

МКОУ «Ленинская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрено на заседании МО учителей филологических дисциплин протокол № 1 от 31.08.2018 года	Утверждено: приказ № 109 от 3.09.2018 года
Руководитель МО: (Гергерт С.Н.)	Директор школы: (Костина М.М.)

**Рабочая программа
по русскому языку
для 11 А, Б классов**

Составители:
учителя русского языка и
литературы Гергерт С.Н. и Рыбкина С.П.

г.Ленинск, 2018-2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая Программа для **11 класса** составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (базовый уровень), для 11 класса, кроме этого, на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» (**А.И. Власенков** // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2003. С. 8-28).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в **объеме 34 часов (1 час в неделю)**.

Курс русского языка в X классе направлен на **достижение следующих целей**, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь осуществлять:

информационно-смысловую переработку текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;
- уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая почивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
- анализ текста и языковых единиц:
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.
- **Формы контроля:** устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.
-

Учебное и учебно-методическое обеспечение

1. А.И. Власенков, А.М. Рыбченкова. Русский язык. 10-11 кл., М., «Просвещение», 2014г.

2. И.В. Золотарева, Л.П. Дмитриева «Поурочные разработки по русскому языку». 10 кл., М., «ВАКО», 2003 г.

3. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка. – М., 2003. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2003.

Учебно-тематический план

11 класс

№ п/п	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, вид самостоятельной работы	Домашнее задание
Общие сведения о языке							
1.	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Урок усвоения нового материала	Литературный язык и язык художественной литературы. Соотнесение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»	Понимать, что литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понимать, как соотносятся между собой понятия <i>язык художественной литературы и литературный язык</i>	Анализ текстов, литературная их обработка	Составить небольшой текст, опираясь на одно из высказываний: «Самая великая сила на Земле мысль человеческая» (Ф. Абрамов); «Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли» (Л. Н. Толстой)

Функциональные стили речи							
2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Повторительно-обобщающий урок	Научный стиль, сферы его использования, назначение	Понимать цель высказывания научного стиля (передача научной информации), сферу применения в устной (доклад, лекция, научное сообщение) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей	Анализ текстов научного стиля. Упр. 384 (учебник А. И. Власенкова), прочитать отрывок из статьи Д. С. Лихачева, сделать вывод об особенностях научного стиля речи	Учебник А. И. Власенкова, упр. 369, прочитать текст, с определить его стиль, все слова распределить на 3 группы: общеупотребительные, общенаучные, специальные
3.	Основные признаки научного стиля	1	Урок усвоения нового материала	Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности	Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические),	Стр.220-223, 229-230, 236, 242, 244 (учебник А.И. Власенкова), прочитать ознакомительным чтением, составить сложный план теоретического материала, сопоставить его со схемой (упр. 381, стр. 246). Доказать, что прочитанные вами тексты можно отнести к научному стилю речи. Упр. 342, прочитать,	Учебник А.И. Власенкова, упр. 354, ознакомится со структурой любого энциклопедического слова. Ответить на вопрос: какие данные содержатся в словарной статье, кроме информации о значении термина? Упр. 370, прочитать тексты, определить, к какому стилю и типу

					уметь анализировать тексты научного стиля и создавать собственные тексты в научном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка	составить тезисы на основе отрывков из статьи С.И. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов», определить стиль речи, указать его признаки, выписать слова-термины, группируя их в зависимости от области научных знаний	речи они относятся
4.	Разновидности научного стиля	1	Урок усвоения нового материала	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	Знать разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-учебный), понимать отличия научно-популярного подстиля речи от научного, его специфику, уметь анализировать тексты научно-популярного подстиля, составлять план, конспект прослушанного или прочитанного отрывка из научно-популярной книги о русском языке, использовать языковые средства научно-популярного подстиля	Упр. 343 (учебник А. И.Власенкова), проанализировать небольшой текст из учебника по физике или химии (объем - 1 стр.), выявить в нем признаки научного стиля, составить план. Упр. 348, определить, к какой разновидности научного стиля относится текст. Подтвердить свой вывод, сгруппировать имеющиеся в текстах термины по предметным признакам	Упр. 199 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), прочитать текст Н. М. Шанского, доказать его принадлежность к научно-популярному стилю, записать 2-й абзац, объяснить знаки препинания. Подготовить устное сообщение с опорой на высказывание ученого А.А. Степанова «Специфика языка научно-популярной литературы заключается в том, что любое научное понятие, обозначаемое термином, непременно вовлекается в цепь житейских ситуаций, подчиняясь таким

							образом центральной проблеме научно-популярного стиля - проблеме читателя».
5.	Основные жанры научного стиля	1	Комбинированный урок	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их композиционные особенности, конспектировать и составлять план учебной статьи, учебника, учебного пособия, лингвистических книг для учащихся, уметь рационально работать со словарями в поисках необходимой информации по значению, происхождению, написанию, морфемном строении слов, этимологии и стилистическому употреблению в речи, пользоваться справочной литературой при подготовке устных сообщений, докладов, рефератов	Прочитать словарную статью Е. А.Земской «Окказионализмы» из энциклопедического словаря юного филолога. Выяснить, отвечает ли она требованиям, предъявляемым к научно-популярным текстам. Составить аннотацию к этой статье	Написать рецензию на научно-популярную книгу о языке, культуре речи, стилистике. Учебник А. И. Власенкова, упр. 377 - выписать из научно-популярных журналов, газет 10-15 новых терминов, относящихся различным областям науки и техники, составить с ними словосочетания

6.	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	Использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами, использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подбор интересного иллюстративного материала, стилистические фигуры речи - обращения, инверсия, анафора и т. п.), а также языковые средства, подчеркивающие логичность, связность изложения	Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему «Многофункциональность запятой, тире, двоеточия», «Интонация и выбор знака препинания», «Лексические и фразеологические нормы русского языка», «Разноместность и подвижность русского ударения», «Фонетический принцип орфографии»	Оформить устное (письменное) сообщение на лингвистическую тему
Официально-деловой стиль							
7.	Официально-деловой стиль	1	Повторительно-обобщающий урок	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение,	Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер,	Прочитать ознакомительным чтением теоретический материал на стр. 313-314 (учебник А. И. Власенкова),	Учебник А.А. Власенкова, упр. 461, распределить слова и словосочетания по группам: 1. Имеющие

				основные признаки	стандартизованность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов; языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты официально-делового стиля, анализировать их с точки зрения языковых и стилевых особенностей, использовать при создании собственных текстов устойчивые сочетания, отыменные предложения, особую лексику (официальную, канцеляризмы), числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов	сформулировать вопросы, на которые можно найти ответ в данном тексте. Упр. 457, отметить признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции РФ	официально-деловую окраску; 2) Входящие в лексику всех книжных стилей; 3) Не употребляющиеся в официально-деловом стиле. Упр. 462, дать толкование слов, найти по определению соответствующий термин
8.	Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	Знать требования, предъявляемые к деловым документам, их форму и структуру, обязательные реквизиты, составлять деловые документы, используя языковые средства, характерные для официально-делового стиля	Стр. 317-319 (учебник А. И. Власенкова), прочитать. Упр. 463, написать заявление в приемную комиссию вуза (суза); упр. 468, составить несколько деловых бумаг с опорой на схему (заявление, заявка, доверенность)	Учебник А. И. Власенкова, упр. 470, с опорой на схему составить документы расписку, объяснительную записку Упр. 468, составить документ от имени дирекции школы зав.библиотекой с

							просьбой разрешить пользоваться фондами отдела редких книг. Определить, как будет называться документ, проанализировать языковые и грамматические средства текста
9.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сферах общения	Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля, моделировать ситуацию речевого общения в рамках основных жанров официально-делового стиля, избегать неоправданного и неуместного употребления канцеляризм, штампов в разговорной речи	Прочитать фрагмент из романа И. А. Гончарова «Обломов» (гл. 8 от слов «Илья Ильич сел к столу и быстро вывел: "Милостивый государь" до слов «Он разорвал письмо на четыре части и бросил на пол»). Назвать жанр деловой бумаги, над которой трудился Обломов. Составить и записать деловое письмо хозяину квартиры от имени Обломова. Познакомиться с рекомендациями по использованию телефона в современной жизни. Ответить на вопрос: к какому стилю можно отнести текст самих рекомендаций? Сделать вывод: в каких случаях можно столкнуться в текстах официально-	Герою гоголевской шинели Акаю Акакиевичу Башмачкину поручили однажды из одного документа сделать другой. О какой переделке документа идет речь? Как при этом меняется жанр? Превратить жалобу в служебную записку. Составить убедительное резюме, благодаря которому руководство фирмы примет вас на престижную работу (образец резюме найти Интернете)

						делового стиля в устной речи? Записать отличительные особенности делового разговора по телефону. Оформить текст в виде памятки	
10.	Публицистический стиль	1	Повторительно-обобщающий урок	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	Понимать цель публицистического высказывания - информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя, сферы применения (обществеино-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки: логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность, языковые особенности: лексические, морфологические, синтаксические, уметь анализировать тексты публицистического стиля	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и научного стиля? Стр. 250-151, 253-254, 259-260, 263-264 (учебник А. И. Власенкова), прочитать изучающим чтением, выделить новую информацию, составить сложный план. Подготовить устное сообщение по плану «Стилистические особенности и признаки публицистического стиля». Упр. 385, прочитать два текста, указать признаки публицистического стиля речи. проиллюстрировать примерами. Ответить на вопросы: какие языковые средства, используемые в текстах сближают их с научным и художественным текстами? Какие средства	Учебник А. И. Власенкова, упр. 39 сгруппировать слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут относиться. Составить микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи. Упр. 392, назвать признаки публицистического стиля, указать образные средства языка, найти авторские знаки препинания, определить их роль в тексте

						языка помогают эмоционально воздействовать на читателя и слушателя? Найти слова и словосочетания, характерные для юриспруденции. Обозначить в них корни, ответить на вопрос: по какому принципу русской орфографии пишутся проверяемые и непроверяемые гласные в корне	
11.	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1	Урок усвоения нового материала	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению, уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные средства языка, различать путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, создавать собственный текст в жанре путевых записок или путевого очерка	Стр. 272-273 (учебник Власенкова Л.И.), прочитать изучающим чтением, записать ключевые слова. Упр. 411, озаглавить текст, выписать слова, содержащие орфограмму «ТСЯ- ТЬСЯ в глаголах», доказать принадлежность текста публицистического стиля, сформулировать задания к тексту, связанные с лексикой, морфемикой. Упр. 412, прочитать изучающим чтением отрывок из путевого очерка В. Распутина, определить, как соотносятся название, эпиграф и тема очерка. Ответить на вопрос: какие особенности текста дают	Учебник А. И. Власенкова, упр.413, подготовить в виде путевого очерка рассказ об экскурсии или поездке, в которой вам довелось участвовать

						возможность отнести его к публицистическому стилю?	
12.	Портретный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Портретный очерк. Особенности жанра	Понимать особенности портретного очерка. владеть понятиями <i>внешний портрет</i> , <i>внутренний портрет</i> , выделять языковые средства, характерные для портретного очерка. анализировать тексты - портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	Стр. 280-281 (учебник А. И. Власенкова), прочитать изучающим чтением, выписать ключевые слова. Упр. 416, прочитать отрывок из очерка В. Лакшина, определить языковые средства, которые использовал автор для описания характера героя, роль однородных членов предложения в тексте, сформулировать задания к тексту по морфологии и словообразованию. Упр. 424, сформулировать мысль, которая объединяет пословицы. Определить, можно ли их использовать при написании портретного очерка	Учебник А. И. Власенкова, упр. 425 написать очерк о своем товарище, друге, опираясь на вопросы, данные в упр. Уточнить основную мысль, составить план очерка, определить ведущий тип речи
13.	Проблемный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Проблемный очерк. Особенности жанра	Понимать особенности жанра – проблемный очерк, уметь анализировать текст публицистического стиля данного жанра, определять его характерные признаки и	Стр.287-288 (учебник А. И. Власенкова), прочитать изучающим чтением, выписать ключевые слова. Упр. 431, сформулировать 2-3 темы, актуальные для общества или для вас лично. Составить план	Упр.434, написать проблемный очерк на одну из тем «Что важнее: кем быть или каким быть», «Что дают человеку знания?», использовать материалы

					языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определить тип речи (рассуждение), сохранять его композицию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка	(тезисы) проблемного очерка по одной из тем	прочитанных художественных проведений, статей журналов, соблюдать правила построения текста
14.	Публичное выступление	1	Урок усвоения нового материала	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления, выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства оформления публичного выступле-	Анализ выступлений с нарушением правил аргументации. С. 291- 294 (учебник А. И. Власенкова), прочитать изучающим чтением. На основе теоретического материала составить памятку «Этапы речевой деятельности при подготовке к публичному выступлению»	Подготовить устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?». Составить речевой портрет литературного героя («Мертвые души», «Герой нашего времени» и т. д.)

					ния с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения		
15.	Овладение культурой публичной речи	1	Урок закрепления изученного	Овладение культурой публичной речи. Особенности речевого этикета в публичных сферах общения	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения, уметь выбирать из вариантов выступлений и заключений наиболее эффективное в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала, раскрывая тему в зависимости от характера аудитории, создавать собственные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, аргументированно отстаивать свою точку зрения, свои взгляды, выбирать речевую тактику и языковые средства адекватно характеру речевой ситуации	Анализ вариантов заключений и вступлений. Анализ речи политиков и общественных деятелей. Учебник А. И. Власенкова, упр. 438, дать оценку речей, описанных в «Воспоминаниях» В. В. Вересаева. Учебник А. И. Власенкова, упр. 439, проанализировать отрывок из устного рассказа А. Андроникова об академике Л. В. Щербе	Подготовить устное публичное выступление на одну из тем: «Можно ли в наши дни стать Ионычем?», «Моя совесть и я». Решить речевую ситуацию: конфликт между одноклассниками. Подготовить убедительную речь, которая позволит ребятам принять непопулярное решение, но выйти из затруднительного положения. Задача: воздействовать на волю и чувства одноклассников, преодолеть дистанцию между собой и слушателями
16-17.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Текст и его комплексный	Уметь проводить орфографический и пунк-	Анализ текста, задания типа А и В. Задание С	Упр. 541 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М.

				анализ. Сочинение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ)	туационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами		Пахновой), записать отрывок работы философа и филолога А.Ф. Лосева «Мировоззрение жизнь», определи тему и основные мысли текста. Доказать, что текст относится к публицистическому стилю, объяснить знаки препинания и подчеркнутые орфограммы. Ответить на вопрос: кого, по мнению автора, можно назвать хорошим учеником?
18.	Язык художественной литературы	1	Повторительно-обобщающий урок	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слушателей, читателей), уметь анализировать художественные тексты: находить специфичные языковые средства (фонетические:	Ответить на вопрос: что представляет собой художественный стиль? Какова сфера его употребления и основные функции? Доказать справедливость слов писателей, которые определяли художественную речь как «искусство пластического изображения посредством	Упр. 514, прочитать главы из книги из повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». Рассказать о языке Лескова (особенности лексики, речевых оборотов, средств художественной выразительности)

					<p>звукозапись, словообразовательные: индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов, лексические и фразеологические: эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения, и др., морфологические, синтаксические: односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и др.)</p>	<p>слова» (А.М. Горький), как «живопись словом» (С.С. Сергеев-Цинский)</p>	
19.	<p>Основные признаки художественной речи</p>	1	<p>Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка</p>	<p>Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Стр. 340-341 (учебник А. И. Власенкова), прочитать изучающим чтением, составить план, проиллюстрировать средства художественной выразительности примерами из изученных литературных произведений. В случае необходимости для определения понятий обратиться к литературоведческому или лингвистическому словарям. Ответить на вопрос: каковы взаимоотношения</p>	<p>Упр. 527 (учебник А. Д. Дейкиной, М. Т. Пахновой), доказать, что это художественный текст. Найти слова, употребленные в переносном значении, сгруппировать слова по видам изученных орфограмм</p>

					языка, их роль в тексте	художественного стиля с другими стилями?	
20-21.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи	2	Повторительно-обобщающие уроки	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и др. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста	Выделить эмоционально-экспрессивные средства во фрагменте повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» (монолог пса Шарика), выявить и проанализировать средства экспрессивного синтаксиса, использованного М. Цветаевой в стихотворении «Солнце - одно, а шагает по всем городам...» Ответить на вопрос: какой тип односоставных предложений преобладает в стихотворении М. Цветаевой «Не думаю, не жалею, не спорю...» С чем это связано? Отметить все случаи использования авторских знаков препинания. Какую роль они играют в организации текста? Проанализировать стилистическую роль собственно вопросительных и вопросительно-риторических высказываний во фрагменте повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» (прямая речь	Упр. 522 (учеб А. И. Власенкова) прочитать текст, охарактеризовать художественную манеру и стиль писателя, определить тип речи, указать его признаки, выписать средства связи (лексические, синтаксические). Упр. 537, провести наблюдение над элементами народной речи в поэме А. Блока «Двенадцать». Выявить элементы публицистического стиля, сделать вывод о языке поэмы

						проф. Преображенского)	
Повторение изученного							
22-23.	Культура письменного общения	2	Повторительно-обобщающие уроки	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый "и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, эффективность достижения поставленной коммуникативной задачи, языковое оформление текста, использовать основные приемы информационной переработки текстов различных стилей и жанров, уместно употреблять цитирование, использовать информацию исходного текста для создания собственного высказывания, выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно	Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, языковой)	Упр. 47 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), прочитать отрывок из книги Л. Васильевой «Созвучие». Доказать, что это текст публицистического характера. Определить тему, основные мысли текста, найти ключевые слова, определить средства связи между предложениями и абзацами (самоконтроль осуществить на стр. 48-49). Написать изложение с элементами сочинения на основе данного текста (высказать свое отношение к тому, о чем в тексте говорится)

					излагать собственные мысли, использовать разнообразие грамматических конструкций, лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка		
Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания							
	Правописание корней, приставок, окончаний	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание корней, приставок	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии, обнаруживать орфограммы в корнях, приставках и окончаниях, группировать слова по видам орфограмм, проводить грамматический анализ слов как основу выбора правильного написания окончаний, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии на письме	Тестовые задания типа А в формате ЕГЭ. Осложненное списывание с творческим заданием	Упр. 526 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), писать текст, объяснить знаки препинания и орфограммы, подчеркнуть грамматические основы сложных предложений, определить тему, основные мы текста. Доказать, это текст художественного стиля, определить слова, употребленные в переносном значении
25.	Правописание суффиксов различных частей речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание суффиксов различных частей речи	Уметь опираться на ведущий принцип русской орфографии: морфологический, применять знания по фонетике, лексике,	Текстовые задания типа А в формате ЕГЭ. Выборочный диктант	Упр.523 (учебник А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой), записать текст, объяснить знаки препинания и орфограммы,

					морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания, соблюдать орфографические нормы		подчеркнуть грамматические основы в 1-м предложении, определить тему, основные мысли текста. Доказать, что это текст, текст публицистического стиля
26.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	1	Повторительно-обобщающий урок	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	Уметь опираться на лексико-смантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы	Тестовые задания типа А и В в формате ЕГЭ. Взаимодиктант	Упр. 205 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), записать, объяснить знаки препинания, графически объяснить правописание наречий и прилагательных. Упр. 411, записать текст, подчеркнуть грамматические основы, объяснить знаки препинания и правописания слов. Раскрыть скобки
27-28.	Пунктуация как система правил правописания препинания	2	Повторительно-обобщающий урок	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соче-	Применять основные принципы пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный, правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные, разделительные и выделительные, соблю-	Упр. 485 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), заполнить таблицу. Упр. 497, ответить на вопрос: какие пунктуационные Правила можно проиллюстрировать примерами из книги В. Шкловского, объяснить	Упр. 519 (учебник А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), записать текст, расставить пропущенные знаки препинания Доказать, что текст является повествованием с элементом описания.

				тание знаков препинания. Вариативная постановка знаков препинания	дать пунктуационные нормы литературного языка	знаки препинания. Упр. 498, произвести синтаксический и пунктуационный разбор текст	Классифицировать сложные предложения в тексте по видам связи их частей
29.	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова.	1	Повторительно-обобщающий урок	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова. Русское ударение	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения	Тестовые задания типа А в формате ЕГЭ	Упр. 115 (учеб А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), выписать слова сначала с твердым [к], а затем с мягким. Упр. 121, указать ударные слоги
30.	Лексическое значение слова. Лексическая норма.	1	Повторительно-обобщающий урок	Лексическое значение слова. Лексическая норма. Речевые ошибки, связанные с употреблением слова	Уметь производить лексический анализ слова, выбирать из синонимичного ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм, соблюдать лексические нормы в собственной речи	Тестовые задания типа А и В в формате ЕГЭ. Работа с текстом	Упр. 150 (учеб А. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), прочитать текст, казать, что это текст публицистического стиля. Объяснить смысл заглавия, значения слов, орфограммы и пунктограммы в тексте
31.	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с нарушением морфологических норм	Уметь проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слов к определенной части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы упот-	Тестовые задания типа А и В в формате ЕГЭ. Работа с текстом	Упр. 209 (учеб Дейкиной А.Д., Гновой Т.М.), прочитать текст, определить стиль и тип речи, выписать слова с приставками, указать части речи. Упр. 210 прочитать текст привести примеры слов, имеющих

					ребления форм слов		одинаковый состав и образованные одним тем же способом. Указать элементы рассуждения
32.	Синтаксические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксические нормы	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее со сказуемым	Тестовые задания типа А и В в формате ЕГЭ. Работа с текстом. Редактирование текста	Упр. 430 (учебник Л. Д. Дейкиной, Т. М. Пахновой), указать виды связи между сложными предложениями и их частями. Упр. 44 списать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и запяты. Выполнить синтаксический разбор ССП
33-34.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Тема, основная мысль. Стил, тип речи. Изобразительно-выразительные средства языка	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с	Сочинение на основе исходного текста, задание типа С в формате ЕГЭ. Задания типа В с кратким ответом	

					нормами русского литературного языка		
--	--	--	--	--	---	--	--