

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1  
Ленинского района Волгоградской области

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
в 1 А классе  
на период дистанционного обучения  
с 06.04.2020**

Составитель: Девяткина Анастасия Владимировна  
учитель начальных классов  
МКОУ ЛСОШ № 1

Ленинск 2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательной организации и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

В связи с дистанционным обучением с 06.04.20 некоторые темы объединила (смотри в первой колонке номера уроков выделены **цветом**).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                                | Дата                   | Тема и тип урока (страницы учебника)                                                             | Решаемые проблемы                                                                                                                                           | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                                      |                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                             | понятия                                        | предметные результаты                                                                                              | универсальные учебные действия (УУД)                                                                                                                                                                                                                 | личностные результаты                                  |
| 1                                                                    | 2                      | 3                                                                                                | 4                                                                                                                                                           | 5                                              | 6                                                                                                                  | 7                                                                                                                                                                                                                                                    | 8                                                      |
| <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>             |                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
| <b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b> |                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
| 26                                                                   | <b>9.04</b>            | Совместная работа трех Братьев-Мастеров ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). С. 91–93 | Каким видят мир художники и зрители?<br><b>Цели:</b> показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства                   | Изображение. Украшение. Постройка              | <b>Научится</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров                 | <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь.<br><b>Познавательные:</b> различать три вида художественной деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание                                                             | Уважительное отношение к иному мнению                  |
| 27–28                                                                | <b>16.04<br/>23.04</b> | Сказочная страна. Создание панно ( <i>решение частных задач</i> ). С. 98–99                      | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?<br><b>Цели:</b> воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию | Иллюстрация. Панно                             | <b>Научится:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы              | <b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь                                                                            | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |
| 29                                                                   | <b>30.04</b>           | Разноцветные жуки ( <i>решение частных задач</i> ). С. 96–97                                     | Насколько велик мир?<br><b>Цели:</b> воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм                         | Индивидуальная работа                          | <b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | <b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций в совместной деятельности | Самооценка работы                                      |
| 30                                                                   | <b>7.05</b>            | Весенний день ( <i>решение частных задач</i> )                                                   | Каковы изменения в природе в разное время года?<br><b>Цели:</b> воспитывать любовь к природе; формировать                                                   | Пейзаж. Настроение в рисунке                   | <b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны;                                                    | <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения.<br><b>Познавательные:</b> называть явления окружающей                                                                                                                               | Навыки сотрудничества                                  |

|    |       |                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                             |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |       |                                                                                             | поэтическое видение мира                                                                                                                                               |                                             | изображать пейзаж на заданную тему                                                                                          | действительности.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме                                                                                                                                                                          |                                       |
| 31 | 14.05 | Урок любования. Умение видеть <i>(решение частных задач; экскурсия)</i>                     | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?<br><b>Цель:</b> развивать наблюдательность, бережное отношение к природе                    | Понятия: «живая природа», «неживая природа» | <b>Научится</b> наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров                                            | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ информации.<br><b>Коммуникативные:</b> адекватно                                                                                | Уважительное отношение к иному мнению |
|    |       |                                                                                             |                                                                                                                                                                        |                                             |                                                                                                                             | оценивать собственное поведение и поведение окружающих                                                                                                                                                                                                   |                                       |
| 32 | 21.04 | Времена года <i>(решение частных задач).</i> С. 100–101                                     | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето?<br><b>Цель:</b> развивать фантазию, творческое воображение                                                        | Панно. Объем                                | <b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства           | <b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> контролировать процесс деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию                                                     | Эстетические потребности              |
| 33 |       | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками <i>(контроль и коррекция знаний).</i> С. 94–95 | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?<br><b>Цели:</b> воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью | Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета»  | <b>Научится:</b> выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность | <b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.<br><b>Познавательные:</b> выделять группы существенных признаков объектов.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы | Уважительное отношение к культуре     |