

Рассмотрено на
заседании МО
учителей нач.классов
руководитель МО
А. В. Девяткина
Протокол № 01
от «30» августа 2019г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М.М.Костина
Приказ № 85
от «30» августа 2019г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1"
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа
по технологии
в 3 "Б" классе
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2019

Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

место учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе выделяется **в 3 классе — 34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему

и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу (постановочный).	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод. Маршрут экскурсии ПО городу. Деятельность человека в культурно-	Учимся новому. Словарная работа: технология. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу». Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последо-	Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «юрод», «современники», «ЭКСКУРСИЯ», «маршрутная карта». Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.	С.3-10 закончить маршрутную карту	5.09	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде	вательности работы над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город"» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения			
Человек и Земля								
2	Архитектура (постановка учебной задачи).	Основы черчения. Чтение чертежей. Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.	Проверим себя. Беседа по вопросам о вычислении стоимости. Учимся новому. Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12-13). Выполнение задания на определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях «чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа	Познакомятся с основами черчения, с понятиями: <i>чертёж</i> ., <i>архитектура</i> , <i>каркас</i> , <i>инженер-строитель</i> , <i>прораб</i> , <i>масштаб</i> , <i>эскиз</i> , <i>технический рисунок</i> , <i>развёртка</i> , <i>прочитать чертёж</i> ; с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами.	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>осознанно</i> читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.	С.12-19 выполнить чертеж	12.09	

		Понятия: <i>архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж;</i>	в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка деталей по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (A4 и A3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения			
3	Городские постройки (решение частных задач).	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы. Сверло и его назначение. Знакомство с инструментами (кусачками, плоско-	Проверим себя. Опрос учащихся по теме. Учимся новому. Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой. Делаем сами. Исследование свойств проволоки. Анализ	Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делан, умозаключения и выводы в словесной форме, производил, логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с ней, для определения материалов и инструментов, приемов	С. 20-23	19.09	выполнить технический рисунок

		губцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>провода, сверло, кусачки, плоскогубцы</i>	изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. <i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
4	Парк (решение частных задач).	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Природные материалы и их использование в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из при-	Проверим себя. Опрос учащихся о работе, сделанной дома. Учимся новому. Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы	Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппли-	Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. <i>Регулятивные:</i> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Коммуникативные:</i> овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнёрами и приходить к общему	С.24-27 разработать эскиз	26.09	

		родных материалов. Термины и понятия: <i>лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник</i>	с опорой на учебник (с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая). Подведение итогов. Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	кацию из природных материалов на пластилиновой основе	решению, контролировать свои действия при совместной работе. <i>Личностные:</i> сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций			
5-6	Проект «Детская площадка» (постановка и решение учебной задачи).	Алгоритм построения деятельности в проекте. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции.	Проверим себя. Опрос учащихся по выполненной домашней работе. Учимся новому. Коллективная беседа о проектах, выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. Делаем сами. Анализ вариантов детских площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Защита проектов. Критерии оценивания	Получают первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать по плану изделия в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать	С.28-33 составить план работы		

		Способы презентации проекта. Критерии оценки проекта	ния работ. Коллективное обсуждение	результат по заданным критериям	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе			
7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани .	Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиями людей, работающих в ателье мод. Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приемы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, кройщик,</i>	Учимся новому. Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36). Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. Делаем сами. Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37-38). Выполнение задания «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19).	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.	С.34-44	правила работы с колющими предметами	

		<i>кроить, вы- кройки, порт- ной, рабочая одежда, фор- менная одеж- да, ткань, пряжа, при- родные во- локна, хими- ческие волок- на, стебель- чатый шов</i>	Алгоритм выполнения сте- бельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное об- суждение	платочка моно- граммой». Научатся выпол- нять вышивку стебельчатым швом	Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать по- зицию партнера по диалогу, находить от- веты на вопросы и правильно формулиро- вать их. Личностные: имеют художественно-эсте- тический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд			
8	Аппли- кация из ткани (освое- ние но- вого мате- риала).	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. По- следователь- ность выпол- нения аппли- кации из ткани. Термины и понятия: <i>петельный шов, аппли- кация, виды аппликации</i>	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Словесно- иллюстративный рассказ о петельном шве и его ис- пользовании при украшении одежды. Чтение текста в учеб- нике (с. 45) «Алгоритм вы- полнения петельного шва». Делаем сами. Упражнения по выполнению петельного шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы.	Познакомятся с одним из вари- антов украшения одежды - аппли- кацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последова- тельности выпол- нения аппликации. Узнают алгоритм выполнения пе- тельного шва в работу над изде- лием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппли-	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае откло- нения от прогнозируемого конечного ре- зультата. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> осуществляют попек необходимой инфор- мации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.	С.45-48 уметь различат ь виды апплика ций		

			Украшение фартука аппликацией из ткани. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	кации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва	Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда			
9	Изготовление тканей (освоение нового материала).	Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжание. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (<i>основа, уток</i>). История гобелена. Технологический процесс создания гобелена. Ручной ткацкий станок. Производство гобелена вручную. Изготовление гобелена	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учебника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани. Делаем сами. Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приемов работы. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50-51). Работа над изделием «Гобелен». Подведение итогов. Выставка работ.	Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетения нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	С.49-51	изучить информацию	

		по образцу. Сочетание цветов в композиции. Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильница, ткач</i>	Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение		Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету			
10	Вязание (решение учебных задач).	Новый технологический процесс - вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок, спицы. Нитки для вязания. Правила работы при вязании. Приемы вязания воздушных	Учимся новому. Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязанных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и приспособлениях для вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель. Делаем сами. Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана	Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации в разных источниках, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать себе-	С.52-54 составит план работы		

		петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i>	работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	«Воздушные петли»	седника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты;			
11	Одежда для карнавала (решение частных задач).	Карнавал. История и традиции карнавалов в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Материалы для создания карнавалов костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмаления ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиска</i>	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнавалов костюмов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассмотрение мультимедийной презентации «Карнавалов костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. Делаем сами. Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавалов костюма.	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавалов костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавалов костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавалов костюм	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавалов костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалов костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать,	С. 55-58подготовить презентацию изделия		

			Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
12	Бисероплетение (освоение нового материала).	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с бисером. Освоение способов бисероплетения.	Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассматривание образцов бисера. Путешествуем во времени. Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. Делаем сами. Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приемов работы.	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.	С.59-62	повторит ь правила работы с инструментами	

		Термины и понятия: <i>бисер, бисероплетение</i>	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке			
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование (решение учебной задачи).	Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты</i> . Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство с профессиями: <i>повар, официант</i> . Профессиональные обязанности повара, официанта, кулинара	Проверим себя. Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. Учимся новому. Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлежностях. Работа с учебником (с. 65-66). Выполнение задания в рабочей тетради на с. 32 (групповая). Делаем сами. Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов	С. 63-67 составит план работы		

14	Фруктовый завтрак (решение частных задач).	Приготовление пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные инструменты и принадлежности. Способы приготовления пищи. Рецепты салатов. Рецепт фруктового салата. Инструменты и приспособления для его приготовления. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиенты, приспособления</i>	Учимся новому. Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. Делаем сами. Приготовление салата из фруктов (групповая). Подведение итогов. Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполненной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	<i>Регулятивные:</i> умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <i>Познавательные: общеучебные</i> - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). <i>Коммуникативные:</i> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров	С.68-71 повторит ь правила работы с инструментами		
15	Работа с тканью. Колпачок-	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку.	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания.	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с осно-	<i>Регулятивные:</i> умеют принимать, и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ори-	С.72-73 декорировать изделие		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	цыпле- нок для яиц (ре- шение частных задач).	Сервировка стола к зав- траку. Со- хранение блюда теп- лым. Синте- пон и его свойства. Сантиметро- вая лента и ее исполь- зование для снятия мерок. Работа с тка- нью. Термины и понятия: <i>синтепон, сантиметро- вая лента</i>	Учимся новому. Коллектив- ная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую и всмятку (с. 72). Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение свойств синтепона. Словес- ный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. Делаем сами. Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюст- рации в учебнике. Изготовле- ние изделия «Цыплята». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное об- суждение	вами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользо- ваться сантимет- ровой лентой; ана- лизировать готовое изделие и пла- нировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкрой- кой, использовать швы «вперёд игол- ку» и «через край»; определять свой- ства синтепона, самостоятельно придумывать эле- менты оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята»	ентированию в учебнике, вносить необхо- димые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: <i>общеучебные</i> — умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словес- ной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использова- ния информации; <i>логические</i> - осуществ- ляют поиск информации из разных источ- ников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. Коммуникативные: умеют строить по- нятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргу- ментировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету			
16	Кулина- рия. Бутер- броды	Блюда, не требую- щие тепловой обработки.	Учимся новому. Коллектив- ная беседа о рецептах бутер- бродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, кон- тролировать и оценивать учебные дейст-	С.74-77 подобрат ь рецепт		

	(освоение нового материала).	Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Правила безопасной работы с ножом	в учебнике (с. 74). Делаем сами. Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». Подведение итогов. Дегустиация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности			
17	Сервировка стола. Салфетница .	Салфетница и ее назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия.	Учимся новому. Заслушивание сообщений о приготовленных дома блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Опре-	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творческую	С.78-79 правила сервировки		

		Термины и понятия: салфетница, сервировка	дели вид симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78-79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать сафетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности			
18	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тесто-пластика). Лепка (освоение)	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями людей, работающих в магазине. Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81-82). Коллективная беседа о том, что делают	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста;	С.80-84	изучить информацию	

	нового материала).	защитника Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: <i>подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина</i>	люди, работающие в магазине. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 38). Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста	<i>логические</i> - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий			
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка (освоение нового материала).	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном творчестве, свойства. Приемы работы с соломкой.	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словесно-иллюстративный рассказ о соломке. Рассмотрение иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой.	Познакомятся с природным материалом - соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме	С.85-87 закончить изделие		

		Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: междоузлия, эластичный	Чтение текста в учебнике (с. 85-86). Определение свойств соломки. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41-43). Изготовление картины «Золотистая соломка». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину	об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе			
20	Работа с бумагой и картоном.	Правила упаковки и художественного оформления подарков.	Учимся новому. Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок».	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае	С.88-89 составить план работы		

1	2	3	4	5	6	7	8	
	Упаковка подарков (решение частных задач).	Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i>	Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учетом законов цветоделения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной презентации. Делаем сами. Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88). Изготовление поделки «Упаковка изделия». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно эстетический вкус; проявляют интерес к предмету			
21	Работа с картоном.	История автомобильного транспорта.	Учимся новому. Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской».	Познакомятся с основами устройства автомо-	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать	С.90-94 повторить правила		

	Конструирование: автомас-терская (решение частных задач).	Виды автомобильного транспорта, его устройство, основные части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: <i>пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань</i>	Чтение текста в учебнике (с. 90-91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории. Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). Делаем сами. Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	бия, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета	согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
--	---	---	---	---	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

22	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик» (освоение нового материала).	Конструктор. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Грузовики, их назначение. Анализ конструкции готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: металлический конструктор	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассматривание деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание иллюстраций (с. 96-97). Делаем сами. Анализ готового изделия. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 47^9). Составление плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ	С.95-96 составить план работы		
Человек и вода								
23	Мосты. Работа с различными материалами.	История мостостроительства. Виды мостов, их назначение, особенности	Учимся новому. Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструктора	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения;	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее	С.100-103 правила работы с инструментами		

	Конструирование (постановка учебной задачи).	конструкций. Моделирование. Конструкция висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост	ции каждого вида моста. Рассмотрение мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конструкций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего моста, его достоинств. Делаем сами. Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»	место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей			
24	Водный транспорт.	Водный транспорт. Виды водного	Учимся новому. Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей,	Познакомятся с различными видами судов.	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготов-	С.104-05 план работы		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

	Работа с бумагой. Конструирование (решение частных задач).	транспорта. Знакомство с профессиями людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Термины и понятия: <i>верфь, баржа, кораблестроитель</i>	связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? Делаем сами. Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104-105). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу	ление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству			
25	Океана-риум.	Океанариум и его обита-	Учимся новому. Коллективная беседа об океанариуме,	Познакомятся с понятием «океа-	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства	презентация		

	Работа стек-стиль-ными материалами. Шитьё (освое-ние но-вого мате-риала).	тели. Виды мягких игрушек (плоские, по-луобъемные и объемные). Правила и по-следователь-ность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мяг-кой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм ра-боты над про-ектом. Изго-товление упро-щенного ва-рианта мягкой игрушки. Закрепление навыков вы-полнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i>	людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108-109). Коллективная беседа о видах мягкой иг-рушки. Рассматривание иг-рушек или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста в учеб-нике (с. 110) о последова-тельности изготовления мяг-кой игрушки. Делаем сами. Анализ гото-вых изделий. Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учеб-ником (с. 111-112): последо-вательность работы над изде-лием. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 56-57). Работа над проектом (группо-вая). Подведение итогов. Презен-тация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	нариум», с клас-сификацией мяг-ких игрушек, с правилами и по-следовательно-стью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотно-сить по форме ре-альные объекты и предметы быта (одежды); само-стоятельно состав-лять план и рабо-тать по нему; изготавливать упрощенный ва-риант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение ста-рым вещам; раз-личать виды мяг-ких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»	и безопасности работы, планировать, кон-тролировать и оценивать учебные дейст-вия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достиже-ния результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товари-щами. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творче-скую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логиче-ские</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. <i>Коммуникативные:</i> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить по-нятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <i>Личностные:</i> сориентированы на прояв-ление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека	изделия		
--	---	--	--	--	--	---------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластичин. Конструирование .	Фонтаны: их устройство и назначение. Виды фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Работа с пластичными материалами. Термины и понятия: <i>фонтан</i>	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. Делаем сами. Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства	С.112-114 повторить правила работы с инструментами		
Человек и воздух								
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами (постановка	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят пред-	Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану;	С.116-119 подготовить презентацию		

	учебной задачи).	оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	иллюстративный рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами. Делаем сами. Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». Подведение итогов. Тестирование учащихся по рабочей тетради (с. 62—63). Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	ставление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»	умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности	изделия		
28	Вертолётная площадка.	Виды воздушного транспорта. Вертолёт и его	Учимся новому. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об уст-	Познакомятся с конструкцией вертолётa, с новым материалом -	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать	С.120-121 правила работы с инструментами		

	Работа с бумагой и картоном. Конструирование .	устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик и авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом - пробкой. Термины и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>	ройстве вертолета. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолета? Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолета «Муха». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Познавательные: общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. <i>Коммуникативные:</i> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют интерес к творчеству			
29	Украшением город. Работа с различными материалами. Папье-маше (решение частных задач).	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров.	Учимся новому. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изде-	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <i>Познавательные: общеучебные</i> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.	С.122-123 подготовить презентацию изделия		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: <i>воздушный шарик</i>		лием «Композиция" Клоун"»	Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству			
30	Интегрированный урок технология/информатика Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Схема и карта	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Знакомство с профессиями людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль». Расчет стоимости изделия.	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре в учебнике (с. 130-131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания в рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации «Виды кукол». Делаем сами. Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132-133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект "Кукольный театр"» (до п. 5). Демонстрация приемов шитья колпачка. Работа над проектом.	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных	С.126-133 составит ь план работы		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Термины и понятия: <i>схема, карта-графические объекты</i>	Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение. <i>Работа в графическом редакторе</i>		творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
31	Интегрированный урок технология/информатика Театр. Конструирование и моделирование . Число и программный калькулятор	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес. <i>Число, обозначение свойств объектами числами</i>	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста о сцене и занавесе. Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовление изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение. <i>Работа с приложением «Калькулятор»</i>	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	<i>Регулятивные:</i> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Познавательные: общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. <i>Коммуникативные:</i> умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать, и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	С.135-136 повторит правила ТБ при работе с компьютером		

32	Интегрированный урок технология/информатика Работа на компьютере. Афиша (решение частных задач). <i>Таблица электронные таблицы</i>	Источники информации в современном мире. Интернет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: Интернет, программист. <i>Таблица, элементы таблицы</i>	Учимся новому. Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. Делаем сами. Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение. <i>Работа в текстовом редакторе и в электронных таблицах</i>	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию	<i>Регулятивные:</i> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности	С.130-132 изучить информацию		
33	Интегрированный урок технология/информатика Переплётная мастерская.	Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки,	Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете.	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов	<i>Регулятивные:</i> выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. <i>Познавательные:</i> общеучебные - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.	С.133-134 подготовить презентацию изделия		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Повторение темы «Информационный объект и комьютер»	корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». <i>Правила работы в электронной таблице</i>	Делаем сами. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение. <i>Работа в электронных таблицах</i>	для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»	Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью			
34	Интегрированный урок технология/информатика Почта (освоение нового материала).	Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профес-	Проверим себя. Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. Учимся новому. Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том, как письмо доходит до адресата. Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Чтение текста в учебнике о почтовых отправлениях (с. 129). Поиск ответа на вопрос: что делает почтальон и почтовый служащий? Делаем сами. Словесный рассказ учителя о телеграмме	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. Коммуникативные: умеют Строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя;			

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Годовая контрольная работа. Тестирование.	сии людей, работающих на почте. Термины и понятия: <i>корреспонденция, почтальон, почтовый служащий, бланк</i>	и особенностях ее заполнения. Выполнение задания в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты			