

Рассмотрено на
заседании МО
учителей нач.классов
руководитель МО
Е.А.Бобылева
Протокол № 01
от «29» августа 2018г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М.М.Костина
Приказ № 100
от«03»сентября 2018г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
в 4 классе
на 2018-2019 учебный год**

Составители: Девяткина Анастасия Владимировна,
Сулейманова Евгения Александровна,
Легкодимова Ольга Викторовна

Ленинск 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских, 2011года, Москва «Просвещение».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративно художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация с элементами дизайна
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Дети научатся видеть, что объединяет разнообразие народных культур.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, представлению и на основе фантазии;
- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- Выражение настроения художественными средствами;
- Компановка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с образовательной программой на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в **4 классе** отводится **34 часа** в год (1 час в неделю)

Учебник: авторы: Горяева Н.А, Неменская Л.А. и др.

«Изобразительное искусство. Каждый народ - художник». 4 класс.

М., Просвещение, 2014 год.

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Часы
1	Истоки родного искусства	8 ч.
2	Древние города нашей земли	7 ч.
3	Каждый народ - художник	11 ч.
4	Искусство объединяет народы.	8 ч.
	Итого:	34 ч.

Содержание программы (34 ч.)

Истоки родного искусства – 8 ч.

Древние города нашей земли – 7 ч.

Каждый народ – художник – 11 ч.

Искусство объединяет народы – 8 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии оценивания

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатные пособия

1. Анащенкова С.В, Плешаков А.А. и др. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М., Просвещение, 2012 г..
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: учебник для 4 класса – М., Просвещение, 2014 г..
3. Давыдова М.А. Изобразительное искусство. Поурочные разработки. М., ВАКО, 2014 г.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

Телевизор и видеомаягнитофон.

Музыкальный центр.

Мультимедийный проектор.

Ноутбук.

Оборудование класса

Ученические одноместные парты с комплектом парт

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Календарно-тематическое планирование

№	Часы	Дата		Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые пре- результаты осво- материала
		По плану	Фактич.			
Истоки родного искусства. – 8 ч.						
1	1 ч			Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Воспринимать и э оценивать красоту родной земли. эстетические хара различных пейзажей видеть разнообразие среды и называть о среднерусской Называть характерн родного для ребенк Овладеть жи навыками работы гуа
2	1 ч			Пейзаж родной земли	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Учиться видеть природы в про русской живописи. роль искусства в красоты природы. Пр изменчивость природ

						время года и в те Учиться видеть крас времен года. живописными навыка гуашью.
3	1 ч			Деревня – деревянный мир	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре.	Воспринимать и э оценивать красоту деревянного зодчества видеть традиционн деревни и поним человека с окружающ Называть природные для постройки, ро Объяснять о конструкции русско назначение ее инструментов: вен сруб, двускатная Овладевать конструирования.
4	1 ч			Деревня – деревянный мир	Изображать избы или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни.	Создавать образ инструментов: вен сруб, двускатная Овладевать конструирования.
5	1 ч			Красота человека	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.	Приобретать предста особенностях нац образа мужской и красоты. Поним анализировать ко русского народного Овладевать изображения фигуры
6	1 ч			Красота человека	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Учиться сцены крестьянской жизни.
7	1 ч			Народные праздники	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему	Эстетически оценива и значение праздников. индивидуальные композиционные р тему народного празд

8	1 ч		Народные праздники (обобщение темы)	народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.	Знать и называть произведений художников на праздников. коллективные композ
Древние города нашей земли. – 7 ч.					
9	1 ч		Родной угол	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.	Понимать и объяснять значение древней архитектуры. конструкцию в пространстве древнего города (кремль, торг, т.д.). анализировать пропорций в архитектуре. Называть картины художников, изображающих древнерусский город. Понимать значение слов «горизонталь».
10	1 ч		Древние соборы	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	Получать представление о конструкции древнерусского собора. Понимать пропорций и архитектуры древних городов. Моделировать или изображать древнерусский храм с помощью лепки и изобразительное решение.
11	1 ч		Города русской земли	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведениях архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	Называть основные функции древних городов, их функции и назначение. Изображать моделирование на картоне, иллюстрировать жизнь людей в древнерусском городе.
12	1 ч		Древнерусские воины – защитники	Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников. Моделировать или изображать воинов-защитников с помощью лепки и изобразительное решение.
13	1 ч		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или	Анализировать цельность и неповторимость архитектуры древнерусской архитектуры. воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Объяснять

					мелки.	архитектурных и древнего зодчества современного общества.
14	1 ч			Узорочье теремов	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Иметь представление о развитии декора архитектурных построек в декоративном интерьере. Изображать деятельность как Братьев – Мастеров в создании теремов. Понимать значение «изразцы»
15	1 ч			Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	Понимать роль построек в изображении и украшении города. Создавать изображения на тему праздничного интерьера теремных палатах.
Каждый народ – художник. – 11 ч.						
16	1ч			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	Обрести знания о мифологии представлений народа о красоте. Иметь представление о необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты. Иметь представление о традиционных японских постройках. Осваивать эстетические представления о поэтической красоте природы.
17	1ч			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.	Передавать контуры анатомического строения. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины.
18	1ч			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
19	1ч			Народы гор и степей	Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоту пустых пространств.	Изображать сцены жизни в степи и горах, красоту пустых пространств, величия горного пейзажа. Осваивать навыки самостоятельной работы.

20	1ч		Народы гор и степей	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ.	Изображать сцены жизни в степи и горах, красоту пустых просторов, величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.
21	1ч		Города в пустыни	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять архитектурных построений особенностями природными материалами. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графикой.
22	1ч		Древняя Эллада	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать их отличительные черты. Конструировать конструктивные древнегреческого храма. Моделировать из пластилина конструкцию древнегреческого храма, олимпийских спортивных сооружений. Участвовать в конкурсе шедевров. Создавать коллективную панно на тему древнегреческих праздников.
23	1ч		Древняя Эллада		
24	1ч		Европейские города средневековья	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение.	Использовать все возможности при работе творческой деятельности. Развивать навыки изобразительного человека в условиях образной системы. Понимать значение «готический стиль»
25	1ч		Европейские города средневековья	Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Создавать коллективную панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.

26	1ч			Многообразии художественных культур в мире. (обобщающий урок)	Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»	Узнавать по произведениям художников культуры, с которыми познакомились на уроке. Соотносить образы традиционной культуры народов мира в искусстве эмоциональных особенностей собственной художественной творческой деятельности.
Искусство объединяет народы. – 8 ч.						
27	1ч			Материнство	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28	1ч			Материнство		Изображать образ матери и дитя, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
29	1ч			Мудрость старости	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	Создавать творческую работу пожилого человека (изображение по предположению) на основе наблюдений.
30	1ч			Сопереживание	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	Уметь объяснять, как в произведениях искусства выражается печаль, трагическое содержание и участвовать в создании и выражении содержания и выразительных средств. Изображать самостоятельную работу драматический
31	1ч			Герои – защитники	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического произведения. Приводить примеры героев Отечества. Проявить опыт в создании памятника героям (в объеме)
32	1ч			Юность и надежды	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах,	Приводить примеры произведений искусства, посвященные детству, юности, надежде. Уметь выразить свое отношение к ним. Выразить художественными средствами

					путешествиях, открытиях. Использовать гуашь, кисти, мелки.	радость при изображе детства, юности, свет.
33	1ч			Искусство народов мира (обобщение темы)	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач.	Объяснять и оцени впечатления от пр искусства разных объяснять почему мн художественных является богатств ценностью всего мира
34	1ч			Искусство народов мира (обобщение темы)	Участвовать в обсуждении выставки.	Узнавать и называть художественным относятся пр произведения иску традиционной уэльту