

Рассмотрено на  
заседании МО

руководитель МО  
Бобылева Е.А.  
Протокол № 01  
от «30\_\_» августа 2018г.  
-----

Утверждаю  
директор  
МКОУ ЛСОШ № 1  
М.М.Костина  
Приказ № 100 от  
«03» сентября 2018г.  
\_\_\_\_\_

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1»  
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа  
по литературному чтению в 1Б классе  
на 2018-2019 учебный год**

Составитель: Сутулова Юлия Николаевна.

**Пояснительная записка**  
**Литературное чтение 1 класс**  
*УМК «Школа России»*

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования (2010 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год.

Количество часов в неделю – 4ч. (33 учебные недели): из них 92ч.(23учебных недели) отводится на обучение грамоте и 40ч. (10 учебных недель) на литературное чтение.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

**Литературное чтение** — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного

чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;  
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Основные цели начального обучения литературного чтения**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литературное чтение»**

##### ***Личностные:***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

##### ***Метапредметные:***

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

##### ***Предметные:***

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

#### Литературное чтение – 40 ч.

	1. Аудирование (слушание)	
Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений.	<p>Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><u>Понимать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев.</p>
	<b>2. Чтение</b>	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом	<p><b>Чтение вслух и про себя</b></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение</p>	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p>

<p>чтения; постепенное увеличение скорости чтения. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p>скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.</p>	<p>Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.</p>
<p><b>3. Работа с разными видами текста</b></p>		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных</p>	<p><b>Текст</b> Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. <b>Заголовок в тексте</b> Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. <b>Тема текста</b> Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. <b>Главная мысль текста</b> Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. <b>Работа с текстом</b> <u>Подробный пересказ текста</u></p>	<p><u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. <u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Анализировать</u> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. <u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение <u>подробно; по иллюстрациям</u>. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные).</p>

<p>иллюстративно-изобразительных материалов. Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	<p>Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста. <u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</u> Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <i>Работа с книгой.</i> Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.</p>	<p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме).</p>
	<p><b>4. Культура речевого общения</b></p>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p><b>Диалог</b> Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. <b>Монолог</b> Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). <b>Устное сочинение</b> Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
	<p><b>6. Круг детского чтения</b></p>	
<p>Произведения устного народного творчества.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного</p>	

<p>Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доаупные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i> Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.</p>	<p>народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».</p> <p><b>Темы детского чтения</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.</p>	
	<p><b>7. Литературоведческая пропедевтика</b></p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение,</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.</p>	

<p>автор, тема; герой произведения: поступки. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Литературная (авторская) сказка.</p>		
	<p><b>8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный).</p>	<p><b>Чтение по ролям</b> Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям. <b>Устное словесное рисование</b> Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины. <b>Подробный пересказ текста</b> Определение главной мысли. Пересказ текста. <b>Устное сочинение</b> Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): <u>моделировать</u> живые картины, <u>разыгрывать</u> роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты <u>Создавать</u> серии картин, <u>воспроизводить</u> словесные картины графически.</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса



Обучающиеся научатся:

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов.

Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

- Понимать содержание прочитанного
- Уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку
- Находить заглавие текста, называть автора произведения
- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение
- Помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений

### **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса:**

#### **Учебный комплект:**

1. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: «Просвещение», 2015г.
2. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2015 г.
3. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2012 г.
4. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2004 г.
5. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

#### **Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок( в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

#### **Технические средства обучения :**

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

#### **Интернет-ресурсы**

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

#### **Электронно-образовательные ресурсы**

- 1.Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

#### **Тематический план**

№	Тема	Количество часов
	<i><b>Обучение грамоте</b></i>	
1	Подготовительный период	15 ч
2	Букварный (основной) период	61 ч
3	Послебукварный период	16ч
	<i><b>Литературное чтение</b></i>	
4	Жили-были буквы	6 ч
5	Стихи, загадки, небылицы	9 ч
6	Апрель! Апрель! Звенит капель!	4 ч
7	И в шутку и всерьёз	5 ч
8	Я и мои друзья	8 ч
9	О братьях наших меньших	8 ч
	<b>Всего:</b>	<b>132 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения- 40ч.**

№ п/п	Тема урока	К-во час.	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия (УУД)
1	<u>Жили-были буквы</u> – 8ч. В.Данько. Загадочные буквы	1	Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождения в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Овладение понятиями: писатель, автор, произведение	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения, понимание содержания прочитанного.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру. Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
2-3	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение ( Рассказы В. Драгунского)	2	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
4	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	1	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему	Нахождение заглавие текста, название автора произведения, выразительное чтение текста.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя
5	Г.Сапгир. Про медведя.	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Различать сказки, стихотворения; ответы на вопросы по содержанию.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами

6	Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)	1	Придумывание весёлых историй	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
7	С.Маршак. Автобус 27,	1	Обучение приёмам выразительной речи и чтения	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
8	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	1	Отработка навыка выразительной речи и чтения	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
9	<b>Сказки, загадки, небылицы</b> – 6 ч. Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план, характеристика поступков действующих лиц (с помощью учителя)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
10	Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	1	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	Сравнение предметов загадки и отгадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
11	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек	Различие фольклорных жанров	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.

12	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	Осознанное чтение текста целыми словами	Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации).
13	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	1	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
14	Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки)	1	Понимание содержания литературного произведения	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
15	<b><u>Апрель, апрель! Звенит капель...</u></b> – 5 ч. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	Работа с художественными текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
16	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	1	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темпа чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)

17	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Сравнение произведений.	Уметь выразительно декламировать стихи
18	А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	1	Отработка навыка чтения целыми словами	Сравнение произведений.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)
19	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
20	<b><u>И в шутку и всерьёз - б ч.</u></b> И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Рры!	1	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Воспроизведение содержания рассказа по опорным вопросам.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
21	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение ( сказки Г.Остера)	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей	Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
22	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-	1	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с	Уметь вникать в смысл читаемых слов	Уметь рисовать словесные портреты и картины

	пулинаки.		различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним		
23	К. Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
24	К. Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	1	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)
25	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами:	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)
26	<b>Я и мои друзья</b> - 8 ч. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	1	Пересказ текста по вопросам учебника	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
27	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны.	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев

				тексту, ключевым словам	
28	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	1	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках	Уметь различать жанры литературных произведений	Воспроизводить словесные картины графически
29	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение(Н.Носов рассказы)	1	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания	Формировать умение понимать юмористический смысл слов	Характеризовать книгу: анализи- ровать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
30	С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Работа по вопросам учебника	Воспроизводить словесные картины графически
31	Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
32	Обобщение по теме « Я и мои друзья»	1	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Характеризовать книгу: анализи- ровать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
33	<b><u>О братьях наших меньших</u></b> - 8ч. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение(Л.Муур «Крошка Енот»)	1	Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Составление рассказа по заданной теме.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору
34	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла	1	Подробный пересказ по рисунку	Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ, работа с Иллюстрацией.	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно



35	И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты
36	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Ответы на вопросы	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
37	В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Внеклассное чтение(О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика»)	1	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Нахождение заглавия текста, автора произведения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
38	Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж	1	Обучение чтению художественных произведений по ролям	Деление текст на смысловые части, составление плана, пересказ.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
39	С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
40	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты