

Рассмотрено на
заседании МО
учителей нач.классов
руководитель МО
Е.А.Бобылева
Протокол № 01
от «03» сентября 2018г.

Утверждаю
директор
МКОУ ЛСОШ № 1
М.М.Костина
Приказ № 100
от «03» сентября 2018г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1"
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа
по литературному чтению
во 2 «Б» классе
на 2018-2019 учебный год**

Составитель: Дерябина Надежда Владимировна,
учитель начальных классов
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2018

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
- расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с **различными типами текстов**;
- создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана

во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю.

Учебники

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2015г.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Самое великое чудо на свете							
1	3.09	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	
2	4.09	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения;	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию .	
3	5.09	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)	делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст,	оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.		Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения.	
4	5.09	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)	отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения			Описывать внешний вид героя, его характер	
Устное народное творчество							
5	6.09	Малые и большие жанры устного народн. творчества (с.13-15)	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	

6	10.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутк.;	
7	11.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникат. и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешн. деятельнос.	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
8	12.09	<i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки»			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои собственные сказочные сюжеты;	
9	13.09	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)					
10		Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)					
11		Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по</i>				характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно	

		«Вспомни сказку» (с.48 -55)				
20		Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Люблю природу русскую. Осень.						
21		Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавател. интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта (с. 68-70)	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	стихотворный и прозаический текст; различать художественный и научно-познавательный текст;
23		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте;
24		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»	слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкал. произведения;		способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;

		(с. 74-75)	осени в стихах;			составлять палитру	
26		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.	
27		Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;				
28		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)					
Русские писатели							
29		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	
30		Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. (с.83-87)	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте;	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	сравнивать авторские и народн. произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа;	
31		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»(с.88-89)	иллюстрировать стихотворение.	выделять информацию;		отличать басню от стихотворения и рассказа;	
32		Внеклассное чтение.	прогнозировать содержание сказки;	осуществлять анализ объектов с выделением		знать особенности басенного текста;	

		стайка»(с 120-121)				
42		Проверим себя и оценим достижен. (с.122-124)				
О братьях наших меньших						
43		Н.Сладков, А.Шибяев (с.123-127)	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге	учебно-познавател. интерес к материалу, освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	читать вслух с переходом на чтение про себя;
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;		оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательн.; сравнивать сказки и рассказы о животных;
45		В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)	участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку			составлять план произведения; пересказывать подробно по плану;
46		М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных;			пересказывать текст.
47		Е.Чарушин «Страшный рассказ»(с.136-138)	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.			видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять
48		Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Сладкова о природе»				
49		Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)				
50		В.Бианки «Музыкант»				

		(с.142-145)	план и пересказывать;			достижения на основе диагностическ. работы;	
51		В.Бианки «Сова» (с.146-151)				выбирать книги по темам и по авторам;	
52		В.Бианки «Сова» (с.146-151)	участвовать в обсуждении			пользоваться	
53		<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун (с. 152)	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления			тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу	
54		Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)	допущенных ошибок.			чтения	
Из детских журналов							
55		<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый детский журнал» (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно- познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; ориентация на понимание причин успеха	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательн. тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную	
56		<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»					
57		Д.Хармс «Вы знаете» «Игра» (с. 160-169)					
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)					
59		Д.Хармс «Что это					

		было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)				оценку поступкам героев;	
60		Ю.Владимиров, А.Введенский (с.176-180)				оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;	
61		<i>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</i> (с. 181)				проверять себя и оценивать достижения ; выбирать книги по темам и по авторам;	
62		А.Введенский «Лошадка» (с.182-183)				пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
63		Проверим себя и оценим достижения (с.184)					

Люблю природу русскую. Зима.

64		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Даля»	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
65		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст;	
66		Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт	использовать слова- антонимы для их характеристики; читать		формирование чувства прекрасного.	соотносить пословицы с главной мыслью	

		(с. 190-193)	стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;			произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать словесные картины зимней природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художествен. тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворен., читать стихи наизусть; понимать особенности были и сказочн. текста; характеризовать героев произведения; планировать вариант исправления ошибок.	
67		Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин (с.194-197)					
68		РНС «Два мороза» (с. 198-202)					
69		С.Михалков «Новогодняя быль» (с. 203-207)					
70		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с.208-209)					
71		Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-121)					
72		Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»					
Писатели детям							
73		К.И.Чуковский «Путаница» (с.4-10)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл	самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	освоение личного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст; определять смысл	
74		К.И.Чуковский «Радость» (с.11-12)					

75	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою;	осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения;				
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)	обобщать прочитанные произведения;				
78	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге				
79	С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)	по обложке и содержанию.				
80	<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Б. Житкова»					
81	А.Л.Барто «Веребочка» (с.38-43)					
82	А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)					
83	Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)					
84	Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)		пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать			

85		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)				своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; читать тексты в паре; организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение	
86		Н.Носов «На горке» (с.60-64)					
87		<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)					
88		Внеклассное чтение. «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»					
89		Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 68-70)					

Я и мои друзья

90		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать вслух с переходом на чтение про себя;	
91		В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	ориентация на понимание причин успеха;	воспринимать на слух худож. произведение;	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать;	признаков; сравнивать произвед-я;	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	определять послед-сть событий в произвед-ии;	
93		Ю.Ермолаев	отношение автора и	участвовать в диалоге,		придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа,	

		«Два пирожных» (с. 85-86)	собственное отношение к литературн. персонажу;	высказывать свою точку зрения;		стихотворения с поговоркой;	
94		В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)	использовать силу голоса при чтении;	самостоятельно организовывать рабочее место;		объяснять нравствен. смысл рассказов;	
95		В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)	пересказывать текст;	учитывать правило в планировании способа решения;		объяснять и понимать поступки героев;	
96		<i>Внеклассное чтение.</i> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	читать по ролям; делить на смысловые части;	определять эмоциональный характер текста;		выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ;	
97		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произвед.; ориентироваться в книге;	отвечать на вопросы по содержанию текста		планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	
98		Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)	правильно называть книги (автор, название)				
99		Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)					
Люблю природу русскую. Весна.							
100		Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы» (с. 107-109)	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова;	
101		Лирический стихотворения Ф.Тютчев	определять тему и главную мысль произв-ия; озаглавливать тексты; ставить вопросы;	осуществлять поиск информации;	способность к самооценке на уровне критерия	отгадывать загадки;	

		(с.110-112)	выделять главное и	допускать возможность	успешности;	соотносить отгадки с	
102		Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок (с.112-115)	второстепенное; осознанно читать художеств. произведение; оценивать события;	существования у людей различных точек зрения.	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней природы;	
103		Женский день. И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;	находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	
104		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	находить авторские сравнения и подбирать свои;		способность к самооценке;	объяснять выражения в лирическом тексте;	
105		Лирические стих-ия Е.Благинина, Э.Мошкова (с.119-121)	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	
106		Лирическое стих-ие С.Васильев (с. 122)				придумывать вопросы к стихотворению;	
107		<i>Проект Газета</i> «День Победы» (с. 123)				оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок;	
108		Проверим себя и оценим достижения (с. 124-126)				контролировать и оценивать своё чтение; оценивать достижения.	
И в шутку и всерьез							
109		Веселые стихи Б.Заходер (с. 127-131)	Научатся определять темы произведений; находить логически	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать	ориентация на понимание причин успеха в деятель-сти;	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	

110		Б.Заходер «Что красивой всего?» (с. 131-133)	законченные части; осознанно читать текст; оценивать события,	<p>правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге;</p> <p>учебно-познавател. интерес к новому учебному материалу</p>	<p>чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произв-ия; сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы; придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок</p>	
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;			
112		<i>Внеклассное чтение.</i> А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям;			
113		Э.Успенский «Чебурашка» (с. 139-144)	пересказывать текст.			
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)				
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)				
116		В.Берестов «Знакомый, путешественники» (с. 150-151)				
117		В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения (с. 152-154)				
118		Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)				

119		Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)				
120		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»				
121		В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)				
122		Проверим себя и оценим свои достижения. (с.168-170)				

Литература зарубежных стран

123		<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый писатель-сказочн.» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;
124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	

125		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения; придумывать окончание сказок;	
126		Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущест. признаков;	сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять	
127		Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части,	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	последовательность событий; пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	
128		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»	составлять его план; оценивать события, героев произведения;		участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки;	
129		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии			
130		Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)	художественных произведений			
131		Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)			находить книги зарубежных сказочников в библиотеке;	
132		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки			составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ;	

		(с. 200-208)				
133		<i>Разноцветные страницы.</i> (с.209-210)				планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения
134		Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213)				
135		<i>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</i>				
136		<i>Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»</i>				