

Рассмотрено на  
заседании МО  
культурно-технологической  
деятельности и СПЛ службы  
руководитель МО  
С.Г. Крамаренко  
Протокол № 01  
от «28» августа 2020 г.

---

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
директор  
МКОУ «ЛСОШ №1»  
М.М. Костина  
Приказ № 85  
от «01» сентября 2020 г.

---

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ленинская средняя общеобразовательная школа № 1  
Ленинского муниципального района Волгоградской области

**Рабочая программа «Исправление звукопроизношения»,  
коррекционно-логопедического сопровождения  
обучающихся 1-4 класса  
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Ермакова Е.В.  
учитель –логопед  
МКОУ «ЛСОШ № 1»

Ленинск 2020

## **1. Пояснительная записка**

### **Цель программы**

Программа коррекционной работы, составленная в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, направлена на реализацию системы логопедической помощи детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа обеспечивает сопровождение детей с речевым недоразвитием, обучающихся в общеобразовательной школе, на логопедическом пункте (логопедический пункт – подразделение общеобразовательного учреждения, оказывающее помощь обучающимся, имеющим отклонения в развитии устной и письменной речи первичного характера, в освоении общеобразовательных программ, особенно по родному языку). Зачисление и выпуск детей на логопункте производятся на любом этапе начального образования.

### **Задачи программы:**

- Обеспечение своевременного выявления детей с трудностями адаптации, обусловленными речевым недоразвитием;
- Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с отклонениями в речевом развитии основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- Разработка и реализация коррекционно-развивающих рабочих программ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с нарушениями в речевом развитии;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевым недоразвитием по вопросам речевого развития детей.

### **Программа опирается на следующие принципы:**

- системность;
- комплексность;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

В процессе логопедической работы по профилактике нарушений письменной речи наиболее значимыми являются следующие принципы:

- Принцип комплексности – логопедическое воздействие осуществляется на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо).
- Патогенетический принцип – коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма.
- Принцип максимальной опоры на различные анализаторы.
- Принцип опоры на сохраняющиеся звенья нарушенной функции.
- Принцип поэтапного формирования умственных действий – свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план.
- Принцип учёта зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) – процесс развития той или иной психической функции должен осуществляться постепенно, с учётом ближайшего уровня развития этой функции, т.е. того уровня, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога.
- Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала – логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций должна проводиться поэтапно, с постепенным усложнением.
- Принцип системности – методика профилактической работы представляет собой систему методов, направленных на преодоление основного дефекта, на создание определённой функциональной системы. Использование каждого метода определяется основной целью и его местом в общей системе работы.
- Принцип деятельностного подхода – воздействие на все этапы процесса письма как многоуровневой деятельности (ориентировочный, операциональный и этап контроля).
- Онтогенетический принцип – учёт этапов и последовательности формирования функций, обеспечивающих процессы письма и чтения.
- Общедидактические принципы (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

### **Методы работы:**

Если говорить о методах логопедического воздействия, то в рамках программы коррекции основное место занимают практические методы. Это различные упражнения:

- конструктивные во время работы по уточнению оптикопространственных дифференцировок (конструирование букв из элементов, из одной буквы другую);
- творческие — во время работы по формированию звукобуквенного анализа и синтеза.

### **Условия реализации программы коррекционной работы**

#### ***Нормативно-правовое обеспечение:***

Работа логопедического пункта организуется на основании:

- Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования"
- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
- Должностной инструкции учителя – логопеда средней общеобразовательной школы
- Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. 06.06.2020 № Р-75 Москва

•

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (решение комплекса специальных задач на всех этапах коррекционного обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с речевым недоразвитием; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

***Программно-методическое обеспечение:***

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые МОиН РФ для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда общеобразовательной школы.

Для обследования уровня развития речи используется модифицированный вариант тестовой логопедической диагностики – стандартизированной методики обследования речи с балльно-уровневой системой оценки (Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.). Данная методика позволяет уточнить структуру речевого дефекта и получить речевой профиль; выстроить систему индивидуальной коррекционной работы; комплектовать подгруппы на основе общности структуры нарушений речи; отслеживать динамику речевого развития ребёнка и оценить эффективность коррекционного воздействия

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А. В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой (1984, 1999). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в следующих направлениях:

- преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
- создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей;
- коррекционно-воспитательная работа (развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности).

Оптимальная организация коррекционного обучения предусматривает одновременную работу над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. Она осуществляется при максимальной концентрации внимания учителя-логопеда (и обучающихся) на основной задаче каждого из этапов, например, формировании полноценных представлений (обобщений) о звуковом составе слова на первом этапе, о морфологическом составе слова – на втором, синтаксических обобщениях – на третьем.

Восполнение пробелов в развитии других компонентов речевой системы ведется методом устного опережения, т.е. создается база для дальнейшей целенаправленной работы при обязательной максимальной концентрации внимания и усилий учителя– логопеда и детей на решении основной задачи каждого этапа.

На всех этапах ведется работа по формированию и коррекции навыка чтения

коррекционно-развивающего обучения детей направлено на формирование операций фонематического восприятия, предупреждение дислексии и дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза. План индивидуальной работы составляется непосредственно для каждого обучающегося в соответствии с дефектом.

### ***Требования к результатам обучения учащихся***

При завершении коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа. К этому времени у учащихся должны быть:

- ✓ сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- ✓ восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- ✓ уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
- ✓ поставлены и от дифференцированы все звуки;
- ✓ уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- ✓ введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

### ***Учащиеся должны уметь:***

называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безударные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- делить слова на слоги, ставить ударение;
- определять количество букв и звуков в слове;
- определять границу слов;

В результате реализации программы коррекционной работы на ступени начального общего образования у обучающихся с речевым недоразвитием

1) будут восполнены пробелы:

- в развитии звуковой стороны речи
- в развитии лексического запаса и грамматического строя речи
- в формировании связной речи

2) будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

## Литература:

1. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе.
2. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М., 2005.
3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2006.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 2006.
5. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М, 2006.
6. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – С.-Пб, 2006.

**Календарно – тематическое планирование**

**планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.**

**Сонорная группа [р]-[р], [л]-[л]**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<p align="center"><b>1-й этап</b> <i>Развитие общей и речевой моторики.</i></p>	<p align="center"><b>Развитие общей моторики</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба</li> <li>2. Гимнастика рук и ног</li> <li>3. Гимнастика туловища</li> <li>4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение гимнастических упражнений</li> <li>2. Игры на развитие координации и чувства ритма</li> </ol>	1		
	<p align="center"><b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»</li> <li>2. Вычерчивание фигур</li> <li>3. Обведение шаблонов</li> <li>4. Вырезание ножницами различных фигур</li> <li>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>8. Показывание пальцев по два и по три</li> <li>9. Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ol>		3		
	<p align="center"><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p><i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> </ul>	3		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p>			
<b>2 этап</b>	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)	2		
	<p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	Закрепление артикуляционных упражнений Работа с профилями гласных звуков	2		
	<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b> Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и</li> </ul>		2		

	<p>дутьё на него (язык широкий)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»</li> </ul> <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>				
	<p><b>Коррекция звука:</b> <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	3		
<p><b>3-й этап</b> <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b> <i>1. Звук в слог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звуко сочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul>		10		

	<p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>				
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>		2		
	2. Формирование фонематического анализа		4		
	3. Развитие синтетической деятельности		1		
	4. Развитие фонематических представлений		4		
	5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)		4		
<p><b>4-й этап</b></p> <p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для автоматизации звуков с использованием методич.материала:</li> <li>• Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</li> <li>• Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>• Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>• Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>• Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>• Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>• Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>• Сухин И.Г. Веселые скороговорки для</li> </ul>		15		

**планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]**

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<p><b>1-й этап</b> <i>Развитие общей и речевой моторики</i></p>	<p><b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	<p>1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма</p>	1		
	<p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> </ul>	<p>4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 6. Самостоятельная работа дома</p>	2		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>				
	<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>	<p>1. <i>Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Делай так»</li> <li>«Что изменилось?»</li> <li>«Чего не стало?»</li> <li>«Составление целого предмета из частей»</li> <li>«Найди фигурку по подобию»</li> <li>«Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Угадай, чей голос»</li> <li>«Улиточка»</li> <li>«Улови шепот»</li> <li>«Жмурки с голосом»</li> <li>«Где позвонили?»</li> <li>«Скажи, что звучит»</li> <li>«Лягушка»</li> </ul>	3		
		<p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	2		
<b>2 этап</b>	<b>Знакомство с артикуляцией звука</b>	6. Работа с профилями гласных звуков	1		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры на выработку вибраторных движений</li> </ul>	2		

	<p>2. <i>Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>кончика языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>			
	<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b>  Первый способ: - от «Чашечки».  Второй способ: постановка звука [ш] от [р]  Третий способ: механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		2		
	<p><b>Коррекция звука:</b>  <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	3		
<p><b>3 этап</b>  <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b>  1. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> </ul>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений  2. Работа с таблицами  3. Работа с игровым материалом, картинками  4. Чтение текстов  5. Работа с деформированным текстом  6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок,</p>	10		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки</p>	стихов и скороговорок			
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	2		
	2. Формирование фонематического анализа	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	4		
	3. Развитие синтетической деятельности	<p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	1		
	4. Развитие фонематических представлений	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или</li> </ul>	4		

		<p>согласный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>			
	<p>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	4		
<p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</li> <li>• Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>• Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>• Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> </ul>		15		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li><li>• Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li><li>• Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li><li>• Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

Перспективное планирование коррекционно-логопедической работы с группой детей с логопедическим заключением «фонетико-фонематическое недоразвитие речи»

1 этап

<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>	<i>Развитие психологической базы речи</i>
<b>Формирование операций фонематического восприятия</b>						
<b>1</b>	Звуки. Речевые и неречевые звуки. Гласные - согласные звуки	Осознание детьми фонемной структуры слова на слух	<b>1</b>			Развитие пространственных представлений (правая и левая части тела). Развитие логического мышления
<b>2</b>	Определение позиции звука	Формирование понятия о том, что слово представляет линейную последовательность фонем. Представление о первом звуке в слове. Определение позиции звука в слове	<b>1</b>			Развитие мелкой моторики, фонематического слуха
<b>3</b>	Звуковой состав слова. Гласные звуки и буквы	Характеристика гласных. Дать представление о словообразующей роли гласных, делении на слоги. Выделение гласных из слов в различных позициях. Выделение ударной гласной из начала слова	<b>1</b>			Развитие временных представлений
<b>4</b>		Выделение гласного звука с конца слова. Выделение гласного звука из середины слова. Работа над ударением в словах с	<b>1</b>			Развитие внимания. Формирование зрительного гнозиса

		выделен-ными гласными				
5	Звуковой состав слова. Дифференциация гласных А - О		1			Развитие внимания
6	Дифференциация гласных О - У		1			Развитие зрительной памяти
7	Дифференциация гласных Ы - И		1			Развитие слуховой памяти
8	Дифференциация гласных Е - Ю		1			Развитие пространственных представлений (ориентировки в окружающем пространстве)
9	Дифференциация гласных Е - Я		1			Формирование операций сравнения
10	Звуковой состав слова. Согласные звуки и буквы	Характеристика согласных. Вы-де-ле-ние согласных из начала, конца, середины слова	1			Развитие наблюдательности
11		Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами А - Я	1			Развитие мышления
12		Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами О - Ё	1			Развитие временных представлений
13	Звуковой состав слова. Согласные звуки и буквы	Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами У - Ю	1			Развитие слухового внимания
14		Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Ы - И	1			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
15		Дифференциация твердых и мягких согласных. Работа с парами Э - Е	1			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики

16	Дифференциация согласных П - Б	1			
17	Дифференциация согласных Т - Д	1			Развитие зрительной памяти
18	Дифференциация согласных В - Ф	1			
19	Дифференциация согласных К - Г	1			Развитие пространственных представлений
20	Дифференциация согласных С - З	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
21	Дифференциация согласных Ш - Ж	1			Развитие пространственных представлений (ориентировка в окружающем пространстве)
22	Дифференциация согласных Ш - С	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
23	Дифференциация согласных Ч - Ш	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
24	Дифференциация согласных Ч - ТЬ	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
25	Дифференциация согласных Ч - Щ	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
26	Дифференциация согласных Щ - СЬ	1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
27	Дифференциация согласных Ц - С	1			Развитие временных представлений

28	Дифференциация согласных Ц - Т		1			Развитие слухового внимания
29	Дифференциация согласных Ц - Ч		1			Развитие слухового внимания
30	Дифференциация согласных Р - Л		1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
31	Дифференциация согласных М - Н		1			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания)
32	Алфавит	Опознавание графем родного алфавита и соотношение их с соответствующими звуками. Развитие сенсорно-образного восприятия звуков, букв	1			Развитие пространственных представлений (пространственное расположение фигур и букв). Формирование зрительного гнозиса
33		Анализ, конструирование и переконструирование печатных букв	1			Развитие зрительного гнозиса, Развитие мелкой моторики
34		Анализ, конструирование и переконструирование письменных букв	1			Развитие внимания Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
35	Запись слова	Закрепление умения записывать слово моделями, графическими знаками	1			Развитие внимания
36	Запись слова	Закрепление умения записывать слово моделями, графическими знаками	1			Развитие внимания

37	Правила правописания	Практическое усвоение узловых правил правописания. Употребление большой буквы в именах, фамилиях, названиях городов, кличках животных и т.д	1			Формирование буквенного гнозиса
38		Правописание сочетаний ЖИ - ЩИ	1			Развитие слухового внимания
39	Правила правописания	Правописание сочетаний ЧА - ЩА	1			Развитие слухового внимания
40		Правописание сочетаний ЧН - ЧК	1			Развитие слухового внимания
41		Правописание сочетаний ЧУ - ЩУ	1			Развитие слухового внимания
42		Обозначение буквами парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов	1			Развитие слухового внимания
43	Предложение	Формирование представления о том, что предложение является линейной последовательностью слов, о первом слове предложения	1			Формирование буквенного гнозиса
44		Формирование представления о законах предложения	1			Развитие временных представлений
45		Формирование умений определять позицию слова в предложении по	1			Формирование зрительного гнозиса

		отношению к его началу, концу				
46		Формирование умений определять количество слов в предложении	1			Формирование зрительного гнозиса
47	Предложение	Развитие анализа структуры предложения	1			Развитие пространственных представлений (ориентировка в окружающем пространстве)
48	Слоговой анализ и синтез	Развитие слогового анализа и синтеза. Выделение гласного звука из слога. Выделение гласных звуков из слова	1			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
49	Фонематический анализ и синтез	Развитие фонематического анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова. Выделение первого и последнего звука из слова	1			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
50		Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове)	1			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
51		Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем). Дифференциация смешиваемых детьми фонем	1			Формирование зрительного гнозиса, развитие мелкой моторики

<b>52</b>	Закрепление		<b>1</b>			Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики
<b>53</b>	Дифференциация твердых и мягких согласных	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	<b>1</b>			Формирование буквенного гнозиса
<b>54</b>	Два способа обозначения мягкости согласных	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	<b>1</b>			Формирование зрительного гнозиса
<b>55</b>		Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И	<b>1</b>			Развитие временных представлений
<b>56</b>	Разделительный мягкий знак	Дать детям представление о разделительном мягком знаке	<b>1</b>			Формирование зрительного гнозиса

### **Требования к результатам обучения учащихся**

При завершении коррекционно-развивающего обучения следует провести проверку усвоения учащимися содержания данного этапа. К этому времени у учащихся должны быть:

- ✓ сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- ✓ восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;
- ✓ уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;
- ✓ поставлены и от дифференцированы все звуки;
- ✓ уточнены и активизированы имеющийся у детей словарный запас и конструкции простого предложения (с небольшим распространением);
- ✓ введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, предложение.

### **Учащиеся должны уметь:**

называть звуки, из которых состоит слово, давать им характеристику (гласные – ударные и безударные; согласные – звонкие и глухие, твёрдые и мягкие);

- не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- делить слова на слоги, ставить ударение;
- определять количество букв и звуков в слове;
- определять границу слов;

списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв.

## 2 этап

**Цель:** Восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

**Задачи:**

1. Уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса, как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования.
2. Уточнение значений используемых синтаксических конструкций.
3. Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций

№	Тема занятия	Задачи	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Развитие психологической базы речи
1	Устная и письменная речь. Буквы. Артикуляционная гимнастика.	Развитие слогового анализа и синтеза.	1			Развитие пространственных представлений (ориентировка в окружающем пространстве)
2	Деление текста на предложения. Артикуляционная гимнастика	Развитие фонематического анализа и синтеза.	1			Уточнение знаний о схеме тела.
3	Предложение состоит из слов. Артикуляционная гимнастика.	Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове)	1			Развитие мелкой моторики.
4	Звуки речи. Артикуляционный признак гласных.	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем). Дифференциация смешиваемых детьми фонем	1			Развитие мелкой моторики.
5 6 7	Узнавание и выделение гласных (а, о, у, и, э) из начала,	Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места	3			Развитие мелкой моторики.

	середины и конца слова.	звуков в слове)				
8 9	Главный артикуляционный признак согласных звуков - преграда. Дифференциация гласных и согласных.	Развитие сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звуков в слове)	2			Уточнение и развитие ориентировки во времени.
10 11	Согласный звук, его выделение из начала, середины, конца слова.	Развитие фонематического анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.	2			Уточнение и развитие ориентировки во времени
12	Гласные образуют слог.	Развитие фонематического анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.	1			Уточнение и развитие зрительного восприятия на неречевом материале.
13 14 15	Упражнения в слоговом анализе и синтезе. Ударный слог. Слоговой ритм.	Развитие фонематического анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.	3			Уточнение и развитие зрительного восприятия на неречевом материале
16	Позиция гласного в	Развитие фонематического	1			Развитие слухового внимания

	начале, середине и конце слова.	анализа и синтеза. Выделение (узнавание) звука на фоне слова.				
17	Звонкие согласные. Главный артикуляционный признак.	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем).	1			Развитие слухового внимания
18	Дифференциация твердых и мягких согласных	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
19	Дифференциация согласных по звонкости и глухости	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
20	Дифференциация согласных П - Б	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
21	Дифференциация согласных Т - Д	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
22	Дифференциация согласных	Формирование фонематического восприятия	1			Развитие слухового внимания

	В - Ф	(дифференциация фонем)				
23	Дифференциация согласных К - Г	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
24	Дифференциация согласных С - З	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
25	Дифференциация согласных Ш - Ж	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
26	Дифференциация согласных Ш -С	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	1			Развитие слухового внимания
27 28 29	Дифференциация согласных различных по арти-куля-ционному признаку. Диктант.	Формирование фонематического восприятия	3			Развитие слухового внимания. Формирование зрительного гнозиса

30 31 32	Дифференциация оптически-сходных букв. Диктант.	Формирование фонематического восприятия	3			Формирование зрительного гнозиса (восприятия и узнавания).
33 34 35	Проверка правописания оглушаемой согласной в середине и конце слова.	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	3			Развитие слухового внимания.
36 37 38	Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И	Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)	3			Развитие слухового внимания.
39 40 41	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, (дифференциация фонем)	3			Развитие зрительного гнозиса и слухового внимания
42 43	Разделительный мягкий знак	Дать детям представление о разделительном мягком знаке	2			
44 45	Дифференциация гласных второго ряда между собой.	Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,	2			Слогообразующая роль гласных.

46 47	Корень слова.	Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,	2			Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову, умение чувствовать и понимать его лексическое значение.
48 49 50	Суффикс	Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,	3			Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,
51 52 53	Приставка	Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,	3			Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,
54 55 56	Дифференциация предлогов и приставок. Диктант.	Дифференциация предлогов и приставок	3			Развитие слухового внимания
57 58 59	Безударная гласная в корне слова	Практические приемы проверки безударной гласной в корне слова	3			Воспитание языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову,
60	Диктант		1			Развитие зрительного гнозиса