

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
руководитель МО
А.В.Девяткина
Протокол № 01
От «30» августа 2019г.

Утверждено:
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М.М. Костина
Приказ № 85
От «30» августа 2019г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1»
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Рабочая программа по литературному чтению
в 3 «В» классе
на 2019-2020 учебный год.**

Составитель: Дудник Наталья Геннадьевна
учитель начальных классов
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для начальной школы составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
- примерной учебной программы по литературному чтению для 3 класса;
- требованиями к результатам освоения начальной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для начального общего образования;
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение».

УМК «Школа России»

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы.

Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2018;

- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018;
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2018.

В обязательной части учебного плана МКОУ «Ленинская СОШ № 1» в 2019 -2020 учебном году на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

- ✓ Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество (13 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (23 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки (7 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (9 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».

- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (15 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)

- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

Зарубежная литература (8 ч)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Повторение (10 ч)

- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Русские народные сказки.
- ✓ Русские народные сказки.
- ✓ Русские народные сказки.
- ✓ Стихи русских поэтов.
- ✓ Стихи русских поэтов.
- ✓ Мой любимый писатель или поэт.
- ✓ Обобщающий урок по курсу «Литературное чтение 3 класс»

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения ,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- читать стихотворные произведения наизусть,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты	Дата	
			план	факт
Введение – 1 час				
1	Введение. Знакомство с учебником	Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание рассказа	2.09	
Самое великое чудо на свете – 4 часа				
2	Знакомство с названием раздела	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, использовать условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме.	3.09	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге; работать в паре, выслушивая мнения друг друга; составлять сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»	4.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге; читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста; обобщать полученную информацию по истории создания книги; работать в паре, выслушивая мнения друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров»	5.09	
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге; читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста; обобщать полученную информацию по истории создания книги.	9.09	

Устное народное творчество – 13 часов				
6	Знакомство с названием раздела	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	10.09	
7	Русские народные песни.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.	11.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Учащиеся должны научиться различать виды устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен	12.09	
9	Произведения прикладного искусства. Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Учащиеся должны знать музеи народного творчества, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение	16.09	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	17.09	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		18.09	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		19.09	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»		23.09	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		24.09	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		25.09	
16	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать художников-иллюстраторов В.Васнецова, И.Билибина; находить отрывки из текста к иллюстрациям	26.09	
17	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, знать элементы сказки; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст	30.09	
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1.10	

Поэтическая тетрадь – 9 часов				
19	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ритма, находить рифмующие слова, знать лирические произведения и их авторов.	2.10	
20	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»		3.10	
21	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		7.10	
22	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»		8.10	
23	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		9.10	
24	И.Никитин «Встреча зимы»		10.10	
25	И.Суриков «Детство»		14.10	
26	И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		15.10	
27	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») Оценка достижений.		16.10	
Великие русские писатели -23 часа				
28	Знакомство с названием раздела. А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	17.10	
29	А.Пушкин Лирические стихотворения.		21.10	
30	А.Пушкин «Зимнее утро»		22.10	
31	А.Пушкин «Зимний вечер»		23.10	

		вопросам; видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение; звукозапись, её выразительное значение, приём контраста как средство создания картины;		
32	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значения некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике либо толкового словаря; называть волшебные предметы и события в сказке; выделять особенности литературной сказки	24.10	
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		5.11	
34	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		6.11	
35	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		7.11	
36	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника-иллюстратора И.Билибина; находить отрывки к иллюстрациям; раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	11.11	
37	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	12.11	
38	И.Крылов «Мартышка и очки»	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	13.11	
39	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»		14.11	
40	И.Крылов «Ворона и Лисица»		18.11	
41	М.Лермонтов. «Статья В.Воскобойникова» Подготовка сообщения на основе статьи.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного и высказывать своё отношение; готовить сообщение о писателе	19.11	
42	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; высказывать своё отношение к прочитанному	20.11	
43	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»		21.11	
44	Л.Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного и высказывать своё отношение к	25.11	

		прочитанному; подбирать материал для сообщения о писателе		
45	Л.Толстой «Акула»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного и высказывать своё отношение к прочитанному; определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	26.11	
46	Л.Толстой «Прыжок»		27.11	
47	Л.Толстой «Лев и собачка»		28.11	
48	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание прочитанного и высказывать своё отношение к прочитанному; сравнивать текст-рассуждение и текст-описание	2.12	
49	Оценка достижений.	Учащиеся должны уметь отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	3.12	
50	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие писатели»)	Учащиеся будут учиться читать выразительно вслух целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться.	4.12	
Поэтическая тетрадь – 5 часов				
51	Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ времён года в загадках, соотносить загадки и отгадки; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующие слова; следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; создавать словесные картины по тексту стихотворения.	5.12	
52	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		9.12	
53	К.Бальмонт «Золотое слово»		10.12	
54	И.Бунин Выразительное чтение стихотворений.		11.12	
55	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь») Оценка достижений.	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	12.12	
Литературные сказки – 7 часов				

56	Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать произведение вслух с переходом на чтение про себя; выделять особенности литературной сказки.	16.12	
57	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать проступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки	17.12	
58	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		18.12	
59	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		19.12	
60	В.Одоевский «Мороз Иванович»		23.12	
61	В.Одоевский «Мороз Иванович»		24.12	
62	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.	25.12	
Были-небылицы – 9 часов				
63	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	9.01	
64	М.Горький «Случай с Евсейкой»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ	13.01	
65	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»		14.01	
66	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»		15.01	
67	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»		16.01	
68	А.Куприн «Слон»		20.01	
69	А.Куприн «Слон»		21.01	
70	А.Куприн «Слон»		22.01	
71	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы» Оценка достижений.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	23.01	
Поэтическая тетрадь – 6 часов				
72	Знакомство с названием раздела.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела,	27.01	

	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	произведения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения			
73	С.Чёрный «Воробей», «Слон»		28.01		
74	А.Блок «Ветхая избушка»		29.01		
75	А.Блок «Сны», «Ворона»		30.01		
76	С.Есенин «Черёмуха»		3.02		
77	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	4.02		
Люби живое – 15 часов					
78	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке; читать и воспринимать на слух произведение; определять жанр.	5.02		
79	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; выбирать виды деятельности на уроке; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных	6.02		
80	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»		10.02		
81	В.Белов «Малька провинилась»		11.02		
82	В.Белов «Ещё раз про Мальку»		12.02		
83	В.Бианки «Мышонок Пик»		13.02		
84	В.Бианки «Мышонок Пик»		17.02		
85	Б.Житков «Про обезьянку»		18.02		
86	Б.Житков «Про обезьянку»		19.02		
87	Б.Житков «Про обезьянку»		20.02		
88	В.Дуров «Наша Жучка»		24.02		
89	В.Астафьев «Капалуха»		25.02		
90	В.Драгунский «Он живой и светится...»		26.02		
91	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)		Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе.	27.02	
92	Оценка достижений		Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно; оценивать свои достижения.	2.03	
Поэтическая тетрадь – 6 часов					
93	Знакомство с названием раздела. С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, произведения; читать стихотворение отражая настроение;	3.03		

	росистой поляной...»	находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение		
94	А.Барто «Разлука»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; читать и воспринимать на слух лирические тексты; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение	4.03	
95	А.Барто «В театре»		5.03	
96	С.Михалков «Если», «Рисунок»		9.03	
97	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»		10.03	
98	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») Оценка достижений.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	11.03	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов				
99	Знакомство с названием раздела	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение	12.03	
100	Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Особенность заголовка произведения.		16.03	
101	А.Платонов «Цветок на земле»		17.03	
102	А.Платонов «Цветок на земле»		18.03	
103	А.Платонов «Ещё мама»		19.03	
104	А.Платонов «Ещё мама»		30.03	
105	М.Зощенко «Золотые слова»		31.03	
106	М.Зощенко «Великие путешественники»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; наблюдать за особенностями речи героев; придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	1.04	
107	Н.Носов «Федина задача»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение	2.04	
108	Н.Носов «Телефон»		6.04	
109	В.Драгунский «Друг детства»		7.04	
110	Урок-конкурс по разделу «Собирай по	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по	8.04	

	ягодке – наберёшь кузовок» Оценка достижений.	теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения		
По страницам детских журналов – 8 часов				
111	Знакомство с названием раздела	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; выбирать для себя необходимый и интересный журнал, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение	9.04	
112	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать их; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение	13.04	
113	Ю.Ермолаев «Проговорился»		14.04	
114	Ю.Ермолаев «Воспитатели»		15.04	
115	Г.Остер «Вредные советы»		16.04	
116	Г.Остер «Как получаются легенды»		20.04	
117	Р.Сеф «Весёлые стихи»		21.04	
118	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок) Оценка достижений.	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	22.04	
Зарубежная литература – 8 часов				
119	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	23.04	
120	Мифы Древней Греции.		27.04	
121	Мифы Древней Греции.		28.04	
122	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей; выражать свое мнение	29.04	
123	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»		30.04	
124	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»		4.05	
125	Развивающий час по теме «Зарубежная	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по	5.05	

	литература»	теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.		
126	Брейн – ринг (обобщающий урок)	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе.	6.05	
Повторение – 10 часов				
127	Мифы Древней Греции.	Учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	7.05	
128	Мифы Древней Греции.		11.05	
129	Мифы Древней Греции.		12.05	
130	Русские народные сказки	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану	13.05	
131	Русские народные сказки		14.05	
132	Русские народные сказки		18.05	
133	Стихи русских поэтов	Учащиеся должны уметь читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения	19.05	
134	Стихи русских поэтов		20.05	
135	Мой любимый писатель или поэт	Учащиеся должны уметь пересказывать художественный текст, вызывая интерес к содержанию текста; выразительно читать стихотворения, передавая настроение через яркие, образные выражения.	21.05	
136	Обобщающий урок за курс «Литературное чтение. 3 класс»	Учащиеся научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	22.05	