

Рассмотрено на
заседании МО
учителей начальных
классов
руководитель МО
А. В. Девяткина
Протокол № 01
от «28» августа 2020г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ №1
М.М.Костина
Приказ № 85
от «01» сентября 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2020г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Адаптированная рабочая программа
по технологии
в 3 А классе
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Геровская Елена Александровна
учитель начальных классов
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса технологии для 3 классов общеобразовательных учреждений на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, ООП НОО МКОУ ЛСОШ №1 и учебнику Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой образовательной системы «Школа России»

Целью прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других

школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (ФГОСТ).

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики, изобразительного искусства.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса технологии открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно - деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, изд-во: М.: Просвещение, 2012.

Для реализации программы используется УМК «Школа России»:

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего

образования и в соответствии с учебным планом МКОУ «Ленинская СОШ №1» на изучение **технологии** в 3 классе отводится **1 час** в неделю, **34 часа в год**.

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

Изменений в рабочей программе по отношению к авторской программе нет.

Система контроля по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;
- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Литература:

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011
2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 3 класс (128 с.), Просвещение 2012

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы	Контрольные работы
1.	Знакомство с учебником	1	0	0	0
2.	Человек и Земля	21	1	5	1
3.	Человек и вода	4	1	2	1

4.	Человек и воздух	3	0	2	0
5.	Человек и информация	5	1	0	1
		34	3	9	3

Содержание

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

1. Водный транспорт
2. Океанариум

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёт. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами
2. Человек и воздух.

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль»

Календарно-тематическое планирование. Технология (34 часа)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Оборудован ие урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)			
			план	факт		Личностные УУД	Познаватель ные УУД	Коммуникати вные УУД	Регулятивные УУД
Знакомство с учебником		1							
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1			Карандаши, ластик, бумага	уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	применять знания, полученные в 1—2 классах;	нарисовать маршрутную карту станицы.	оценивать свои результаты.
Человек и земля		21							
2	Архитектура Изделие: дом. Задания и материалы в рабочей тетради: «Фигура в масштабе», «Чтение чертежа», «Дом».	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; формулироват ь понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;	выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.

						<i>участвовать в проекте «Двор моей мечты».</i>	<i>е знания при создании проекта «Двор моей мечты».</i>	формулировать собственное мнение; .	
3	Городские постройки <u>Изделие:</u> телебашня. Задания и материалы в рабочей тетради: Технический рисунок телебашни, «Телебашня из бумаги».	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага, нитки	проявлять интерес к объектам социального назначения.	объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор</i>	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.
4	Парк <u>изделие:</u> городской парк. Задания и материалы в рабочей тетради: «Природные материалы», «Городской парк».	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага, природные материалы, пластилин	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор;	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания.

5-6	Детская площадка «Качели», «Качалка и песочница».	1 1				<i>выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).</i>	использовать приобретенные знания при выполнении задания.	адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом.
7	Ателье мод <u>Изделие:</u> стебельчатый шов.	1			Ткань, иглолка, нитки, ножницы, карандаш	проявлять интерес к процессу создания выкройки.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.
8	Аппликация из ткани <u>Изделие:</u> петельный	1			Ткань, иглолка,	проявлять интерес к истории	объяснять значение новых понятий	формулировать понятные высказывания	выполнять учебное действие, используя план.

	шов, «Украшаем рабочий фартук».				нитки, ножницы, карандаш	создания одежды.	и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.	в рамках учебного диалога	
9	Изготовление тканей Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен»	1			Ткань, иглолка, нитки, ножницы, карандаш	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальны х.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.

10	Вязание <u>Изделие:</u> воздушные петли.	1			Крючок, нитки, картон, клей	проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;	использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	отработать навык составления плана работы. Выполнять учебное действие. используя алгоритм
11	Одежда для карнавала <u>Изделие:</u> кавалер, дама.	1			Ткань, иголка, нитки, ножницы, карандаш картон	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.	использовать речевые средства для представления результата.	оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.

12	Бисероплетение <u>Изделие:</u> браслетик «Цветочки».	1			Бисер, леска, ножницы	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальны х.	объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособлени я для бисероплете- ния и обосновывать своё мнение.	формулироват ь высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения
13	Работа с бумагой. <u>Изделие:</u> весы.	1			Нитки, картон, ножницы, клей, проволока	Знакомство с работой кафе, профессиональн ыми обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов	Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений сконструировать изделие «Весы»
14	Фруктовый завтрак <u>Изделие:</u> фруктовый завтрак	1			Ингредиент ы для приготовлен ия завтрака,	Уметь пользоваться ножом и разделочной	применять правила поведения при приготовлении	Советоваться какие ингредиенты будут	Выполнять действия на разделочной доске, знать для

					разделочная доска, блюдо, нож	доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»	использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.
15	Сервировка стола. <u>Изделие:</u> цыплята.	1			Ткань, ножницы, иголка, картон	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,	Выставка работ учащихся	анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность
16	Кулинария <u>Изделие:</u> бутерброды или «Радуга на шпажке»	1			Ингредиенты для приготовления бутербродов, разделочная доска, блюдо, нож	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана

17	Сервировка стола. <u>Изделие:</u> салфетница.	1			Салфетки, салфетница, картон, ножницы, клей	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	самостоятельн о придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.	анализировать образцы изделий, обсуждать план работы	умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.
18	Магазин подарков. Лепка <u>Изделие:</u> брелок для ключей.	1			Солёное тесто, доска, стека	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка.	самостоятельн о замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение	сделать брелок из солёного теста
19	Соломка. <u>Изделие:</u> золотистая соломка.	1			Соломка, картон, ножницы, клей	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно- прикладном искусстве. Технология под	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.	Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. Определять цветовое	осознание собственных достижений при освоении темы,

						готовки соломки – холодный и горячий способы.		решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;	
20	Работа с бумагой и картоном. <u>Изделие:</u> упаковка подарков.	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	изготовить изделие «Упаковка подарков»
21	Работа с картоном. Конструирование <u>Изделие:</u> фургон Мороженое	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона	Составлять план сборки фургога; Собирать модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид	Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	собирать фургон, используя составленную инструкцию.

							деятельности человека по его профессии.		
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором <u>Изделие:</u> грузовик, автомобиль.	1			конструктор	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика	адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.	осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста
Человек и вода		4							

23	Мосты Работа с различными материалами. Конструирование <u>Изделие:</u> мост.	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;	раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре;	формулироват ь понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.
24	Водный транспорт Работа с бумагой. Конструирование.	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестрои тель», «порт» и использовать их в активном	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.

							словаре;		
25	Океанариум Работа с текстильными материалами. Шитьё <u>Изделие:</u> осьминоги и рыбки.	1			Ткань, ножницы, нитки, игла, вата	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы.	объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.	формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.
26	Фонтаны Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование <u>Изделие:</u> фонтан.	1			Пластилин, доска, стека	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном	Рассказывать: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению;	выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.

							словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.	знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ	
Человек и воздух		3				Знать, что такое			
27	Зоопарк Работа с бумагой. Складывание. Оригами <u>Изделие:</u> птицы.	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»	Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирован ие её по своему вкусу.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».
28	Вертолётная площадка <u>Изделие:</u> вертолёт «Муха».	1			Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы,	раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном	формулироват ь понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения	Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств;

						определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе	словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;	и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	о процессе изготовления изделия в технике папье*маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».
29	Папье - маше Работа с бумагой. <u>Изделие:</u> воздушный шар.	1			клей, шарик, газетная бумага, чашка с водой, гуаш	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и	соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.	Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить	Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».

						скотча.		работы, выполненные по этой технологии?	
Человек и информация		5							
30	Переплётная мастерская <u>Изделие:</u> переплётные работы.	1			Нитки, шило, игла, Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, цветная бумага	проявлять интерес к истории книгопечатания ; проявлять бережное отношение к книге.	раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.	формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.

31	Почта «Заполняем бланк».	1			Почтовые бланки, конверты	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно	раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», и т.д определять условия доставки корреспонденц ии адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение;	адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы;	выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.
32	Кукольный театр Работа с тканью. Шитьё <u>Изделие:</u> проект «Кукольный театр».	1			Ткань, ножницы, нитки, игла, вата	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,дек оратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;	формулироват ь высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании	выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.

						типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.	определять роль актёра-кукловода в театре кукол.	выполненного учебного задания.	
33	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование <u>Изделие:</u> сцена и занавес.	1			Ткань, ножницы, нитки, игла	Уметь различать виды занавесов;	Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка	выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»
34	Интернет. Работа на компьютере <u>Изделие:</u> проект-презентация «Работа на компьютере».	1				Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам	Обсуждать темы интересной, практической информации	Научиться сохранять закладки на найденную информацию
	ИТОГО:	34							