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
45	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
46	Контрольная работа за I полугодие	Учащиеся научатся систематизировать свои знания, применять их на практике.		
Делу время – потехе час – 8 часов				
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
48	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с		

49	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
50	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
51	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
52	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения			
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
54	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
Страна детства – 7 часов				
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	Учащиеся научатся работать с текстом: определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.		
56	Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	Учащиеся научатся работать с текстом: определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.		
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Учащиеся научатся работать с текстом: определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.		
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения			
59	М.М.Зощенко «Ёлка»	Учащиеся научатся работать с текстом: определять главную мысль,		

		последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.		
60	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
61	С.Есенин «Бабушкины сказки»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
62	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений	Учащиеся научатся ориентироваться в содержании раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение		
63	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
Природа и мы – 11 часов				
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение		
65	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	Учащиеся научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение		
66	С.Есенин «Лебёдушка»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
67	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание рассказа; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение		
68	А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения			
69	М.М.Пришвин «Выскочка»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание рассказа; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения		
70	М.М.Пришвин «Выскочка» Характеристика героя			

	на основе поступка	вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста		
71	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание рассказа; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения		
72	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана	вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение		
73	Обобщающий урок - конкурс «Природа и мы»	Учащиеся научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.		
74	Проект «Природа и мы» Оценка достижений	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
Родина – 7 часов				
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
76	И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
77	С.Д.Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
78	А.В.Жигулин «О, Родина! В ноябрьском блеске...»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
79	Обобщающий урок «Родина»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение		
80	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
81	Проект «Они защищали Родину» Оценка достижений	Учащиеся научатся представлять свой проект; характеризовать произведение; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела		
Страна Фантазия – 6 часов				
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтисов «Приключения Электроника»	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, определять особенности фантастических рассказов		
83	Е.С.Велтисов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста,		

		определять особенности фантастических рассказов		
84	К.Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра	Учащиеся научатся прогнозировать содержание произведения, определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельно составлять фантастические рассказы.		
85	К.Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
86	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, самостоятельно составлять фантастические рассказы		
87	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельно составлять фантастические рассказы.		
Зарубежная литература – 15 часов				
88	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	Учащиеся будут знать зарубежную литературу, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое с использованием авторского текста		
89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	Учащиеся будут знать зарубежную литературу, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое с использованием авторского текста		
90	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы			
91	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	Учащиеся будут знать зарубежную литературу, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое с использованием авторского текста		
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка			
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке			
94	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Учащиеся будут знать зарубежную литературу, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое с использованием авторского текста		
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков			
96	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
97	Контрольная работа за II полугодие	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать		

		сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
98	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		
99	Урок-игра «Литературные тайны»	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
100	Диагностика техники чтения	Учащиеся научатся контролировать свои действия.		
101	Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение. 3 класс»	Учащиеся научатся характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; находить необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой		
102	Что читать летом	Учащиеся научатся выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию		