

Рассмотрено на
заседании МО
учителей нач.классов
руководитель МО
А. В. Девяткина
Протокол № 01
от «30» августа 2019г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М.М.Костина
Приказ № 85
от«30» августа 2019г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1"
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа
по литературному чтению
в 3 "Б" классе
на 2019-2020 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2019

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч в год, 4 ч в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

- Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», учебник для 3 класса в двух частях, издательство Москва «Просвещение», 2018 г.
- Байкова М.И. «Поурочные разработки по чтению», издательство Москва «ВАКО», 2016 г.
- МРЗ Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. «Литературное чтение. 3 класс». М.: Просвещение , 2018

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятие литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим

аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс ФГОС

136 часов в год, 4 часа в неделю

Авторы программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

№	Содержание темы, раздела	Количе ство часов	Дата проведения		Оборудование	УУД
			план	факт		
	<i>Вводный урок</i>	1				Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение.
	1 четверть (36 ч.)					
1	Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	1	2.09		Выставка детских книг	
	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
2,3	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания..Рукописные книги древней Руси	2	3.09 4.09		Презентация	
4,5	.Первопечатник И.Фёдоров	2	5.09 9.09		Презентация	
	<i>Устное народное творчество</i>	14				

6,7	Малые фольклорные формы. Русские народные песни	2	10.09 11.09		Электронное приложение к учебнику	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
8	Малые фольклорные формы.. Докучные сказки	1	12.09			Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
9,10	Особенности волшебной сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	16.09 17.09		Иллюстрация к сказке	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
11,12,13	Особенности волшебной сказки. «Иван – царевич и серый волк» ----- Деление текста на части. «Иван –царевич и серый волк» ----- Составление плана сказки. «Иван-царевич и серый волк»	3	18.09 19.09 23.09		Мультфильм	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять
14,15,16	Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка» ----- Анализ поступка персонажа и его мотивов. «Сивка-бурка» ----- Освоение разных видов пересказа .Краткий пересказ. «Сивка-бурка».	3			Мультфильм	
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1				
18,19	Проверим себя и оценим свои достижения.	2				

						себя и самостоятельно оценивать свои достижения .
	<i>Поэтическая тетрадь 1</i>	11				
20	<i>Проект</i> «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я.Смоленского	1				Прогнозировать содержание раздела Читать выразительно стихи, передавая настроение автора .Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, оценивать свои достижения.
21,22	Олицетворение - средство художественной выразительности.. Ф И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	2				
23,24	Картины природы. А.А.Фет «Мама, глянь-ка...», «Зреет рожь...»	2				
25	Картины природы. И.С.Никитин «Полно, степь...»	1				
26	Заголовок стихотворения. И.С.Никитин «Встреча зимы»	1				
27	Заголовок стихотворения. И.З.Суриков «Детство»	1				
28	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И.З.Суриков «Зима»	1				
29,,30	Проверим и оценим свои достижения	2				
	<i>Великие русские писатели</i>	24				
31	А.С.Пушкин – великий русский поэт. «За весной, красой природы...»,	1				
32	Картины природы. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год...»	1				
33	Настроение стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро»,	1				
34	Настроение стихотворения. А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1				
35	Тема сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				

36	Особенности волшебной сказки. . А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной	
	2 четверть (28 ч.)						выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки .Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие
37	События сказочного текста. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1					
38	Сравнение народной и литературной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Электронное приложение к учебнику,		
39	Средства художественной выразительности. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки .Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие	
40	Устные сочинения.«Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1					
41	Басня. Общее представление о жанре. И.А.Крылов. «Мартышка и очки»,	1			Портрет Крылова И.А.		
42	Наблюдение за особенностями построения басни и выразительными средствами .И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1			Книги И.А.Крылова Электронное приложение к учебнику,		
43	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту..И.А.Крылов.»Ворона и лисица»	1					
44	Инсценировки басен Крылова.	1			Иллюстрации к басням		
45	Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова	1				Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие	
46	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «Утёс», «Осень»	1			Портрет М.Ю.Лермонтова Репродукции пейзажей,		
47	Виды информации в книге .Статья «Детство Толстого»	1			Портрет Л.Н.Толстого,		
48, 49	Развитие умения предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий.. Л.Н.Толстой «Акула»	2			Выставка книг автора,		

50	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			Электронное приложение к учебнику,	рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
51	Анализ поступка персонажа и его мотивов Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				
52	Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1				
53,54	Проверим и оценим свои достижения	2				
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>	6				Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о
55	Олицетворение - средство художественной выразительности «Славная осень!...» «Не ветер бушует над бором...»	1				
56,57	Понимание нравственно-эстетического содержания произведения. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2			Портрет писателя Выставка книг автора, Электронное приложение к учебнику,	
58	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1			Портрет поэта Выставка книг автора,	

					Электронное приложение к учебнику,	прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
59	Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля..А,Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...»	1				
60	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
	Литературные сказки	8				
61	Определение особенностей текста. Д.Н.Мамин-Сибиряк» Алёнушкины сказки»	1			Электронное приложение к учебнику,	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
62,63	Характеристика героя произведения Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2			Электронное приложение к учебнику,	
64	Характеристика героя произведения В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1				
	3 четверть. (40 ч.)					
65	Олицетворение - средство художественной выразительности. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1			Мультфильм	
66,	Нахождение в тексте слов, характеризующих героев и события. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1			Электронное приложение к учебнику,	
67	Составление плана сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1				
68	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
	Были-небылицы	10			Портрет писателя,	
69,	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1			Электронное приложение к учебнику,	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл

70	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. М.Горький «Случай с Евсейкой»	1				поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
71,	Понимание нравственно-эстетического содержания произведения .К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			Электронное приложение к учебнику, фонограмма	
72	Понимание нравственно-эстетического содержания произведения .К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
73	Освоение разных видов пересказа. Краткий пересказ. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1				
74, 75, 76	Самостоятельное деление текст на смысловые части, их озаглавливание. А.И.Куприн «Слон» Самостоятельное деление текст на смысловые части, их озаглавливание. А.И.Куприн «Слон» Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. А.И.Куприн «Слон»	3			Электронное приложение к учебнику,	
77,78	Проверим себя и оценим свои достижения.	2				
	Поэтическая тетрадь 1(часть 2)	6				
79	Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей»	1			Электронное приложение к учебнику,	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в
80	Характеристика героя произведения. Саша Чёрный «Слон»	1				
81	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. А.А.Блок. «Ветхая	1				

	избушка», «Сны»					произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
82	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи А.А.Блок «Ворона»	1			Портрет поэта Выставка книг автора, Электронное приложение к учебнику,	
83	Развитие поэтического слуха. С.А.Есенин «Черёмуха»	1			Портрет поэта Выставка книг автора, Электронное приложение к учебнику,	
84	Проверим себя и оценим свои достижения	1				
	Люби живое	16				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его по-
85	Осознание понятия Родина, в литературе разных народов. М.М.Пришвин «Моя Родина»	1			Портрет поэта Выставка книг автора, Электронное приложение к учебнику,	
86	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1				

						ступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
87	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения В.И.Белов «Малька провинилась»	1			Электронное приложение к учебнику,	

88,89	Характеристика героя произведения. В.И.Белов «Ещё про Мальку»	2				
90,	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1				
91,	Последовательное воспроизведение эпизодов. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1				
92	Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, дополнять ответы. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1				
93,94,95	Самостоятельный выборочный пересказ. Б.С.Житков «Про обезьянку»					
96,97	Деление текста на части .В.П.Астафьев «Капалуха»	2				
98,99,	Подробный пересказ текста. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	2				
100	Проверим себя	1				
	Поэтическая тетрадь 2	8				
101	Развитие поэтического слуха. С.Я.Маршак «Гроза днём»,	1			Электронное приложение к учебнику, Иллюстрации	
102	Развитие поэтического слуха. С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной».	1				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты,
103	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. А.Л.Барто «Разлука».	1			Электронное приложение к учебнику, Иллюстрации к басням	
104	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием А.Л.Барто «В театре»	1				

105	Прогнозирование содержания произведения. С.В.Михалков «Если»	1				сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
106	Прогнозирование содержания произведения..А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1				
107	Наши проекты	1				
108	Проверим себяи оценим свои достижения	1				
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12				
109	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием Б.В.Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок	1				Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно
110,111	Определение особенностей художественного текста. А.П.Платонов «Цветок на земле»,	2				
112,113	Определение особенностей художественного текста А.П.Платонов «Ещё мама».	2				
114	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием М.М.Зощенко «Золотые слова»	1			Электронное приложение к учебнику,	
115,116	Умение самостоятельно составить аннотацию. М.М.Зощенко «Великие путешественники»	2				
117,118	Характеристика героя произведения. Н.Н.Носов «Федина задача».	2			Электронное приложение к учебнику, Иллюстрации	
119	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Н.Н.Носов «Телефон»	1			Выставка книг Н.Носова, Мультфильм	
120	Проверим себя.	1				

						оценивать свои достижения
	Из детских журналов	8				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
121,122	Характеристика героя произведения..А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2				Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
123	Прогнозирование содержания произведения. Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1				
124	Прогнозирование содержания произведения. Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1				
125	Прогнозирование содержания произведения. Г.Б.Остер «Вредные советы»	1			Электронное приложение к учебнику, Выставка книг,иллюстраций	
126	Книга как источник необходимых знаний. Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1			Мультфильм	
127	Самостоятельное определение главной мысли произведения. Р.Сеф «Весёлые стихи»	1				
128	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
	Литература зарубежных стран	8				
129, 130,131	Характеристика героя произведения Храбрый Персей	3				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие
132,133, 134,135	Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	4			Электронное приложение к учебнику, Мультфильм	

						о представлениях древних людей о мире.
136	Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения