

Рассмотрено на  
заседании МО  
учителей нач.классов  
руководитель МО  
Е.А.Бобылева  
Протокол № 01  
от «03» сентября 2018г.

---

Утверждаю  
директор  
МКОУ ЛСОШ № 1  
М.М.Костина  
Приказ № 100  
от«03»сентября 2018г.

---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1"  
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа  
по технологии  
во 2"Б" классе  
на 2018 -2019 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,  
учитель начальных классов  
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2018

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- ✓ примерной программы по технологии, проекта ФГОС общего образования второго поколения,
- ✓ образовательной программы «Школа России» А.А. Плешакова,
- ✓ программы Роговцева Н.И. Анащенко С.В. «Технология» для 1 – 4 классов,
- ✓ учебника технологии Роговцева Н.И. Анащенко С.В. для 2 класса 2016г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять **личный выбор способов деятельности**, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование **идентичности гражданина России** в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие **способности к равноправному сотрудничеству** на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование **целостной картины мира (образа мира)** на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие **познавательных мотивов**, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование **мотивации успеха**, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и **образно-художественного мышления** в процессе реализации проекта;
- развитие **творческого потенциала личности** в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование **первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений** на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие **знаково-символического и пространственного мышления**, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности **внутреннего плана деятельности**, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению **самостоятельно оценивать свое изделие**, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, **использовать технологические знания** при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю.

Рабочая программа рассчитана во 2 классе на 34 ч.

### Общая характеристика учебного предмета

**Теоретической основой** данной программы являются:

- **Системно-деятельностный подход**: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- **Теория развития личности учащегося** на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с **рабочими технологическими операциями**, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение **инвариантными составляющими** технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное **ознакомление с законами природы**, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со **свойствами материалов**, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно **объемных изделий** (в целях развития пространственного восприятия);
- **осуществление выбора** - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- **проектная деятельность** (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно **конструкторской**, а не изобразительной **деятельности**;
- знакомство с **природой и использованием ее богатств** человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются **объектами предметного мира** (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Результаты изучения программы**

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание **патриотизма**, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, **социально ориентированного взгляда** на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование **уважительного отношения к иному мнению**, истории и культуре других народов.
- Принятие и **освоение социальной роли** обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие **самостоятельности и личной ответственности за свои поступки**, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование **эстетических потребностей**, ценностей и чувств.
- Развитие **навыков сотрудничества** со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на **безопасный и здоровый образ жизни**.

#### **Метапредметные результаты:**

- Владение способностью **принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности**, поиска средств ее осуществления.
- Освоение **способов решения проблем** творческого и поискового характера.
- Формирование умения **планировать, контролировать и оценивать учебные действия** в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование **знаково-символических средств** представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование **различных способов поиска** (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками **смыслового чтения текстов** различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность **слушать собеседника и вести диалог**; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение **базовыми предметными и межпредметными понятиями**, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о **созидательном и нравственном значении труда** в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных **представлений о материальной культуре** как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение **навыков самообслуживания**; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- **Использование приобретенных знаний и умений** для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о **правилах создания предметной и информационной среды** и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Элементы содержания урока</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b>	<b>Вид контроля</b>
1	<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>	<b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</b>	7.09	Урок формирования новых умений	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	<b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснить</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Текущий
2	<b>Человек и земля (23 часа)</b>	<b>Земледелие Практическ. работа № 1: «Выращивание лука».</b>	14.09	Урок формирования новых умений	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.	<b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	Текущий

3		<p><b>Посуда. Композиция из картона и ниток</b></p> <p><b>«Корзина с цветами».</b></p>	21.09	Урок формирования новых умений	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.</p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p>	
4		<p><b>Работа с пластичными материалами (пластилин)</b></p> <p><b>Практическ. работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы».</b></p> <p><b>«Плоды Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне лесные</b></p>		Комбинированный	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.</p>	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять и использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Соотнести</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах,</p>	Текущий

						правила поведения в лесу	
5		<b>Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста.</b>		Комбини- рованный	Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тесто пластика.	<b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.	Текущий
6		<b>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»</b>		Комбини- рованный	Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение <b>последовательности выполнения</b> работы	<b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Выбирать</b> инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b>	Текущий

						совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность	
7		<b>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</b>		Комбинированный	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент	<b>Осуществлять</b> поиск информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Анализировать</b> способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы. <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотнести</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.	Текущий
8		<b>Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы Разделочная доска «Городецкая роспись»</b>		Комбинированный	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	<b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение	Текущий

						народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края	
9		<b>Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка</b>		Комбинированный	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.	Текущий
10		<b>Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка из картона и ткани</b>		Комбинированный	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных ма-	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.	Текущий

					териалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву	<b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.	
11		<b>Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Пейзаж «Деревня»</b>		Комбинированный	Выполнение деревянного пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.	Текущий
12		<b>Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическ. работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»</b>		Комбинированный	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных . <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу. <b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для	Текущий

					сторона, изнаночная сторона.	достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы	
13		<b>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы».</b>		Комбинированный	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления изделия, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.	Текущий
14		<b>Работа с бумагой. Конструирование Проект «Деревенский двор»</b>		Комбинированный	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка	<b>Осуществлять</b> все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека. <b>Конструировать</b> объёмные	Текущий

						геометрические фигуры животных из развёрток <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.	
15		<b>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба»</b>		Комбинированный	Особенности деревянного зодчества. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Изба», «Крепость»</i>	<b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Составлять рассказ о конструкции избы. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.	Текущий
16		<b>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Домовой. Практическ. работа № 4: «Наш дом».</b>		Комбинированный	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие:	<b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной	Текущий

					циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»	работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).	
17		<b>Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц.</b>		Комбинированный	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. <b>Оформлять</b> готовое изделие.	Текущий
18		<b>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция  «Русская печь»</b>		Комбинируемый	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление	<b>Осваивать</b> проектную деятельность: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изделия, <b>презентовать</b> композицию. <b>Выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.	Текущий

					<p>модели печи из пластичных материалов.          Профессии: печник, истопник.          Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.          Изделие: «Русская печь»</p>	<p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.  <b>Использовать</b> умения работать с пластилином.  <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p>	
19		<p><b>Внутреннее убранство избы.</b>  <b>Работа с бумагой.</b>  <b>Плетение. Коврик.</b></p>		Комбини- рованный	<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.          Изделие: «Коврик»</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений.  <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.  <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.  <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>	Текущий
20		<p><b>Внутреннее убранство избы.</b>  <b>Работа с картоном.</b>  <b>Конструирование.</b>  <b>Стол и скамья.</b></p>		Комбини- рованный	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».          Изделие: «Стол и скамья»</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания.  <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления.  <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p>	Текущий

						<p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p>	
21		<p><b>Народный костюм.</b>  <b>Работа с волокнистыми материалами и картоном.</b>  <b>Плетение.</b>  <b>Композиция</b></p> <p><b>«Русская красавица».</b></p>		Комбинированный	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национ. костюмы, с природными особенностями региона.</p> <p>Внешние признаки тканей из натуральных волокон.</p> <p>Освоение приемов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение.</p> <p>Изделие: «Русская красавица»</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц. <b>Изготавливать</b> детали для создания модели национального женского головного убора.</p>	Текущий
22		<p><b>Народный костюм.</b>  <b>Работа с бумагой.</b>  <b>Аппликационные работы.</b>  <b>Костюмы Ани и Вани.</b></p>		Комбинированный	<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с</p>	<p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки,</p>	Текущий

					помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. <i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</i>	<b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	
23		<b>Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек</b>		Комбинированный	Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. <i>Изделие: «Кошелёк»</i> Способ оформления изделий вышивкой. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Понятие: пяльцы. Профессии: пряха, вышивальщица. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i>	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Использовать</b> правила работы иглой <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы. <b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.	Текущий
24	<b>Человек и вода (3 часа)</b>	<b>Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»</b>		Комбинированный	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство,	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для	Текущий

					изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i>	его выполнения, <b>подбирать</b> цвета ниток для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека .	
25		<b>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»</b>		Комбинированный	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. <i>Изделие: «Аквариум»</i>	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия.	Текущий
26		<b>Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка»</b>		Комбинированный	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использо-	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъемной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <b>Анализировать</b> образец,	Текущий

					<p>ние литературных текстов для презентации изделия.          Понятия: русалка, сирена.  <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p><b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы,  <b>Определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуюбъемной аппликации.  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия.          По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>	
27	<p><b>Человек и воздух</b>  <b>(3 часа)</b></p>	<p><b>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами</b>  <b>«Птица счастья»</b></p>			<p>Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.  <i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег».  <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.  <b>Составлять</b> план изготовления изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.  <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся</p>	Текущий
28		<p><b>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница</b></p>		Комбинированный	<p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник.  <i>Изделие: «Ветряная</i></p>	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для изготовления</p>	Текущий

					мельница»	материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей. <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике	
29		<b>Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер</b>		Комбинированный	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер»</i>	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.	Текущий
30	<b>Человек и информация</b>	<b>Ищем клад.</b>			Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке»	<b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания. <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.	
31		<b>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном</b>		Комбинированный	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление	<b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке.	Текущий

		<b>Книжка-ширма</b>			разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>	<b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.	
32		<b>Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическ. работа № 5: «Ищем информацию в Интернете»</b>		Комбинированный	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМ К «Школа России»	<b>Отбирать, обобщать</b> и <b>использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).	Текущий
33		<b>Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическ. работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</b>		Комбинированный	Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i>	<b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих изделий.	Текущий
34		<b>Конференция для</b>		Комбини-	Подведение итогов за год. Организация выставки	<b>Организовывать</b> и <b>оформлять</b>	Итоговый

		<p><b>обучающихся</b>  <b>«Что я узнал во 2</b>  <b>классе?»</b></p>		<p>рованный</p>	<p>изделий. Презентация  изделий. Выбор лучших  работ.  <i>Примечание.</i>  Заключительный урок  можно провести совместно  с родителями в разных  формах: в виде выставки  достижений учащихся за  год, экскурсии,  конференции.</p>	<p>выставку изделий.  <b>Презентовать</b> работы.  <b>Оценивать</b> выступления по  заданным критериям</p>	
--	--	--	--	-----------------	--	--	--